

**UCEAP FRENCH AND EUROPEAN STUDIES
PARIS, FRANCE**

**BEGINNING CONVERSATION AND GRAMMAR
FRENCH 12**

FALL 2018

1. COURSE INFORMATION

Class Times: T-Th 9-11am (unless otherwise indicated on course schedule)

Class visits: days and times will vary

Class Location: ACCENT Study Center

Language of Instruction: French

UC Quarter/Semester Credits: 6/4

UCEAP Course Subject(s): French

Course Duration (weeks): 13 weeks

2. FACULTY INFORMATION

Faculty: Claudia Fontu, M.Phil.

Faculty Contact Information: claudiafontu@yahoo.com

Office: UC Paris Study Center

Office Hours: by appointment

3. COURSE DESCRIPTION

This thirteen-week beginning conversation and grammar course is intended to immerse students in the French language and culture through bi-weekly class sessions and occasional instructor-led site visits. The fall semester program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

4. COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

5. COURSE LEARNING OUTCOMES

The goal of the FR12 course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present and use occasionally the past and near future of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world

- Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
- Write with some accuracy on well-practiced, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extra-linguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum and the FR12 course is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
Practicum + FR12	Quarters 1-2	> 1 Semester	Quarter 3 / Semester 2

6. PREREQUISITES

UCEAP FR50 (French Language Practicum).

7. METHODS OF INSTRUCTION

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

8. COURSE REQUIREMENTS

Class Meetings & Site Visits

Class meetings will last 2.0 hours. Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 3: Quartier latin
- Week 5: Les Passages couverts de Paris
- Week 10: Atelier de cuisine
- Week 12: Piano Vache

Class Participation

Active participation is required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

Written Assessment – Homework

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French.

Here is a key to understand the *devoirs*:

- *Lire* Read the text indicated by page numbers.
- *Écrire* Write out responses legibly.
- *Étudier* Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- *Exercices* All exercises should be complete and written legibly.
 - *auto corrigé* Self-corrected exercises (answers in back of book).
 - *polycopiés* Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- *Préparer* Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- *Préparation orale* Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- *Composition* Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- *Réviser* Review vocabulary and/or structures as noted.

Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bi-lingual dictionary to look up words is acceptable.

Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur periodically throughout the semester. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

Midterm and Final Exams

The midterm and final exams aim at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The FR12 course will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

- Class Participation 15%
- Homework 10%
- Compositions 10%
- Chapter Tests 20%
- Oral Exam & Oral Presentations 10%
- Midterm Exam 15%
- Final Exam 20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

- 90 – 100 *Outstanding degree of competence*
- 80 – 89 *Good degree of competence*
- 70 – 79 *Adequate degree of competence*
- 60 – 69 *Basic degree of competence*
- 0 – 59 *Failure to demonstrate a basic degree of competence*

10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: No late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Fall Semester Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf.

12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf.




13. STUDENT ACCOMMODATIONS

UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.

For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>





14. COURSE SCHEDULE

Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i> mardi 11 septembre</p>	<p>Récapitulation du Practicum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussions. <p>Module 4 fin: le futur proche.</p> <p>Module 5: On sort? (5.1 et 5.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introduction. Les cafés de Paris (reprise). – Parler au téléphone. Expressions usuelles. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>vouloir, pouvoir, devoir</i>. ▪ Chanson (Pink Martini « Sympathique »). – Introduire le conditionnel de politesse (<i>vouloir</i> et <i>aimer</i>). 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-48). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, (pp.146-48, réponses p.486). ✓ Préparation orale : Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. Utilisez le futur proche et le présent. (6-8 phrases).
<p><i>SEMAINE 1</i> jeudi 13 septembre</p>	<p>Module 5 : On sort ? (5.3 et 5.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment inviter. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe sortir. – Rendez-vous au café. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms accentués. ▪ Les verbes prendre, boire et les verbes réguliers en –re. – « Voix en direct » et Réfléchissez aux réponses (p.137). 	<p>✚ Présentations orales (1) des flyers des étudiants</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.3 et 5.4 (pp.148-51). ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 7, 8,9 (pp.149-51, réponses p.486). ✓ Imprimez une carte météo d'une ville en France ou en Europe.
<p><i>SEMAINE 2</i> mardi 18 septembre</p>	<p>Module 5 (la météo et 5.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La météo. – Comment faire connaissance. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interrogatif. ▪ Exercices polycopiés sur l'interrogatif. – Révision Test 1 – Module 5. <ul style="list-style-type: none"> • Tout ensemble ! (p.155). • Activités orales et écrites (p.144-45). 	<p>✚ Présentations orales (2) des cartes météo des étudiants</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp. 130-40, pp.156-57 et la structure 5.5 (pp.152-54). ✓ Exercices (auto corrigés) 10, 11, 12 (p.154, réponses p.486) ✓ Écrire – « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie ! ✓ Révision test 1 – Module 5 : <ul style="list-style-type: none"> – Réviser les structures pp.146-54. – Réviser le vocabulaire pp.156-57. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !

<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>jeudi 20 septembre</p>	<p>Le cinéma français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film : Diffusion extraits Paris je t'aime ! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activités et discussions. 	<p> TEST 1 (Module 5)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Composition n°1 pour mardi 25/09 : «Au café : mes habitudes parisiennes». Écrivez une composition sur vos habitudes au café, à Paris. Quel est votre café préféré à Paris ? Pourquoi ? Quand est-ce que vous allez au café ? Avec qui ? Qu'est-ce que vous prenez ? Et vos amis ? Utilisez le vocabulaire de la météo, les verbes en <i>-re</i> comme <i>prendre</i>, les verbes <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i>. (125-150 mots).
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>mardi 25 septembre</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler d'hier. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composé avec avoir. 	<p> Remise des compositions n°1</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.1 (pp.183-84). ✓ Exercices (auto corrigés) 1,2,3,4 (pp.184-85). ✓ Écrivez 10 phrases drôles ou bizarres avec le passé composé. ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91. ✓ Préparation orale : Racontez votre journée d'hier ou votre week-end en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. (3-5 phrases).
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>mercredi 26 septembre 15h45-17h15</p>		<p>Quartier Latin</p>
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>jeudi 27 septembre</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler d'hier. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduire des expressions du temps avec le passé composé. ▪ « Déjeuner du matin » de Jacques Prévert (lecture, discussions). Interprétation du poème (pp.213-14). ▪ Le passé composé avec être. - Comment raconter et écouter une histoire au passé. - Activités diverses. Compréhension écrite avec le passé composé. - « Les congés payés. » Lecture (p.170). 	<p> Présentations orales (3) des étudiants</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.2 pp.185-86. ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6 (pp.185-86, réponses pp.486-87). ✓ Corriger la composition n°1 pour mardi 4 octobre. ✓ Atelier d'écriture créative : Sur une feuille de papier, en suivant le modèle du poème de Jacques Prévert « Déjeuner du matin », écrivez un poème sur le thème de votre choix. Utilisez beaucoup de verbes au passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, à la forme affirmative et négative.

<p><i>SEMAINE 4</i></p> <p>mardi 2 octobre</p>	<p>Module 6 (6.3, 6.4 et 6.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les informations et les grands événements. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes en -ir. - Le passé récent : venir de + infinitif. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercices photocopiés. - Les pronoms d'objet direct. Exercice 11 p.189. - Révision Test 2 – Module 6. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tout ensemble (p.189). 	<p>✚ Remise des compositions n°1 corrigées</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.3 et 6.4 (pp.186-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9, 10 (pp.187-88, réponses pp.486-87). ✓ Révision Test 2 – Module 6 : <ul style="list-style-type: none"> Réviser les structures pp.183-89. Réviser le vocabulaire pp.190-91. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 4</i></p> <p>jeudi 4 octobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.178) - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 180-181). - Activités de compréhension orale. Lectures. Discussion. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situations à jouer p.179. 	<p>✚ TEST 2 (Module 6)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <p>Il n'y a pas de devoirs.</p>
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mardi 9 octobre</p>	<p>Module 7 : On mange bien (7.1, 7.2 et 7.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes avec changements orthographiques. - Les marchés de Paris. Discussions. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le partitif. ▪ Les expressions de quantité et le pronom en. - Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.197). - « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99). 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1, 7.2 et 7.3 (pp.215-220). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 (pp.216-20, réponses p.487).
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mercredi 10 octobre 15h45-17h15</p>		<p>Les passages couverts de Paris</p>
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>jeudi 11 octobre</p>	<p>Module 7 (7.3 – reprise et 7.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manger en famille. La tradition et les habitudes culinaires françaises et américaines. Discussions. <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99). - Où faire les courses? Lecture et « Avez-vous compris ? » (p.200). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le pronom en (reprise). - Les plats français et francophones. Introduction, présentation orale de différents plats français et francophones typiques. - Les verbes mettre et prendre au présent. - Le passé composé (reprise), les pronoms d'objet direct, l'accord du participe passé (intro). - Les pronoms d'objet direct me, te, nous, vous. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser les structures 7.1-.7.4 (pp.215-23). ✓ Exercices (auto corrigés) 9,10,11,12 (pp.222-223, réponses p.488). ✓ Rédigez votre liste de courses habituelles et les endroits où vous les faites à Paris.

<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>mardi 16 octobre</p>	<p>Module 7 (7.5) – suite et fin.</p> <p>Module 8 : Souvenirs (8.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment se débrouiller au restaurant. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité écrite et orale - Les scénarios : Jouer une scène au restaurant. - L'impératif. L'art de la table. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usage et formation. ▪ Exercices polycopiés. ▪ Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette. - L'imparfait. Souvenirs et événements du passé. Quand j'étais petit(e). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-24). ✓ Exercices (auto corrigé) 13, 14 et Tout ensemble ! (pp. 224-225, réponses p.487). ✓ Composition n°2 pour jeudi 18/10 : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché d'Aligre (utilisez le présent). Faites une courte description du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quel type de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [<i>tempted</i>] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom <i>en</i>, si possible. 175-200 mots. ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>jeudi 18 octobre</p>	<p>Module 8 (8.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imparfait (reprise). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier d'écriture bizarre : les étudiants écrivent des phrases surréalistes et drôles avec l'imparfait et le structure avant+imparfait/maintenant+présent - Les fêtes traditionnelles p. 232. Vocabulaire et discussions. - Les pronoms relatifs qui, que, où. - Les BD p.242. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°2. ❖ Devoirs : ✓ Exercices (auto corrigés) 1 et 2 (p.250-51, réponses pp.487-88). ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 et 8.2 pp.249-52. ✓ Préparation orale – première étape pour la réalisation d'une BD pour jeudi 26 octobre après l'examen de mi-semestre (Midterm): Avec un partenaire, réalisez une petite BD (les personnages, l'histoire, les dessins, etc.). Ensuite, préparez une présentation orale de votre BD. Comment s'appellent les personnages ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Quelle est l'intrigue de l'histoire ?, etc. (6-8 phrases).
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mardi 23 octobre</p>	<p>Module 8 (8.3 - 8.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif. - Souvenirs d'une époque. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composé vs. l'imparfait. - Les verbes lire, écrire et dire. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier les structures 8.3 à 8.5 (pp.252-256). ✓ Exercices (auto corrigés) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.252-56, réponses p.488).

	<ul style="list-style-type: none"> – Les pronoms d’objet indirect. – Révision Midterm (Modules 5, 6 et 7). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision Midterm – Modules 5, 6 et 7. ✓ Apportez votre cahier d’exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>jeudi 25 octobre</p>	<p> EXAMEN MIDTERM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier BD (les planches des BD sont à présenter oralement en classe le jeudi 8/11). 	
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>mardi 6 novembre</p>	<p>Module 8 (reprise)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussions (pp.246-47). – Activité orale et écrite : Compréhension et intégration (p. 248). – Les pronoms relatifs (reprise). – « Atelier de la question » (reprise de l’interrogation). ▪ Discussions sur les vacances (où, comment, avec qui, pour combien de temps ?). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier les structures 8.1 à 8.5 (pp.249-256). ✓ Fiches avec des exercices polycopiés à compléter.
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>jeudi 8 novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Les pronoms d’objet indirect (reprise). – Lectures diverses. Activités de compréhension écrite et orale au choix du professeur. 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°2 corrigées.  Présentations orales (4) des bandes dessinées des étudiants. ❖ Devoirs : ✓ Composition n°3 pour mardi 13/11. « Mes vacances en France et/ou en Europe ». Racontez vos vacances de Toussaint. Avez-vous voyagé ? Où et avec qui ? Qu’est-ce que vous avez découvert ? Où êtes-vous sorti(e), avec qui et qu’est-ce que vous avez fait, précisément ? Quand êtes-vous rentré(e) à Paris ? Décrivez la ville ou la région où vous étiez, les gens que vous avez rencontrés. Utilisez le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, l’imparfait, le comparatif, le partitif et le pronom <i>en</i>, le vocabulaire de la gastronomie et les pronoms d’objet direct et indirect. 175-200 mots.
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>mardi 13 novembre</p>	<p>Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.1, 9.2 et 9.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les prépositions et la géographie. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir et connaître. ▪ Le pronom y. On y trouve. ▪ Jeu. 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°3. ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12 (pp.281-89, réponses p.488).
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>jeudi 15 novembre</p>	<p>Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.3, 9.4 et 9.5 - reprise)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les moyens de transport. Le métro parisien. – L’obligation 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9 p.286 et Tout ensemble ! p.289. ✓ Révision pour le Test 3 – Modules 8 et 9.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il faut, Il vaut mieux + infinitif. Comment organiser un voyage pp.276-77. ▪ Jeu de rôles : Partir en voyage. – Le comparatif (suite) et le superlatif. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mardi 20 novembre</p>	<p>Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes pronominaux au présent (suite). ▪ Les verbes pronominaux au passé. ▪ L'accord au participe passé. – La maison, les pièces et les meubles. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe mettre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TEST 3 (Modules 8 et 9) ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et la structures 10.1 (pp. 313-15). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5 (pp.314-15, réponses p.489). ✓ Préparation orale. ✓ Corriger les compositions n°3 pour jeudi 22/11. ✓ Lecture « Parlez-vous écolo ? » et écrivez les réponses « Avez-vous compris ? » pp.301-302. ✓ Préparation orale : présentation de votre journée typique: rituel du matin, du soir et verbes pronominaux au présent. Intégrez une description de l'appartement où vous habitez maintenant et comparez-le avec votre maison/appartement aux États-Unis. (6-8 phrases)
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mercredi 21 novembre 16h-18h</p>		<p>Atelier cuisine</p>
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>jeudi 22 novembre</p>	<p>Module 10 (10.3 et 10.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les tâches domestiques et les gestes écolos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'impératif (suite) – Lecture « Le travail de la maison. » Discussion p.305. – Comment trouver le mot juste. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose. – Comment se plaindre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La négation. – Révision Test 4 – Module 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°3. ✚ Présentations orales (5) de l'appartement et de la routine quotidienne des étudiants. ❖ Devoirs : ✓ Révision Test 4 – Module 10 ✓ Exercices (auto corrigés) 6, 7 p.317. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mardi 27 novembre</p>	<p>Activité à définir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TEST 4 (Module 10) ❖ Devoirs : ✓ Révision finale pour l'examen final oral et l'examen final écrit. Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21. ✓ Réfléchissez à une présentation orale sur votre expérience à Paris depuis le

		début du semestre. Réalisez un plan de votre présentation.
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>jeudi 29 novembre</p>	<p>Révision Examen final oral – Modules 5 à 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Révision pour les présentations orales de fin de semestre et l'examen final oral. – Préparation orale/écrite en classe « Moi à Paris » : discussions autour du plan réalisé pour la présentation (images, photos, dessins, Powerpoint, etc.) de votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre expérience à Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Composition n°4 pour jeudi 6/12. Sujet TBD. 200-225 mots. ✓ Révision finale pour l'examen final oral et l'examen final écrit. Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21. ✓ Présentation orale de fin de semestre: « Moi à Paris »
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>lundi 3 décembre 20h45-22h15</p>		Piano Vache
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>mardi 4 décembre</p>		<p>Présentations orales de fin de semestre: « Moi à Paris »</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision Examen final écrit – Modules 5 à 10. Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>jeudi 6 décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°4. ✚ EXAMEN FINAL ORAL 	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>mardi 11 décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EXAMEN FINAL ÉCRIT 	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>jeudi 13 décembre</p>	Pot de fin de session	