

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE  
PARIS, FRANCE**

**INTENSIVE BEGINNING INTERMEDIATE FRENCH  
FRENCH 54AB COURSE SEQUENCE**

**FALL 2018**

---

**1. COURSE INFORMATION**

**Class Times** (unless otherwise indicated on course schedule):

M 9:30-11:30am and 2:30-4:30pm

T 11am-1pm

W 9:30-11:30am

Th 11am-1pm

Class visits: days and times will vary

**Class Location:** ACCENT Study Center

**Language of Instruction:** French

**UC Quarter/Semester Credits:** 12/8

**UCEAP Course Subject(s):** French

**Course Duration (weeks):** 13 weeks

**2. FACULTY INFORMATION**

**Faculty:** Pierre Bras, Ph.D. and Sabrina Petitjean, M.Phil.

**Faculty Contact Information:** ucpierrebras@gmail.com / petitjean.fle@hotmail.fr

**Office:** UC Paris Study Center

**Office Hours:** by appointment

**3. COURSE DESCRIPTION**

This thirteen-week intensive beginning intermediate conversation and grammar course sequence is intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and occasional instructor-led site visits. The fall semester program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

**4. COURSE MATERIALS**

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> Edition, 2014.

Schultz, J.M. and M.P. Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 2<sup>nd</sup> Ed., 2015.

**5. COURSE LEARNING OUTCOMES**

The goal of the 54AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course sequence, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to an intermediate-low learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present, and use occasionally the indicative, imperative, conditional and subjunctive moods of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, as well as use object and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, and expressions of quantity

- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using both simple and more complex sentences and vocabulary, with occasional use of past and future tenses as well as conditional and subjunctive moods, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, love, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: health and illness, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multi-ethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- Read, understand, and discuss short authentic texts on current topics and begin to engage with level-appropriate literary texts
- Write with some accuracy on well-practiced, familiar topics exhibiting notions of academic writing in their French written expression
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, family structures, relations between men and woman, urban life, social-cultural representations of France, the professional world, the political world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

#### **Enrollment Advice for Fall Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum and the FR54AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
Practicum + FR54AB	Quarters 2-4	Semesters 2-3	Quarter 5 / Semester 4

#### **6. PREREQUISITES**

UCEAP FR50 (French Language Practicum)

#### **7. METHODS OF INSTRUCTION**

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

#### **8. COURSE REQUIREMENTS**

##### **Class Meetings & Site Visits**

Class meetings will last 2.0 hours. Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Quartier Latin
- Week 4: Atelier Cuisine
- Week 6: Musée du parfum
- Week 8: Piano Vache
- Week 11: Saint-Germain des Prés

##### **Class Participation**

Active participation is required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

##### **Written Assessment – Homework**

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French.

Here is a key to understand the *devoirs*:

- Lire Read the text indicated by page numbers.
- Écrire Write out responses legibly.
- Étudier Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- Exercices All exercises should be complete and written legibly.
  - auto corrigé Self-corrected exercises (answers in back of book).
  - polycopiés Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- Préparer Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- Préparation orale Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- Composition Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- Réviser Review vocabulary and/or structures as noted.

### Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bilingual dictionary to look up words is acceptable.

### Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur periodically throughout the semester. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

### Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

### Final Exams

The final exams at the end of each course in the course sequence aim at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

## 9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The FR54AB course sequence will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

Final grades for <b>FR54A</b> will be calculated as follows:		Final grades for <b>FR54B</b> will be calculated as follows:	
Attendance, Participation and In-Class Work	15%	Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	20%	Homework	15%
Chapter Tests	20%	Chapter Tests	20%
Compositions	15%	Compositions	20%
Oral Presentations	10%	Oral Presentations	10%
Final Exam	20%	Final Exam	20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100 Outstanding degree of competence

80 – 89	<i>Good degree of competence</i>
70 – 79	<i>Adequate degree of competence</i>
60 – 69	<i>Basic degree of competence</i>
0 – 59	<i>Failure to demonstrate a basic degree of competence</i>

## 10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: No late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

## 11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Fall Semester Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at [http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student\\_conduct\\_discipline.pdf](http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf).

## 12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at [http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic\\_conduct.pdf](http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf).

## 13. STUDENT ACCOMMODATIONS

UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.

For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>

#### 14. COURSE SCHEDULE

Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>lundi 10 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Motifs Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.1, 9.2 et 9.5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les prépositions et la géographie.</li> <li>➤ Savoir et connaître.</li> <li>➤ Le pronom y. On y trouve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).</li> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12 (pp.281-89, réponses p.488).</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>lundi 10 septembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Faire connaissance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimer un état, une sensation</li> <li>➤ L'intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs pour le lundi 24-09-18</b></li> <li>✓ Mémoriser les expressions</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>mardi 11 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.3, 9.4 et 9.5 - reprise)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les moyens de transport. Le métro parisien.</li> <li>➤ L'obligation : Il faut, Il vaut mieux + infinitif.</li> <li>➤ Comment organiser un voyage pp.276-77. – Jeu de rôles : Partir en voyage.</li> <li>➤ Le comparatif (suite) et le superlatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).</li> <li>✓ Exercices (autocorrigés) 7, 8, 9 p. 286 et Tout ensemble ! p.289.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>mercredi 12 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 9 fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le comparatif et le superlatif. Reprise.</li> <li>➤ Exercices photocopiés avec le comparatif de qualité, de quantité et le superlatif.</li> <li>➤ La géographie et les prépositions. Reprise.</li> <li>➤ Activité orale : raconter un voyage (où, quand, avec qui, moyens de transport, météo, combien de temps, activités, aventures, retour).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser le Module 9 pour le Test 1</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>jeudi 13 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>La presse française</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 <b>Test 1 (module 9)</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>lundi 17 septembre</p>	<p><b>PAS DE COURS</b></p>	

<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>lundi 17 septembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Sortie – découverte</b> Sur la piste des Romains !</p>	<p><b>Quartier latin</b> Rendez-vous à 14h30, à la sortie du métro Odéon</p>
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>mardi 18 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les verbes pronominaux au présent (suite).</li> <li>– Les verbes pronominaux au passé.</li> <li>– L'accord au participe passé.</li> </ul> </li> <li>➤ La maison, les pièces et les meubles. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le verbe mettre.</li> </ul> </li> </ul>	<p>✚ <b>Remise des compositions n°A1</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et la structure 10.1 (pp. 313-15).</li> <li>✓ Exercices (autocorrigés) 1, 2, 3, 4, 5 (pp.314-15, réponses p.489).</li> <li>✓ Lecture « Parlez-vous écolo ? » et écrivez les réponses « Avez-vous compris ? » pp.301-302.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>mercredi 19 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reprises. Exercices de vocabulaire.</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser Module 4 (Structure 4.5) – Module 10 (Structures 10.1 et 10.2)</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>jeudi 20 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 10 suite (10.3 et 10.4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les tâches domestiques et les gestes écolos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'impératif (suite)</li> </ul> </li> <li>➤ Lecture « Le travail de la maison » Discussion p.305.</li> <li>➤ Comment trouver le mot juste. Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exercices (auto corrigés) 6, 7 p.317.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>lundi 24 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 10 suite et fin (10.3 et 10.4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comment se plaindre. La négation.</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exercices photocopiés avec la négation.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>lundi 24 septembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>La pâtisserie française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Découverte de différents types de pâtisseries</li> <li>➤ Exprimer des goûts</li> <li>➤ Décrire des saveurs</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs pour le lundi 01-10-18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Présentez la pâtisserie traditionnelle de votre région ou de votre famille. Quels sont les ingrédients ? A quelle occasion la mange-t-on ?</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>



<p><b>SEMAINE 3</b></p> <p>mardi 25 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 11 : « Voyager en France »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le futur (11.1)</li> <li>➤ Le futur proche vs. le futur simple</li> <li>➤ Le futur simple avec <i>quand, lorsque</i> et <i>aussitôt que</i></li> <li>➤ Le futur simple avec des hypothèses : <i>si</i> + présent, futur</li> <li>➤ Lecture : « La France et ses régions » (pp.336-337)</li> <li>➤ Thème : « Explorons la France ! »</li> <li>➤ L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> (11.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Remise des compositions n°A2</li> <li>✚ TEST 2 (Module 10)</li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier les structures 11.1, 11.2 et 11.3 (pp.346-350)</li> <li>✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 6 et 7 (11.1-11.3 - pp.346-351, réponses p.489)</li> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.354-355</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 3</b></p> <p>mercredi 26 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 11 suite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> (11.3). Reprise.</li> <li>➤ Thème : Voyager pas cher</li> <li>➤ Expressions idiomatiques avec <i>avoir</i> (introduction) <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Avoir besoin de</i> et les mots interrogatifs (11.2)</li> <li>– Comment réserver une chambre d'hôtel</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 (Module 11)</li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 11</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 3</b></p> <p>jeudi 27 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture : « Les Québécois et l'identité francophone » (pp.342-343)</li> <li>➤ Thème : Les symboles de la France et l'identité nationale</li> <li>➤ Les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i> (11.4) <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Tout ensemble !</i> (p.353)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Exercices polycopiés sur le Module 11</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>lundi 1<sup>er</sup> octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Les chansons françaises actuelles</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Test 3 (module 11)</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>lundi 1<sup>er</sup> octobre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Mode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Histoire de la célèbre chaussure Converse</li> <li>➤ Lexique relatif aux styles vestimentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Présentez la pâtisserie traditionnelle de votre région ou de votre famille. Quels sont les ingrédients ? A quelle occasion la mange-t-on ?</li> <li>❖ <b>Devoirs pour le lundi 08-12-18</b></li> <li>✓ Quel est, selon vous, l'accessoire de mode le plus représentatif de votre génération ? Que symbolise-t-il ?</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>mardi 2 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 12 : « Les jeunes face à l'avenir »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture : « Témoignages d'étudiants » (p.361)</li> <li>➤ Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains (p.363)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Remise des compositions n°A2 corrigées</li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Etudier la structure 12.1 (p.376)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> (12.1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exercices autocorrigés 1 et 2 p. 376 (12.1 - réponses p. 489)</li> <li>✓ <b>Préparation orale</b> : « Notre arrivée à Paris » Avec un(e) camarade, préparez une saynète à jouer revenant sur une situation comique ou embarrassante que vous avez rencontrée lors de votre arrivée à Paris. Essayez de réutiliser les structures et le vocabulaire dernièrement étudiés.</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>mardi 2 octobre</p> <p>16h-18h</p>		<p><b>Atelier de cuisine – la pâte à choux salée/sucrée</b></p>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>mercredi 3 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 12 suite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thème : La mode – tendances. Comment faire des achats</li> <li>➤ Les pronoms interrogatifs et les adjectifs démonstratifs (12.2)</li> <li>➤ Les verbes comme <i>payer</i> (12.4)</li> <li>➤ L'ordre des pronoms (12.3 - introduction)</li> <li>➤ Comment parler jeune <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture : « Kiffe kiffe demain », de Faïza Guène (p.374)</li> <li>• Discussion : L'objet qui représente ma génération (p. 375)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs</b> :</li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.382-383 (Module 12)</li> <li>✓ Etudier les structures 12.2, 12.3 et 12.4</li> <li>✓ Exercices auto-corrigés 3, 4, 5, 6 et 7 pp.377-380 (12.2, 12.3 et 12.4 - réponses pp. 489-490)</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 4</b></p> <p>jeudi 4 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 12 fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'ordre des pronoms (12.3 - approfondissement et activités)</li> <li>➤ L'accord du participe passé avec les auxiliaires être et avoir (pronoms - approfondissement)</li> <li>➤ Révision pour l'examen partiel</li> </ul>	<p>🚩 <b>Remise des compositions n°A3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs</b> :</li> <li>✓ Réviser pour le test</li> <li>✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</li> </ul>
<p><b>SEMAINE 5</b></p> <p>lundi 8 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Les contes de fées français</b></p>	<p>🚩 <b>TEST 4 (Module 12)</b></p>
<p><b>SEMAINE 5</b></p> <p>lundi 8 octobre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Cinéma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paris Je t'aime « Quai de Seine »</li> <li>➤ Les expressions idiomatiques</li> <li>➤ Débat : Place et influence de la religion en France</li> </ul>	<p>🚩 Quel est, selon vous, l'accessoire de mode le plus représentatif de votre génération ? Que symbolise-t-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs</b> :</li> <li>✓ Mémoriser les expressions étudiées en classe</li> </ul>



<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mardi 9 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les parties du corps</li> <li>➤ Expressions idiomatiques avec avoir (13.1)</li> <li>➤ <b>Le subjonctif (13.4)</b></li> <li>➤ <b>Les adverbess (13.3)</b></li> <li>➤ Reprise des pronoms <i>ce qui</i> et <i>ce que</i></li> <li>➤ <b>Le bonheur, qu'est-ce que c'est ?</b> « Voix en direct » (p.399)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°A3 corrigées.</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Étudier les structures 13.1, 13.3 et 13.4</li> <li>✓ Compléter la photocopie distribuée sur le visage et le corps</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mercredi 10 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comment parler au médecin</li> <li>➤ L'emploi de depuis (13.2)</li> <li>➤ Lecture : « Le rôle du gouvernement dans la santé » (p.395)</li> <li>➤ Pour se sentir bien dans sa peau</li> <li>➤ Le subjonctif - suite</li> <li>➤ Comment donner des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Exercices autocorrigés 1, 2, 3 et 4 pp.407-408 (13.1 et 13.2 - réponses pp.490)</li> <li>✓ <b>Composition n°A4 :</b> « Mon conte de fée contemporain » Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 453. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [<i>nom du conte</i>] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le <u>passé composé</u> et l'<u>imparfait</u>). Commencez cette partie avec « Voici une version de [<i>nom du conte</i>] pour notre époque.. ». <b>200-225 mots.</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>jeudi 11 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 13 reprises et fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture : « Les 10 commandements de la bonne santé » (p. 404) – <i>Tout ensemble !</i> (p. 413) – Activités orales et écrites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°A4</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ Réviser pour le Test 5 (Module 13)</li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.382-383 et pp.414-415</li> <li>✓ Réviser les structures pp.376-381 et pp.406-413</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>lundi 15 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Les chanteurs étrangers en France</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Test 5 (Module 13)</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>lundi 15 octobre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Luxe</b></p> <p>Eveil des sens à travers le monde du parfum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lexique relatif aux 5 sens</li> <li>➤ Expression des goûts et saveurs</li> </ul>	<p><b>Rendez-vous</b> au Musée du parfum – Fragonard à 14hh30 3-5 Square de l'Opéra Louis-Jouvet 75009 Paris</p>

<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>mardi 16 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les verbes pronominaux (14.1)</li> <li>➤ Le subjonctif avec des expressions de sentiment (14.4)</li> <li>➤ Les pronoms démonstratifs (14.2)</li> <li>➤ Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord</li> <li>➤ Lecture : « Le couple en transition » (p.422)</li> </ul>	<p>✚ <b>Remise des compositions n°A4 corrigées</b></p> <p>✓ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Étudier le vocabulaire pp.446-447 (Module 14)</li> <li>✓ Étudier les structures 14.1, 14.2 et 14.4 (pp.439-444)</li> <li>✓ Exercices autocorrigés 1, 3, 4, 7, 8 et 9 p.440-445 (14.1, 14.2 et 14.4- réponses p.490)</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>mercredi 17 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module 14 fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C'est ça, l'amitié !</li> <li>➤ Le conditionnel (14.3) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activités orales et écrites</li> <li>– <i>Tout ensemble !</i> (p.445)</li> <li>– Exercices photocopiés avec le conditionnel</li> </ul> </li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser le Module 14 pour le Test 5</li> <li>✓ Préparation orale</li> <li>✓ <b>Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !</b></li> </ul>
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>jeudi 18 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Présentations orales</b></p>	<p>✚ <b>TEST 6 (Module 14)</b></p>
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>lundi 22 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Module de récapitulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comment raconter une histoire.</li> <li>➤ La chanson française : l'art de raconter à travers la musique</li> <li>➤ L'art de raconter à travers la photographie.</li> <li>➤ Le septième art : l'art de raconter à travers le film.</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Étudier le vocabulaire p.467</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>lundi 22 octobre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Photographie</b></p> <p>Paris à travers l'objectif des Quinze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Décrire une photographie historique</li> <li>➤ Elaborer un récit aux temps du passé</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs pour le lundi 12-11-18</b></p> <p>Présentez une photographie symbolisant un événement incontournable de l'histoire internationale.</p>
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mardi 23 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Module de récapitulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussion sur les contes traditionnels</li> <li>➤ Comment parler de la littérature.</li> <li>➤ La bande dessinée</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réviser pour l'examen final (Modules 10 à 14) :</li> <li>✓ Réviser le vocabulaire pp.320-321, pp.354-355, 382-383, 414-415, 446-447 et 467</li> <li>✓ Réviser les structures.313-319, pp.346-353, 376-381, 406-413 et 439-445</li> </ul>

<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mercredi 24 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Révisions en vue du final</b></p>	
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>jeudi 25 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p> <b>EXAMEN FINAL FR54A (120 minutes)</b></p>	
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>lundi 5 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Réseau – Chapitre I – Les relations familiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : La famille</li> <li>➤ Grammaire : Le présent de l'indicatif (verbes réguliers ; verbes pronominaux)</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 1-1 ; 1-2 ; 1-5 ; 1-8</p>
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>lundi 5 novembre</p> <p>20h45-22h45 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Culture</b> Interlude musical dans le quartier Latin</p>	<p><b>Piano Vache</b> Rendez-vous à 20h45 8 rue Laplace 75005 Paris</p>
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>mardi 6 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Rapports familiaux, L'éducation</li> <li>➤ Grammaire : Le présent de l'indicatif (verbes irréguliers ; emplois idiomatiques)</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 1-3 ; 1-4 ; 1-10 ; 1-11 ; 1-13</p> <p>✓ Pour jeudi : mémoriser les verbes irréguliers</p>
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>mercredi 7 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Les expressions temporelles</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 1-16</p>
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>jeudi 8 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : L'impératif</li> </ul>	<p> Réciter les verbes irréguliers</p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 1-18 ; 1-19 ; 1-20B</p>

<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>lundi 12 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre II – Masculin/féminin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Les rapports humains ; la libération des femmes ; les travaux ménagers</li> <li>➤ Grammaire : Le genre</li> </ul>	<p>✚ <b>TEST 1 (Chapitre 1)</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 2-1 ; 2-2 ; 2-3 ; 2-4 ; 2-5 ; 2-6</p>
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>lundi 12 novembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Musique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portrait d'une icône franco-belge : Stromae</li> <li>➤ Lexique relatif à la musique</li> </ul>	<p>✚ Présentez une photographie symbolisant un événement incontournable de l'histoire internationale.</p> <p>❖ <b>Devoirs pour le lundi 19-11-18</b></p> <p>✓ Présentez un artiste emblématique de votre génération.</p>
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>mardi 13 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Formation du féminin ; le pluriel des noms</li> </ul>	<p>✚ <b>Remise des compositions n°B1</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 2-7 ; 2-10 ; 2-11 ; 2-12</p>
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>mercredi 14 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : L'article défini, indéfini, partitif</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 2-14 ; 2-17</p>
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>jeudi 15 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Emplois de l'article ; les adverbes de quantité</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 2-20 ; 2-21 ; 2-22 ; 2-24 ; 2-27</p>
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>lundi 19 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : La ville</li> <li>➤ Grammaire : Adjectifs (féminin ; pluriel)</li> </ul>	<p>✚ <b>Remise des compositions n°B1 corrigées</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 3-1 ; 3-2 ; 3-3 ; 3-4 ; 3-6</p>
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>lundi 19 novembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Cinéma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Paris Je t'aime « Rue du Faubourg saint Antoine »</li> <li>➤ Le handicap et l'urbanisme</li> <li>➤ Lexique de la ville</li> </ul>	<p>✚ Présentez un artiste emblématique de votre génération.</p> <p>❖ <b>Devoirs pour le lundi 26-11-18</b></p> <p>✓ Présentez un quartier de Paris. Quels sont les sites attractifs, historiques et touristiques incontournables ?</p>
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mardi 20 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre III – La vie urbaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Elargissons</li> <li>➤ Grammaire : Adjectifs (place ; emploi idiomatique)</li> </ul>	<p>✚ <b>TEST 2 (Chapitre 2)</b></p> <p>✚ <b>Remise des compositions n°B2.</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 3-8 ; 3-9</p>

<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mercredi 21 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Formation et place des adverbes</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 3-12 ; 3-14</p>
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>jeudi 22 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Le comparatif et le superlatif ; expressions idiomatiques</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 3-16 ; 3-19 ; 3-22</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>lundi 26 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre IV – Politique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Politique ; gouvernement</li> </ul>	<p>🚩 <b>TEST 3 (Chapitre 3)</b></p> <p>🚩 <b>Remise des compositions n°B2 corrigées.</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 4-1 ; 4-2 ; 4-3 ; 4-4</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>lundi 26 novembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Le Paris artistique</b></p> <p>Visite du quartier des écrivains : du Luxembourg à Saint André des Arts</p>	<p><b>Rendez-vous à 14h30 devant l'entrée du Sénat</b></p> <p>Palais du Luxembourg 15 rue de Vaugirard 75006 Paris</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mardi 27 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Le passé composé ; l'imparfait</li> </ul>	<p>🚩 <b>Remise des compositions n°B3</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 4-15 ; 4-16 ; 4-17 ; 4-18 ; 4-19</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mercredi 28 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Le passé composé et l'imparfait dans les récits</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 4-21 ; 4-22</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>jeudi 29 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Le plus-que-parfait</li> </ul>	<p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 4-24 ; 4-25</p>
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>lundi 3 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre V – La France : un kaléidoscope social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Attitudes ; classes sociales ; loisirs</li> <li>➤ Grammaire : Les pronoms interrogatifs (Qui ? que ? quoi ? Lequel ?)</li> </ul>	<p>🚩 <b>TEST 4 (Chapitre 4)</b></p> <p>🚩 <b>Remise des compositions n°B3 corrigées</b></p> <p>❖ <b>Devoirs :</b></p> <p>✓ 5-1 ; 5-2 ; 5-6 ; 5-7 ; 5-9</p>

<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>lundi 3 décembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Faits divers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evènement marquant de l'actualité française <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique des médias et du fait divers</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Présentez un quartier de Paris. Quels sont les sites attractifs, historiques et touristiques incontournables ?</li> <li>❖ <b>Devoirs pour le lundi 10-12-18</b></li> <li>✓ Présentez un évènement marquant de l'actualité de votre pays.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>mardi 4 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocabulaire : Elargissons</li> <li>➤ Grammaire : Les adjectifs interrogatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Remise des compositions n°B4</b></li> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ 5-3 ; 5-4 ; 5-11 ; 5-12</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>mercredi 5 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Chapitre V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : Les adjectifs possessifs ; pronoms possessifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ 5-14 ; 5-15 ; 5-16 ; 5-17</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>jeudi 6 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Chapitre V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grammaire : La négation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Devoirs :</b></li> <li>✓ 5-19 ; 5-20 ; 5-21</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>lundi 10 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p><b>Présentations orales</b></p>	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>lundi 10 décembre</p> <p>14h30-16h30 avec Sabrina Petitjean</p>	<p><b>Musique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portrait d'un artiste franco burundais, symbole de la mixité <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique relatif à la musique</li> <li>• Débat : La mixité : Force ou faiblesse identitaire ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Présentez un évènement marquant de l'actualité de votre pays.</li> </ul>
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>mardi 11 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Révisions en vue du final</b></p>	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>mercredi 12 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>EXAMEN FINAL 54B (120 minutes)</b></li> </ul>	

<i>SEMAINE 13</i> jeudi 13 décembre 11h-13h	<b>Pot de fin de session</b>
--	------------------------------