

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE (INTENSIVE TRACK)  
PARIS, FRANCE**

**INTENSIVE ADVANCED BEGINNING FRENCH  
FRENCH 23AB**

**SUMMER 2018**

---

**1. COURSE INFORMATION**

**Class Times:** M/Tu/W/Th 9:30-11am and 11:30am-1pm (see course schedule for F sessions)

Site visits: M 1:30-3:30pm

**Class Location:** ACCENT Study Center

**Language of Instruction:** French

**UC Quarter/Semester Credits:** 10/6.67

**UCEAP Course Subject(s):** French

**Course Duration (weeks):** 7 weeks

**2. FACULTY INFORMATION**

**Faculty:** Léa Scattolin, M.Phil.

**Faculty Contact Information:** choupska@hotmail.com

**Office:** UC Paris Study Center

**Office Hours:** by appointment

**3. COURSE DESCRIPTION**

This seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and weekly instructor-led site visits. The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

**4. COURSE MATERIALS**

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> Edition, 2014

**5. COURSE LEARNING OUTCOMES**

The goal of the 23AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course sequence, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the

- distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
  - Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practiced vocabulary and structures to construct sentences
  - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
  - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

**Enrollment Advice for Fall Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR23AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
FR23AB Sequence	Quarters 2-3	Semester 2	Quarter 4 / Semester 3

**6. PREREQUISITES**

1 quarter/semester (or its equivalent) of French.

**7. METHODS OF INSTRUCTION**

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

**8. COURSE REQUIREMENTS**

**Class Meetings & Site Visits**

Class meetings will last 3.0 hours per day (2 sessions of 1.5 hours each). Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Le Marais
- Week 3: Le Quartier Latin
- Week 4: Opéra
- Week 5: Montmartre
- Week 6: Saint Germain des Prés

**Class Participation**

Active participation are required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

**Written Assessment – Homework**

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French. Here is a key to understand the *devoirs*:

- *Lire* Read the text indicated by page numbers.
- *Écrire* Write out responses legibly.
- *Étudier* Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- *Exercices* All exercises should be complete and written legibly.
  - *auto corrigés* Self-corrected exercises (answers in back of book).
  - *polycopiés* Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- *Préparer* Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- *Préparation orale* Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- *Composition* Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- *Réviser* Review vocabulary and/or structures as noted.

### Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bilingual dictionary to look up words is acceptable.

### Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur on a weekly basis. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

### Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

### Visit Report (23B segment of course sequence)

The visit report is a cumulative project that covers all the site visits. Students are provided with a series of questions that ask them to describe what they saw, what they appreciated, and what they learned from each of the five visits. The project includes both a written and oral evaluation in a format similar to the compositions and oral presentations.

### Final Exams

The final exam at the end of each course in the course sequence aims at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

## 9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The two courses in the 23AB sequence will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

<b>FR23A</b>		<b>FR23B</b>	
➤ Class Participation	15%	➤ Class Participation	15%
➤ Homework	10%	➤ Homework	10%
➤ Compositions	15%	➤ Compositions	15%
➤ Chapter Tests	20%	➤ Chapter Tests	20%
➤ Oral Presentations	10%	➤ Oral Presentations	10%
➤ Final Exam	30%	➤ Visit Report	10%
		➤ Final Exam	20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100	<i>Outstanding degree of competence</i>
80 – 89	<i>Good degree of competence</i>
70 – 79	<i>Adequate degree of competence</i>
60 – 69	<i>Basic degree of competence</i>
0 – 59	<i>Failure to demonstrate a basic degree of competence</i>

## 10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: due to the intensive nature of the program, no late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

## 11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Summer Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at [http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student\\_conduct\\_discipline.pdf](http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf).

## 12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at [http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic\\_conduct.pdf](http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf).

## 13. STUDENT ACCOMMODATIONS

UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.

For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>

#### 14. COURSE SCHEDULE

Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i> 23A</p> <p>jeudi 21 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Introduction</b> : détails du cours, méthode, présentation du livre, communication en classe.</p> <p><b>Faisons connaissance !</b></p> <p><b>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler d'hier. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le passé composé avec <i>avoir</i>.</li> <li>▪ Le passé composé avec <i>être</i>.</li> </ul> </li> <li>- Expressions de temps avec le passé composé.</li> <li>- Comment raconter et écouter une histoire.</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire « Les congés payés » (p.170).</li> <li>✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.170).</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.190-191 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-189).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10 et 11 (pp.184-189, réponses pp.486-487).</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i> 23A</p> <p>vendredi 22 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 6 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Les infos se transforment » ; discussion (p.178).</li> <li>- Les informations et les grands événements. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes en <i>-ir</i>.</li> <li>▪ Les pronoms d'objet direct.</li> </ul> </li> <li>- Le passé récent : <i>venir de</i> + infinitif. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Révision du verbe <i>venir</i>.</li> </ul> </li> <li>- Exercices photocopiés sur le Module 6.</li> <li>- Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion » ; discussion (pp.180-181).</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.190-191 et les structures pp.183-189.</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire du Module 7 (pp.226-227) et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-224).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 (pp.216-224, réponses p.487).</li> <li>✓ <b>Préparation orale</b> : Racontez votre excursion à Chantilly en utilisant le passé composé et <i>d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin</i> pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : à quelle heure êtes-vous parti(e) ? qu'est-ce que vous avez fait ? à quelle heure êtes-vous rentré(e) ? qu'avez-vous préféré ? pourquoi ? <b>(6-8 phrases)</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>samedi 23 juin rdv 8h45</p>		<p><b>Excursion : Chantilly</b></p>
<p><i>SEMAINE 2</i> 23A</p> <p>lundi 25 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 7 : On mange bien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture et interprétation du poème « Déjeuner du matin », de Jacques Prévert (p.213).</li> <li>- Parler des repas. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes avec changements orthographiques.</li> <li>▪ Le partitif.</li> <li>▪ Les expressions de quantité et le pronom <i>en</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Présentations orales (1) sur l'excursion à Chantilly</b></p> <p>❖ <b>Devoirs</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.226-227 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-224).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Les Français à table » ; « Avez-vous compris ? » (p.197).</li> <li>- « Voix en direct » ; activités 4-5 (pp.198-199).</li> <li>- L'art de la table.</li> <li>- L'impératif. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usage et formation.</li> <li>▪ Exercices polycopiés.</li> <li>▪ Activité écrite : par deux, les étudiants écrivent une recette et la font deviner.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecrire un petit poème comme « Déjeuner du matin » <u>ou</u> répondre aux questions de « Et vous ? » p 198 (en formulant des phrases compètes).</li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 7 (1/2).</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 2</b> 23A</p> <p>lundi 25 juin</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>FR23AB - Sortie 1</b> <b>Paris historique : Le Marais</b></p>
<p><b>SEMAINE 2</b> 23A</p> <p>mardi 26 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 7 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture des poèmes des étudiants ; discussion.</li> <li>- Les plats français et francophones (p.205).</li> <li>- Comment se débrouiller au restaurant. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activité écrite et orale : une scène au restaurant.</li> </ul> </li> <li>- Faire les courses et inviter. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ « Où faire les courses? » (p.200).</li> <li>▪ Les verbes <i>mettre</i> et <i>prendre</i>.</li> <li>▪ Les pronoms d'objet direct <i>me, te, nous</i> et <i>vous</i>.</li> </ul> </li> <li>- Révisions en vue du Test 1 (Modules 6-7) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.189) et (p.225).</li> <li>▪ Exercices polycopiés sur le Module 7 (2/2).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sortie au Marché d'Aligre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ <b>Composition n°1</b> : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux paragraphes. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dans le premier paragraphe, faites (au présent) une petite description du marché couvert et du marché en plein air : qu'est-ce qu'on peut y trouver ? de la nourriture ? des vêtements ? les prix des produits sont-ils élevés / bas / raisonnables ? et les marchands, comment sont-ils ?</li> <li>2) Dans le deuxième paragraphe : racontez dans l'ordre chronologique (au passé composé) votre propre expérience du marché : avez-vous acheté des produits ? si oui, lesquels ? avez-vous été tenté(e) [<i>tempted</i>] par des produits ? si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? (Utilisez le partitif, des expressions de quantité et le pronom <i>en</i>.) <b>(125-150 mots)</b></li> </ol> </li> <li>✓ Réviser pour le Test 1 (Modules 6 et 7) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.183-189 et pp.215-224.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.190-191 et pp.226-227.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><b>SEMAINE 2</b> 23A</p> <p>mercredi 27 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 8 : Souvenirs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des souvenirs. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'imparfait.</li> <li>▪ Vocabulaire : les fêtes.</li> <li>▪ Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>.</li> </ul> </li> <li>- Comment communiquez-vous avec vos proches ? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes <i>lire, écrire</i> et <i>dire</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°1</b></li> <li>✚ <b>TEST 1 (Modules 6 et 7 – 30 minutes)</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms d'objet indirect (introduction).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233) ; « Avez-vous compris » (p.234 - écrire des phrases complètes).</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.258-259 et les structures 8.1 à 8.5 (pp.249-256).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 (pp.250-256, réponses pp.487-488).</li> <li>✓ Exercices photocopiés sur le Module 8 (1/2).</li> <li>✓ <b>Préparation orale</b> : « Quand j'étais petit(e) ». Apportez une photo numérisée de vous, petit(e), et racontez vos souvenirs d'enfance : où habitez-vous ? vos parents travaillaient ? qu'est-ce que vous faisiez après l'école ? faisiez-vous du sport ? aviez-vous des animaux domestiques ? comment s'appelaient-ils ? où alliez-vous en vacances ? rendiez-vous souvent visite à vos grands-parents ? etc. <b>(6-8 phrases)</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 2</i> 23A</p> <p>jeudi 28 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 8 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Alceste a été renvoyé » ; discussion (pp.246-247).</li> <li>- Passé composé VS imparfait.</li> <li>- Le comparatif.</li> <li>- Exercices photocopiés sur le Module 8 (2/2)</li> <li>- Lecture « Les BD » ; discussion ; « Avez-vous compris ? » (p.242).</li> </ul>	<p> <b>Présentations orales (2) : « Quand j'étais petit(e) »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs</b> :</li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.258-259 et les structures pp.249-256.</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire du Module 9 pp.290-291 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-288).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12 (pp.282-289, réponses p.488).</li> <li>✓ <b>Corriger la composition n°1 pour lundi.</b></li> <li>✓ <b>Composition n°2</b> : Écrivez une histoire en interprétant une photo ancienne (que vous avez trouvée ou que le professeur vous a distribuée). Selon vous, qui est le/la protagoniste ? Quelle est l'intrigue de l'histoire ? Où a-t-elle eu lieu ? Qu'est-ce qui s'est passé ? Attention : cette histoire va être transformée en BD <b>(150-175 mots)</b>.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 3</i> 23A</p> <p>lundi 2 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 9 : A la découverte du monde francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.266-267). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les prépositions et la géographie.</li> <li>▪ Le pronom y.</li> </ul> </li> <li>- Le comparatif (suite) et le superlatif. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités orales et écrites.</li> </ul> </li> <li>- Lecture « Le pays va mal » ; discussion (pp.278-279).</li> <li>- L'obligation: <i>Il faut, Il vaut mieux</i> + infinitif. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les moyens de transports.</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Remise des compositions n°1 corrigées</b></p> <p> <b>Remise des compositions n°2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs</b> :</li> <li>✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 8 et 9) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.249-256 et pp.280-288.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes <i>connaître</i> et <i>savoir</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les vacances sportives/culturelles/détente/...</li> </ul> </li> <li>- Comment organiser un voyage. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeu de rôles : partir en voyage.</li> </ul> </li> <li>- Révisions en vue du Test 2 (Modules 8-9). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.257) et (p.289).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser le vocabulaire pp.258-259 et pp.290-291.</li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 9.</li> <li>✓ <b>Préparation orale</b> : Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans un pays/une région/une ville français(e) ou francophone. Créez (à partir de photos et/ou de dessins) une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites quelques recherches sur Internet et préparez une courte description de votre destination : où se trouve ce lieu ? qu'est-ce qu'on y trouve ? qu'est-ce qu'on peut y faire ? Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). N.B. : Utilisez les structures que nous étudions en ce moment (le superlatif, les prépositions, etc.) (6-8 phrases chacun)</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 3</i> 23A</p> <p>lundi 2 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>FR23AB - Sortie 2</b> <b>Paris pratique, Paris des Parisiens : Le Quartier Latin</b></p>
<p><i>SEMAINE 3</i> 23A</p> <p>mardi 3 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 10 : La maison et la routine quotidienne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé.</li> <li>▪ Exercices polycopiés sur le Module 10 (1/2).</li> <li>▪ Activité orale : les étudiants racontent leur journée typique en utilisant des verbes pronominaux.</li> </ul> </li> <li>- La maison, les pièces et les meubles.</li> <li>- Lecture « Parlez-vous écolo ? » ; discussion ; « Avez-vous compris ? » pp.301-302.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>TEST 2 (Modules 8 et 9 – 30 minutes)</b></li> <li>✚ <b>Présentations orales (3) des affiches publicitaires « Voyage... »</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.320-321 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 313-319).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 8 (pp.314-319, réponses p.489).</li> <li>✓ <b>Préparation orale</b> : Apportez une photo numérisée du logement où vous habitez maintenant et décrivez-le : quartier, étage, style, confort, luminosité, disposition, meubles, etc. Comparez-le avec votre logement aux États-Unis. (<b>8-10 phrases</b>)</li> <li>✓ <b>Corriger la composition n°2 et réaliser la version BD de l'histoire pour jeudi.</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 3</i> 23A</p> <p>mercredi 4 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 10 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les tâches domestiques <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'impératif (suite)</li> <li>▪ Lecture « Le travail de la maison » ; discussion (p.305).</li> </ul> </li> <li>- Comment trouver le mot juste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Présentations orales (4) sur la comparaison entre les logements en France et aux Etats-Unis</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour féliciter et pour présenter ses vœux.</li> <li>- Comment se plaindre. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La négation.</li> <li>▪ Jeu de rôles.</li> </ul> </li> <li>- Lecture de « Premier conte pour enfants de moins de trois ans », d'Eugène Ionesco ; discussion (pp.310-311).</li> <li>- Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 6-10) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices polycopiés sur le Module 10 (2/2).</li> <li>▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.319)</li> <li>▪ Activités orales et écrites.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser pour l'Examen Final (Modules 6-10) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.183-189, pp.215-224, pp.249-256, pp.280-288 et pp.313-319.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.190-191, pp.226-227, pp.258-259, pp.290-291 et pp.320-321.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><b>SEMAINE 3</b> 23A</p> <p>jeudi 5 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Le cinéma français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion d'un film français.</li> <li>- Discussion autour du film à l'aide des structures acquises dans les modules 6-10.</li> <li>- Les Français et le cinéma. Enquête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°2 corrigées en version BD</b></li> <li>✚ <b>EXAMEN FINAL FR23A (Modules 6-10 – 75 minutes)</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Il n'y a pas de devoirs !</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b> 23B</p> <p>lundi 9 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 11 : Voyager en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « La France et ses régions » ; « Réfléchissez aux réponses » (pp.336-337).</li> <li>- « Paris, j'aime ! » (p.324)</li> <li>- Le futur simple. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Futur proche VS futur simple</li> <li>▪ Le futur simple avec des hypothèses : <i>si</i> + présent, futur.</li> <li>▪ Le futur simple avec <i>quand, lorsque, et aussitôt que</i></li> </ul> </li> <li>- Comment se repérer en ville. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeu de rôles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.354-355 et les structures 11.1 à 11.4 (pp.346-352).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (pp.347-352, réponses p.489).</li> <li>✓ <b>Préparation orale :</b> Quels sont vos projets pour le week-end prochain ? Présentez-les en utilisant le futur simple. (S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Que ferez-vous s'il fait mauvais ?) <b>(8-10 phrases)</b></li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b> 23B</p> <p>lundi 9 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>FR23AB - Sortie 3</b> <b>Paris spectacle : Opéra Garnier</b></p>
<p><b>SEMAINE 4</b> 23B</p> <p>mardi 10 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Activité orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion sur le ballet.</li> </ul> <p><b>Module 11 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Le Message », de J. Prévert ; discussion. (p.344) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i>.</li> </ul> </li> <li>- Lecture « Les Québécois et l'identité francophone » ; « Avez-vous compris » (p.342). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les symboles de la France et l'identité nationale.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Présentations orales (1) sur les projets des étudiants concernant le week-end prochain</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 et les structures pp.346-352.</li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 11.</li> <li>✓ <b>Composition n°1 :</b> Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s, étudiant(e)s américain(e)s, qui sont en train de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i>.</li> <li>- Comment voyager pas cher et réserver une chambre d'hôtel <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Avoir besoin de</i> et les mots interrogatifs</li> </ul> </li> </ul>	<p>préparer leur voyage en France. Quelle région/ville ont-ils/elles choisie ? Pourquoi ? Combien de temps passeront-ils/elles en France ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils/elles y arriveront ? (175-200 mots)</p>
<p><b>SEMAINE 4</b> 23B</p> <p>mercredi 11 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 12 : Les jeunes face à l'avenir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Témoignages d'étudiants » et « Avez-vous compris ». (p.361) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i></li> <li>▪ Le système éducatif français</li> <li>▪ Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains. (p.360).</li> </ul> </li> <li>- La mode – tendances. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms interrogatifs <i>lequel, laquelle, lequel(le)s</i> et les adjectifs démonstratifs (<i>ce, cet, cette, et ces</i>)</li> <li>▪ Vocabulaire : « Comment parler jeune ».</li> </ul> </li> <li>- Exercices photocopiés sur le Module 12 (1/2).</li> </ul>	<p> <b>Remise des compositions n°1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.382-383 et les structures 12.1 à 12.4 (pp.376-380).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.376-381, réponses pp.489-490).</li> <li>✓ <b>Préparation orale :</b> Visitez une friperie (elles sont nombreuses dans le Marais) et préparez une présentation orale sur la vogue du "vintage" à Paris : qu'est-ce qui revient à la mode et pourquoi, selon vous? Choisissez un vêtement ou un accessoire vintage et expliquez votre choix à vos camarades de classe. (8-10 phrases).</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b> 23B</p> <p>jeudi 12 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 12 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment faire des achats <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les verbes comme <i>payer</i></li> <li>▪ <i>Offrir, emprunter</i> ou <i>prêter</i> quelque chose à quelqu'un</li> <li>▪ L'ordre des pronoms</li> </ul> </li> <li>- Comment faire et accepter des compliments <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeu de rôles</li> </ul> </li> <li>- Lecture : « Kiffe Kiffe Demain »; discussion (pp. 374-375).</li> <li>- Révisions en vue du Test 1 (Modules 11-12). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.353) et (p.381).</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Présentations orales (2) : « La vogue du vintage »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser pour le Test 1 (Modules 11-12) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.346-52 et pp.376-380.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.354-355 et pp.382-383.</li> </ul> </li> <li>✓ Exercices photocopiés sur le Module 12 (2/2).</li> <li>✓ <b>Corriger la composition n°1 pour lundi.</b></li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>lundi 16 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 13 : La santé et le bonheur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du corps.</li> <li>- Symptômes, maladies et remèdes <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressions idiomatiques avec <i>avoir</i>.</li> </ul> </li> <li>- Comment parler au médecin. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'emploi de <i>depuis</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Remise des compositions n°1 corrigées</b></p> <p> <b>TEST 1 (Modules 11 et 12 – 30 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.414-415 et les structures 13.1 à 13.4 (pp.406-412).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11 (pp.407-413, réponses pp.490).</li> </ul>

<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>lundi 16 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>FR23AB - Sortie 4</b> <b>Paris insolite : Montmartre</b></p>
<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>mardi 17 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 13 (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Le rôle du gouvernement dans la santé » ; discussion (p.395).</li> <li>- Pour se sentir bien dans sa peau. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les adverbes.</li> </ul> </li> <li>- Comment donner des conseils. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le subjonctif (intro).</li> </ul> </li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.414-415 et les structures pp.406-412.</li> <li>✓ Exercices photocopiés sur le Module 13.</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>17h-18h30</p>		<p><b>Atelier de cuisine</b></p>
<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>mercredi 18 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Activité orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion sur l'atelier pâtisserie.</li> </ul> <p><b>Module 13 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Les 10 commandements de la bonne santé » ; discussion (pp.404-405) (<u>ou</u> activité de substitution)</li> </ul> <p><b>Module 14 : La vie sentimentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture « Le couple en transition » ; discussion (p.422). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulaire : l'amour.</li> <li>▪ Les verbes pronominaux (reprise).</li> </ul> </li> <li>- Valeurs et espoirs. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle(s), ceux</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.414-415 et les structures pp.406-412.</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.446-447 et les structures 14.1 à 14.4 (pp.439-444).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (pp.440-445, réponses p.490).</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 5</b> 23B</p> <p>jeudi 19 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 14 (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C'est ça, l'amitié !</li> <li>▪ Activités orales et écrites.</li> </ul> </li> <li>- Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord.</li> <li>- Lecture « Perspectives sur l'amitié » ; discussion (pp.429-430).</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.446-447 et les structures pp.439-444.</li> <li>✓ Exercices photocopiés sur le Module 14 (1/2).</li> <li>✓ <b>Préparation orale :</b> C'est quoi pour vous, l'amitié ? Inspirez-vous de l'activité à la p.430 (<b>8-10 phrases</b>)</li> </ul>

<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>lundi 23 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module 14 (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment exprimer ses sentiments. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le subjonctif (suite).</li> <li>▪ Activités orales et écrites.</li> </ul> </li> <li>- Révisions en vue du Test 2 (Modules 13-14). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.413) et (p.445).</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Présentations orales (3) sur l'amitié</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 13-14) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.406-412 et pp.439-444.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.414-415 et pp.446-447.</li> </ul> </li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 14 (2/2).</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>lundi 23 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>FR23AB - Sortie 5</b> <b>Paris littéraire : Saint-Germain-des-Prés</b></p>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>mardi 24 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Module de récapitulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment raconter une histoire (suite).</li> <li>- La bande dessinée.</li> </ul>	<p> <b>TEST 2 (Modules 13 et 14 – 30 minutes)</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Étudier le vocabulaire p.467.</li> <li>✓ <b>Composition n°2 :</b> Choisissez un film français récent et rédigez son synopsis après l'avoir visionné. Auriez-vous écrit l'histoire autrement si vous en aviez été le scénariste/réalisateur? Quel élément de l'intrigue changeriez-vous et pourquoi? <b>(200-225 mots)</b></li> </ul>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>mercredi 25 juillet</p> <p>rdv 7h45</p>		<p><b>Excursion : Giverny et La Roche-Guyon</b></p> <p>(cours rattrapé par l'atelier cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 27 juillet)</p>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>jeudi 26 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Activité orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussion sur Giverny et La Roche-Guyon (impressions sur la journée).</li> </ul> <p><b>Module de récapitulation (suite et fin)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le septième art : l'art de raconter à travers le film.</li> <li>- La littérature. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comment en parler.</li> <li>▪ Personnages célèbres de la littérature.</li> </ul> </li> </ul>	<p> <b>Remise des compositions n°2</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exercices polycopiés.</li> <li>✓ <b>Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties / vos projets personnels !</b></li> </ul>

<p><i>SEMAINE 6</i> 23B</p> <p>vendredi 27 juillet</p> <p>9h30-11h (cours de rattrapage)</p>	<p><b>Activités orales et écrites</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier d'écriture : comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB. Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ <b>Corriger la composition n°2 pour lundi.</b></li> <li>✓ <b>Rédigez votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB 1½-2 pages (i.e., 350-450 mots).</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>lundi 30 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 11-14).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités orales et écrites.</li> <li>- Polycopiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°2 corrigées</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ <b>Préparation orale :</b> préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR23AB (8-10 minutes).</li> <li>✓ Commencer la dernière préparation orale : « Paris est à moi » : préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson française thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez « votre petit Paris »: choisissez un lieu, un objet et une personne et expliquez pourquoi il/elle représente Paris pour vous. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos moments préférés ? (10-12 phrases)</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>mardi 31 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 11-14)(suite).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités orales et écrites.</li> <li>- Polycopiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des rapports finaux sur les sorties FR23AB</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ <b>Finaliser votre présentation orale finale « Paris est à moi »</b></li> <li>✓ Commencer à réviser pour l'Examen Final (Modules 11-14) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.346-352, pp.376-380, pp.406-412, et pp.439-444.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.354-355, pp.382-383, pp.414-415, pp.446-447, et p.467.</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>mardi 31 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p><b>Rapports oraux (individuels) sur les sorties FR23AB</b></p>

<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>mercredi 1er août</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 11-14)(suite et fin).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités orales et écrites.</li> <li>- Polycopiés.</li> </ul>	<p> <b>Présentations orales (4) – « Paris est à moi ».</b></p> <p> <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ <b>Réviser pour l'Examen Final (Modules 11-14) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser les structures pp.346-352, pp.376-380, pp.406-412, et pp.439-444.</li> <li>• Réviser le vocabulaire pp.354-355, pp.382-383, pp.414-415, pp.446-447, et p.467.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>jeudi 2 août</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p><b>Bilan du semestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion d'extraits de <i>Paris Je t'aime !</i></li> <li>- Activités et discussion.</li> </ul> <p><b>Pot de fin de session</b></p>	<p> <b>EXAMEN FINAL FR23B (Modules 11-14 – 75 minutes)</b></p>