

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE (SEMI-INTENSIVE TRACK)
PARIS, FRANCE**

**SEMI-INTENSIVE BEGINNING FRENCH
FRENCH 10**

SUMMER 2018

1. COURSE INFORMATION

Class Times: M/Tu/W/Th 11:30am-1pm (see course schedule for F sessions)
Site visits: M 1:30-3:30pm (see course schedule for F visits)

Class Location: ACCENT Study Center
Language of Instruction: French
UC Quarter/Semester Credits: 5/3.33
UCEAP Course Subject(s): French
Course Duration (weeks): 7 weeks

2. FACULTY INFORMATION

Faculty: Carole Viers-Andronico, Ph.D.
Faculty Contact Information: carole.viers@ucparis.fr
Office: UC Paris Study Center
Office Hours: by appointment

3. COURSE DESCRIPTION

This seven-week program is a semi-intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and occasional instructor-led site visits. The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

4. COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

5. COURSE LEARNING OUTCOMES

The goal of the 10 course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-low to -mid learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present, and use occasionally the perfect and recent past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use high-frequency reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the polite conditional mood, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive adjectives, interrogative expressions, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with limited use of perfect and recent past tenses and occasional use near future tense, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, vacations, etc.) and express their basic everyday needs

- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, identifying and describing people and things, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling, the workplace, the news, eating and drinking, café life, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
- Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extra-linguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR10 semi-intensive course is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
FR10 (Semi-intensive)	Quarter 1	> Semester 1	Quarter 2 / Semester 1 or 2* *Semester students – see Academic Coordinator

6. PREREQUISITES

There are no prerequisites for this course.

7. METHODS OF INSTRUCTION

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

8. COURSE REQUIREMENTS

Class Meetings & Site Visits

Class meetings will last 1.5 hours per day. Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Le Quartier Latin
- Week 4: Opéra
- Week 6: Montmartre

Class Participation

Active participation is required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

Written Assessment – Homework

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French.

Here is a key to understand the *devoirs*:

- *Lire* Read the text indicated by page numbers.
- *Écrire* Write out responses legibly.
- *Étudier* Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- *Exercices* All exercises should be complete and written legibly.
 - *auto corrigé* Self-corrected exercises (answers in back of book).
 - *polycopiés* Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- *Préparer* Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- *Préparation orale* Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- *Composition* Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- *Réviser* Review vocabulary and/or structures as noted.

Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bilingual dictionary to look up words is acceptable.

Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur periodically. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

Final Exam

The final exam at the end of the course aims at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The FR10 course will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

➤ Class Participation	15%
➤ Homework	15%
➤ Compositions	10%
➤ Chapter Tests	20%
➤ Oral Presentations	10%
➤ Final Exam	30%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100	<i>Outstanding degree of competence</i>
80 – 89	<i>Good degree of competence</i>
70 – 79	<i>Adequate degree of competence</i>
60 – 69	<i>Basic degree of competence</i>
0 – 59	<i>Failure to demonstrate a basic degree of competence</i>

10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: due to the intensive nature of the program, no late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Summer Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf.

12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf.



13. STUDENT ACCOMMODATIONS



UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.



For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>



14. COURSE SCHEDULE




Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>jeudi 21 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Introduction (détails du cours, méthode, présentation du livre)</p> <p>Module 1 : Les camarades et la salle de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter, se saluer <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms <i>tu/vous</i> - L'interrogation : <i>Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les articles indéfinis ▪ Le genre et le nombre des noms 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3). ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2). ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10). ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10). ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.3 (pp.26-28). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6 (pp.26-29, réponses p.485).
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>vendredi 22 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 1 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La description des personnes (physique et morale) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms sujets avec le verbe <i>être</i> ▪ Les adjectifs (introduction) ▪ Introduire <i>il a/elle a</i> - Les vêtements et les couleurs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe <i>porter</i> - Comment communiquer en classe 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire « Vocabulaire en mouvement » (p.17). ✓ Écrire « Et vous ? » (p.17). ✓ Réviser le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.3 (pp.26-28). ✓ Étudier les structures 1.4 et 1.5 (pp.29-31). ✓ Exercices (auto corrigés) 8, 9, 10 (pp.30-31, réponses p.485). ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61. ✓ Étudier les structures 2.1 à 2.3 (pp.54-57). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7 (pp.55-57, réponses p.485).
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>samedi 23 juin</p> <p>rdv 8h45</p>		<p>Excursion : Chantilly</p>
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>lundi 25 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 1 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres de 0 à 60 - L'alphabet <p>Module 2: La vie universitaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses préférences <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes en <i>-er</i> ▪ La négation - Activité orale : <i>Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions...</i> 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices photocopiés (Module 1) ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.3 (pp.54-57). ✓ Étudier les structures 2.4 et 2.5 (pp.57-58). ✓ Exercices (auto corrigés) 9, 10 (pp.58-59, réponses p.485).
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>Lundi 25 juin</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR10 - Sortie 1 Paris pratique, Paris des Parisiens : Le Quartier Latin</p>


<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>mardi 26 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 2 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les préférences <ul style="list-style-type: none"> ▪ les articles définis et les distractions - Chanson Ilona Mitrecey « Un monde parfait » <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'article défini vs. l'article indéfini - L'université et le campus <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les articles indéfinis (suite) + <i>Il y a / Il n'y a pas de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61. ✓ Réviser les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58). ✓ Préparation orale : Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (3 phrases positives et 3 phrases négatives).
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>mercredi 27 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 2 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les matières et les cours - Le calendrier et l'âge <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe <i>avoir</i> et quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de) 	<ul style="list-style-type: none">  Présentations orales (1) des mondes parfaits des étudiants ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61. ✓ Réviser les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58). ✓ Exercices polycopiés (Module 2). ✓ Lire « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p. 46). ✓ Ecrire « Avez-vous compris ? » (p. 46).
<p><i>SEMAINE 2</i></p> <p>jeudi 28 juin</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 2 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Révision Test 1 – Modules 1 et 2 <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Tout ensemble ! » (p.31) et (p.59) ▪ Activités écrites et orales : « J'aime/J'aime pas » et/ou « Portrait d'un(e) camarade » (pp.52-53) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Révision Test 1 – Modules 1 et 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-58. • Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>lundi 2 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 3 : Chez l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les adjectifs possessifs ▪ La possession : <i>de + nom</i> : contraction <i>de, de l', de la, du, des</i> ▪ Le verbe <i>venir (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none">  TEST 1 (Modules 1 et 2 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68). ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). <i>Écrivez en français, s'il vous plaît !</i> ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).
<p><i>SEMAINE 3</i></p> <p>mardi 3 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 3 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille et les caractéristiques personnelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ les adjectifs (suite) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88). ✓ Exercices polycopiés (Module 3) (1/2).

	<ul style="list-style-type: none"> - La chambre et les affaires personnelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il y a / Il n'y a pas de</i> (reprise) ▪ les prépositions de lieu - Activité orale : « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... » 	
<p>SEMAINE 3</p> <p>mercredi 4 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 3 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres (60 à 1 000 000) - Lecture « La vogue de la coloc » (pp.77-78) - Comment louer une chambre ou un appartement <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88). ✓ Exercices photocopiés (Module 3) (2/2). ✓ Composition n°1 : « Recherche colocataire » (100-125 mots).
<p>SEMAINE 3</p> <p>jeudi 5 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 4 : Travail et loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les métiers et les nationalités <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>C'est / Ce sont</i> - Les lieux de travail <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe <i>aller</i> ▪ à l', à la, au, aux : la contraction de l'article défini avec « à » ▪ Voix en direct : « Que pensez-vous du travail? » (p.108) 	<p> Remise des compositions n°1</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Lire «Qui sont les grands groupes français» (p.104) ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 104) ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-23 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
<p>SEMAINE 4</p> <p>lundi 9 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 4 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes pronominaux - Les activités variées <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>faire</i> et <i>jouer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118. ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120). ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486). ✓ Exercices photocopiés (Module 4). ✓ Corriger la composition n°1.
<p>SEMAINE 4</p> <p>lundi 9 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR10 - Sortie 2</p> <p>Paris spectacle : Opéra Garnier</p>
<p>SEMAINE 4</p> <p>mardi 10 juillet</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Module 4 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les projets <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le futur proche - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle » (pp.110-11) - Révision Test 2 – Modules 3 et 4 <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Tout ensemble ! » (p.89) et (p.121) ▪ Activités orales et écrites 	<p> Remise des compositions n°1 corrigées</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Révision Test 2 – Modules 3 et 4 : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser les structures pp.84-88 et pp.113-20. • Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !

<p><i>SEMAINE 4</i></p> <p>mercredi 11 juillet 11h30-13h</p>	<p>Le cinéma français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion extrait(s) <i>Paris je t'aime !</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activités et discussion Vocabulaire cinéma 	<p> TEST 2 (Modules 3 et 4 – 30 minutes)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-47). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4 (pp.147-48, réponses p.486).
<p><i>SEMAINE 4</i></p> <p>jeudi 12 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 5 : On sort ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Chanson Pink Martini « Sympathique » - Comment inviter <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduire le conditionnel de politesse (<i>vouloir</i> et <i>aimer</i>) ▪ Le verbe <i>sortir</i> 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire « La communication par téléphone se transforme » (p.133) ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.133) ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57. ✓ Étudier les structures 5.3 à 5.5 (pp.148-53). ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 8, 9, 10, 12 (pp.149-54, réponses p.486).
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>lundi 16 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 5 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendez-vous au café <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms accentués ▪ Les verbes <i>prendre, boire</i> et les verbes réguliers en <i>-re</i> - La météo - Comment faire connaissance <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interrogatif 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 à 5.5 (pp.146-53). ✓ Exercices photocopies (Module 5). ✓ Écrire : « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie ! ✓ Préparation orale : Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. (6-8 phrases).
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mardi 17 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 5 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voix en direct : « Vous passez du temps au café ? » (p.137) - Lecture « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain : Synopsis » (pp. 144-45) - Révision Test 3 – Module 5 <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Tout ensemble ! » (p.155) ▪ Activités écrites et orales 	<p> Présentations orales (2) des flyers des étudiants</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision Test 3 – Module 5 : • Réviser les structures pp. 146-53. • Réviser le vocabulaire pp.156-57. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !

<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>mercredi 18 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler d'hier <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composé avec avoir ▪ Comment raconter et écouter une histoire (intro) 	<p> TEST 3 (Module 5 – 30 minutes)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.2 (pp.183-85). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6 (pp.184-86, réponses pp.486-87).
<p><i>SEMAINE 5</i></p> <p>jeudi 19 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 6 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler d'hier – Parlons de nos vacances <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composé avec <i>être</i> ▪ Introduire des expressions du temps avec le passé composé - Lecture « Les congés payés » (p.170) 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91. ✓ Réviser les structures 6.1 et 6.2 (pp.183-85). ✓ Étudier les structures 6.3 à 6.5 (pp.186-89). ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 9, 10, 11 (p.187-189, réponses p.487). ✓ Exercices photocopiés (Module 6) (1/2).
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>lundi 23 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 6 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnages historiques francophones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé récent : venir de + infinitif ▪ Révision - le verbe <i>venir</i> ▪ Les informations et les grands événements ▪ Les verbes en <i>-ir</i> ▪ Les pronoms d'objet direct 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Composition n°2 : « C'est parti ! » (votre départ des Etats-Unis et votre arrivée à Paris) (125-150 mots). ✓ Exercices photocopiés (Module 6) (2/2). ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-89).
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>mardi 24 juillet 11h30-13h</p>	<p>Module 6 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture « Les infos se transforment » (p.178) - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion » (pp. 180-181) - Révision Test 4 – Module 6 <ul style="list-style-type: none"> ▪ « Tout ensemble ! » (p.189) ▪ Activités écrites et orales 	<p> Remise des compositions n°2</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision Test 4 – Module 6 : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser les structures pp.183-89. • Réviser le vocabulaire pp.190-91. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>Mardi 24 juillet 16h30-18h or 18h-19h30</p>		<p>Atelier de cuisine</p>
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>mercredi 25 juillet rdv 7h45</p>		<p>Excursion : Giverny et La Roche-Guyon</p> <p>(cours rattrapé par l'atelier cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 27 juillet)</p>

<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>jeudi 26 juillet 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur Giverny et La Roche-Guyon (impressions sur la journée). 	<p> TEST 4 (Module 6 – 30 minutes)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corriger la composition n°2 pour lundi. ✓ Révision Examen Final : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6. • Réviser les structures – Modules 1 à 6.
<p><i>SEMAINE 6</i></p> <p>vendredi 27 juillet 11h-13h (cours de rattrapage)</p>		<p>FR10 - Sortie 3 Paris insolite : Montmartre</p>
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>lundi 30 juillet 11h30-13h</p>	<p>Activités orales et écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> – Activité orale : Discussion sur les sorties/projets personnels FR10 – Révision Examen Final – Modules 1 à 6 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activités orales et écrites 	<p> Remise des compositions n°2 corrigées</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparation orale : « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, Prezi, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? ✓ Révision Examen Final : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6. • Réviser les structures – Modules 1 à 6.
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mardi 31 juillet 11h30-13h</p>		<p> Présentations orales (3) – « Paris est à nous »</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision Examen Final : <ul style="list-style-type: none"> • Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6. • Réviser les structures – Modules 1 à 6.
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mercredi 1er août</p>	<p>Pas de cours</p>	

<i>SEMAINE 7</i> jeudi 2 août 9h30-11h 11h30-13h	Pot de fin de session	 EXAMEN FINAL FR10 (Modules 1 à 6 – 90 minutes)
---	------------------------------	---