

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE (INTENSIVE TRACK)
PARIS, FRANCE**

**INTENSIVE BEGINNING FRENCH
FRENCH 12AB**

SUMMER 2019

1. COURSE INFORMATION

Class Times: M/Tu/W/Th 9:30-11am and 11:30am-1pm (see course schedule for F sessions)

Site visits: M 1:30-3:30pm

Class Location: ACCENT Study Center

Language of Instruction: French

UC Quarter/Semester Credits: 10/6.67

UCEAP Course Subject(s): French

Course Duration (weeks): 7 weeks

2. FACULTY INFORMATION

Faculty: Carole Viers-Andronico, Ph.D.

Faculty Contact Information: carole.viers@accentintl.com

Office: UC Paris Study Center

Office Hours: by appointment

3. COURSE DESCRIPTION

This seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and weekly instructor-led site visits. The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class.** Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

4. COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

5. COURSE LEARNING OUTCOMES

The goal of the 12AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course sequence, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present and use occasionally the past and near future of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits,

- the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on well-practiced, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extra-linguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR12AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
FR12AB Sequence	Quarters 1-2	> 1 Semester	Quarter 3 / Semester 2 or 3* *Semester students – see Academic Director

6. PREREQUISITES

There are no prerequisites for this course.

7. METHODS OF INSTRUCTION

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city’s history and culture.

8. COURSE REQUIREMENTS

Class Meetings & Site Visits

Class meetings will last 3.0 hours per day (2 sessions of 1.5 hours each). Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Le Marais
- Week 3: Opéra
- Week 4: Le Quartier Latin
- Week 5: Montmartre
- Week 5: Atelier Cuisine
- Week 6: Saint Germain des prés

Class Participation

Active participation is required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

Written Assessment – Homework

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student’s name, instructor’s name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French. Here is a key to understand the *devoirs*:

- *Lire* Read the text indicated by page numbers.
- *Écrire* Write out responses legibly.
- *Étudier* Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- *Exercices* All exercises should be complete and written legibly.
 - *auto corrigé* Self-corrected exercises (answers in back of book).
 - *polycopiés* Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- *Préparer* Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- *Préparation orale* Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- *Composition* Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- *Réviser* Review vocabulary and/or structures as noted.

Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bilingual dictionary to look up words is acceptable.

Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur on a weekly basis. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

Visit Report (12B segment of course sequence)

The visit report is a cumulative project that covers all the site visits. Students are provided with a series of questions that ask them to describe what they saw, what they appreciated, and what they learned from each of the five visits. The project includes both a written and oral evaluation in a format similar to the compositions and oral presentations.

Final Exams

The final exam at the end of each course in the course sequence aims at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The two courses in the 12AB sequence will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

FR12A		FR12B	
➤ Class Participation	15%	➤ Class Participation	15%
➤ Homework	10%	➤ Homework	10%
➤ Compositions	15%	➤ Compositions	15%
➤ Chapter Tests	20%	➤ Chapter Tests	20%
➤ Oral Presentations	10%	➤ Oral Presentations	10%
➤ Final Exam	30%	➤ Visit Report	10%
		➤ Final Exam	20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100	<i>Outstanding degree of competence</i>
80 – 89	<i>Good degree of competence</i>
70 – 79	<i>Adequate degree of competence</i>
60 – 69	<i>Basic degree of competence</i>
0 – 59	<i>Failure to demonstrate a basic degree of competence</i>

10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: due to the intensive nature of the program, no late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Summer Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf.

12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf.





13. STUDENT ACCOMMODATIONS




UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.





For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>

14. COURSE SCHEDULE



Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i> 12A</p> <p>jeudi 20 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Introduction : détails du cours, méthode, présentation du livre.</p> <p>Module 1 : Les camarades et la salle de classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter, se saluer. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ Les pronoms Tu/Vous. ▪ Faire la bise. - Comment communiquer en classe. - Les nombres (de 1 à 20). - Identification des choses et des personnes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interrogation : Qui est-ce ?, Qu'est-ce que c'est ?, Est-ce que... ? ▪ C'est vs. Ce sont. ▪ Les articles indéfinis. ▪ Le genre et le nombre des noms. - L'alphabet. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3). ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2). ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17). ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.10) et « Et vous ? » (p.17). ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).
<p><i>SEMAINE 1</i> 12A</p> <p>vendredi 21 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 1 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectives culturelles : « Vocabulaire en mouvement » (p. 17). - La description des personnes (physique et morale). <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est (reprise). ▪ Les pronoms sujets avec le verbe être. ▪ Les adjectifs (introduction). ▪ Introduction de <i>Il a/Elle a</i>. - Les vêtements et les couleurs. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe <i>porter</i>. <p>Module 2 : La vie universitaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les distractions. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes en <i>-er</i>. ▪ La négation. ▪ Les articles définis. - L'université et le campus. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les articles indéfinis (suite) + <i>Il y a / Il n'y a pas de</i>. - Chanson : « Un monde parfait », d'Ilona Mitrecey. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'article défini vs. l'article indéfini. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31). ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485). ✓ Exercices photocopiés sur le Module 1. ✓ Préparation orale : Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le et préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (3 phrases positives et 3 phrases négatives).
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>samedi 22 juin rdv 8h45</p>		<p>Excursion : Chantilly</p>



<p>SEMAINE 2 12A</p> <p>lundi 24 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 2 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses préférences. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes en <i>-er</i> (reprise). ▪ Activité orale : <i>Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions.</i> - Parler du calendrier et de ses cours. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les nombres (de 21 à 60). ▪ Dire la date (jours, mois et saisons). ▪ Exprimer l'âge / la date de naissance. ▪ Le verbe <i>avoir</i>. ▪ Quelques expressions idiomatiques avec <i>avoir</i> (faim/soif/chaud/froid/besoin de/envie de/de la chance/cours). ▪ Les matières. ▪ Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2. ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.31) et (p.59). ▪ Activité écrite/orale : <i>Qui est-ce ?</i> (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse). 	<p> Présentations orales (1) : des mondes parfaits</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparation orale : Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). (6-8 phrases). ✓ Réviser en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2 : <ul style="list-style-type: none"> Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61. Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59. ✓ Exercices photocopiés sur le Module 2. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 2 12A</p> <p>lundi 24 juin</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR12AB - Sortie 1 Paris historique : Le Marais</p>
<p>SEMAINE 2 12A</p> <p>mardi 25 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 3 : Chez l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La possession : <i>de</i> + nom. ▪ La contraction de l'article défini avec la préposition <i>de</i> (<i>de la, de l', du, des</i>). ▪ Les adjectifs possessifs. ▪ Le verbe <i>venir</i> (<i>de</i>). - Les caractéristiques personnelles. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les adjectifs (suite). 	<p> TEST 1 (Modules 1 et 2 – 30 minutes)</p> <p> Présentations orales (2) : des portraits</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68). ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). <i>Écrivez en français, s'il vous plaît !</i> ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86). ✓ Composition n°1 : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) 75-100 mots.
<p>SEMAINE 2 12A</p> <p>mercredi 26 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 3 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille et les caractéristiques personnelles (reprise). - La chambre et les affaires personnelles. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il y a / Il n'y a pas de</i> (reprise). ▪ Les prépositions de lieu. - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... » - Perspectives culturelles : « La vogue de la 	<p> Remise des compositions n°1</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88. ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-23 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-18). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486). ✓ Exercices photocopiés sur le Module 3.



	<p>coloc » (pp.77-78).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres (de 60 à 1 000 000). 	<p>✓ Préparation orale : Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? (6-8 phrases).</p>
<p>SEMAINE 2 12A</p> <p>jeudi 27 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 3 (fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment louer une chambre ou un appartement. - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire. <p>Module 4 : Travail et loisirs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les métiers et les nationalités. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>C'est vs. Il/Elle est.</i> - Les lieux de travail. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le verbe <i>aller</i>. ▪ La contraction de l'article défini avec la préposition <i>à</i> (<i>à la, à l', au, aux</i>). - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ Les verbes pronominaux. ▪ Les activités variées. ▪ Les verbes <i>faire</i> et <i>jouer</i>. - Perspectives culturelles : « Que pensez-vous du travail ? » (p.108). 	<p> Présentations orales (3) : des photos/dessins des chambres</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-18. ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120). ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486). ✓ Corriger la composition n°1 pour lundi. ✓ Composition n°2 : Votre emploi du temps à Paris. (Décrivez votre emploi du temps. Que faites-vous le lundi, le mardi, etcetera ? Quelles sont vos activités habituelles ?) 125-150 mots.
<p>SEMAINE 3 12A</p> <p>lundi 1 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 4 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle » (pp.110-11) : lecture et discussion. - Les projets. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le futur proche. - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.89) et (p.121). ▪ Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23). - Perspectives culturelles : « Qui sont les grands groupes français ? » (p.104). - Perspectives culturelles : « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46). 	<p> Remise des compositions n°1 corrigées</p> <p> Remise des compositions n°2</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4 : <ul style="list-style-type: none"> Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20. Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23. ✓ Exercices photocopiés sur le Module 4. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 3 12A</p> <p>lundi 1 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR12AB - Sortie 2 Paris spectacle : Opéra Garnier</p>





<p>SEMAINE 3 12A</p> <p>mardi 2 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 5 : On sort ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler au téléphone. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ Les verbes <i>vouloir, pouvoir, devoir</i>. - Chanson : « Sympathique », de Pink Martini. - Comment inviter. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ Le verbe <i>sortir</i>. ▪ Introduction au conditionnel de politesse (avec les verbes <i>vouloir</i> et <i>aimer</i>). 	<p> TEST 2 (Modules 3 et 4 – 30 minutes)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 à 5.5 (pp.146-53). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12 (pp.147-54, réponses p.486). ✓ Exercices photocopiés sur le Module 5. ✓ Corriger la composition n°2 pour mercredi. ✓ Préparation orale : Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. (6-8 phrases).
<p>SEMAINE 3 12A</p> <p>mercredi 3 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur le spectacle de ballet. <p>Module 5 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectives culturelles : « Vous passez du temps au café ? » (p.137). - Au café. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>prendre, boire</i>. ▪ Les verbes réguliers en <i>-re</i>. - Comment faire connaissance. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interrogatif. . ▪ Les pronoms accentués. - La météo. - Chanson : « Le toi du moi », de Carla Bruni. - Révisions en vue de l'Examen Final (sur les Modules 1 à 5). <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.155). ▪ Activités orales et écrites (p.144-45). 	<p> Remise des compositions n°2 corrigées</p> <p> Présentations orales (4) des flyers des étudiants</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser en vue de l'Examen Final sur les Modules 1 à 5 : Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88, pp.113-20, et pp.146-54. Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91, pp.122-23, et pp.156-57. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 3 12A</p> <p>jeudi 4 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Le cinéma français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion d'un film français. Activités et discussion. - Le cinéma français. Vocabulaire du cinéma. Lecture (p.144). 	<p> EXAMEN FINAL FR12A (Modules 1 à 5 – 75 minutes)</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il n'y a pas de devoirs !
<p>SEMAINE 4 12B</p> <p>lundi 8 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler d'hier. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composée avec <i>avoir</i>. ▪ Expressions du temps avec le passé composé. ▪ Comment raconter et écouter une 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-89).


	<p>histoire au passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le passé composé avec <i>être</i>. - Perspectives culturelles : « Les congés payés » (p. 170). - Introduction au passé récent. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11 (pp.184-89, réponses pp.486-87). ✓ Préparation orale : Au passé composé (6-8 phrases), préparez au choix : <ul style="list-style-type: none"> ▪ la présentation d'un personnage historique francophone ; ▪ une histoire drôle à raconter.
<p><i>SEMAINE 4</i> 12B</p> <p>lundi 8 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR12AB - Sortie 3 Paris pratique, Paris des Parisiens : Le Quartier Latin</p>
<p><i>SEMAINE 4</i> 12B</p> <p>mardi 9 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 6 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passé récent : <i>venir de</i> + infinitif. - Les informations et les grands événements. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes en <i>-ir</i>. ▪ Les pronoms d'objet direct. - Perspectives culturelles : « Les infos se transforment » (p.178). - Révision en vue du Test 1 sur le Module 6. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.189). ▪ Exercices polycopiés sur le Module 6. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (1) – la vie d'un personnage historique francophone ou une histoire drôle ❖ Devoirs : ✓ Réviser en vue du Test 1 sur le Module 6 : Réviser les structures pp.183-89. Réviser le vocabulaire pp.190-91. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 4</i> 12B</p> <p>mercredi 10 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 : On mange bien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et interprétation du poème « Déjeuner du matin », de J. Prévert (p.213-14). - Parler des repas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes avec changements orthographiques. ▪ Le partitif. ▪ Les expressions de quantité. - Perspectives culturelles : « Les Français à table » (p.197). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TEST 1 (Module 6 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-224). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 (pp.216-24, réponses p.487). ✓ Écriture créative : écrivez un poème sur le modèle de « Déjeuner du matin » (sur le thème de votre choix, en utilisant beaucoup de verbes au passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, à la forme affirmative et négative).
<p><i>SEMAINE 4</i> 12B</p> <p>jeudi 11 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture des poèmes des étudiants et discussion. - Faire les courses et inviter. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perspectives culturelles : « Où faire les courses ? » (p.200). ▪ Le pronom <i>en</i>. ▪ Les verbes <i>prendre</i> et <i>mettre</i>. ▪ Faire le marché au marché D'Aligre 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures pp.215-24. ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50). ✓ Exercice (auto corrigé) 1 (p.250, réponses p.487). ✓ Composition n°1 : « Au marché D'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché D'Aligre (utilisez le présent). Donnez des courtes descriptions du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut

		<p>y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quels types de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ?</p> <p>Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [<i>tempted</i>] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom <i>en</i>, si possible. 125-150 mots.</p>
<p>SEMAINE 5 12B</p> <p>lundi 15 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment se débrouiller au restaurant. - Les pronoms d'objet direct <i>me, te, nous</i> et <i>vous</i>. - L'art de la table. - L'impératif. ▪ Usage et formation. ▪ Chanson : « Fais pas ci, fais pas ça », d'Axel Bauer. ▪ Chanson : « Milord », d'Edith Piaf. ▪ Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette. • Module 8 : Souvenirs - Souvenirs et événements du passé. ▪ L'imparfait (« Quand j'étais petit(e)... ») 	<p> Remise des compositions n°1</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices photocopiés sur le Module 7. ✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233). ✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.233). ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50). ✓ Étudier les structures 8.2 et 8.3 (pp.251-53). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 4, 6 (pp.251-54, réponses pp.487-88).
<p>SEMAINE 5 12B</p> <p>lundi 15 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR12AB - Sortie 4 Paris insolite : Montmartre</p>
<p>SEMAINE 5 12B</p> <p>mardi 16 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 8 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fêtes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'imparfait (reprise). ▪ Vocabulaire. ▪ Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>. - Communiquer en famille. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>lire, écrire</i> et <i>dire</i>. ▪ Les pronoms d'objet indirect (introduction). - Perspectives culturelles : « Les BD » (p.242). 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures pp.249-53. ✓ Étudier les structures 8.4 et 8.5 (pp.254-56). ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 9 (pp.255-56, réponses p.488). ✓ Exercices photocopiés sur le Module 8. ✓ Corriger la composition n°1 pour jeudi.
<p>SEMAINE 5 12B</p> <p>mercredi 17 juillet</p> <p>9h30-11h</p>	<p>Module 8 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Alceste a été renvoyé » (pp.246-47) : lecture et discussion. - Le comparatif. 	<p> Remise des compositions n°1 corrigées</p>

<p>et 11h30-13h</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé vs. l'imparfait. - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 7 et 8. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.225) et (p.257). ▪ Correction des exercices photocopiés sur le Module 8. - Chanson : « Le Chat Noir », d'Aristide Bruant. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser en vue du Test 2 sur les Modules 7 et 8 : Réviser les structures pp.215-24 et pp.249-56. Réviser le vocabulaire pp.226-27 et pp.258-59. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 5 12B</p> <p>jeudi 18 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 9 : À la découverte du monde francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - La géographie du monde francophone. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les prépositions et la géographie. ▪ Les verbes <i>connaître</i> et <i>savoir</i>. ▪ Le pronom <i>y</i>. ▪ Le comparatif (suite) et le superlatif. - Perspectives culturelles : « Le créole, un mélange de langues... » (pp.272-73). 	<p> TEST 2 (Modules 7 et 8 – 30 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12 (pp.282-89, réponses p.488). ✓ Préparation orale : Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français(e) ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites quelques recherches sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? (2-3 phrases). Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le superlatif, les prépositions, etc.) (3-5 phrases).
<p>SEMAINE 6 12B</p> <p>lundi 22 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 9 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moyens de transports <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'obligation : <i>Il faut, Il vaut mieux + infinitif</i>. - Comment organiser un voyage. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. - Jeu de rôles 	<p> Présentations orales (2) des affiches publicitaires « Voyage... »</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-91 et les structures pp.280-88. ✓ Exercices photocopiés sur le Module 9. ✓ Composition n°2 : Parlez d'un voyage à l'étranger que vous avez fait. Comparez le pays visité à d'autres pays que vous connaissez. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage. Utilisez le passé composé et l'imparfait, le comparatif et le superlatif, et le vocabulaire approprié au sujet, aux temps et aux autres structures mentionnées. 175-200 mots.

<p><i>SEMAINE 6</i> 12B</p> <p>lundi 22 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR12AB - Sortie 5 Paris littéraire : Saint-Germain-des-Prés</p>
<p><i>SEMAINE 6</i> 12B</p> <p>mardi 23 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 10 : La maison et la routine quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé. - La maison, les pièces et les meubles. - Les tâches domestiques et les gestes écolos <ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (suite) - Perspectives culturelles : « Parlez-vous écolo ? » (pp.301-302). 	<p> Remise des compositions n°2</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 313-19). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 8 (pp.314-19, réponses p.489).
<p><i>SEMAINE 5</i> 12B</p> <p>mardi 23 juillet</p> <p>16h30-17h</p>		<p>Atelier de cuisine RDV dans la cours d'ACCENT à 16h</p>
<p><i>SEMAINE 6</i> 12B</p> <p>mercredi 24 juillet</p> <p>rdv 7h45</p>		<p>Excursion : Giverny et La Roche-Guyon (cours rattrapé par l'atelier cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 26 juillet)</p>
<p><i>SEMAINE 6</i> 12B</p> <p>jeudi 25 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur Giverny et La Roche-Guyon (impressions sur la journée). <p>Module 10 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectives culturelles : « Le travail de la maison. » (p.305). - Comment trouver le mot juste. - Comment se plaindre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La négation. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparation orale : Décrivez la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez avec votre maison/appartement aux États-Unis. (8-10 phrases) ✓ Exercices photocopiés sur le Module 10 ✓ Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties !
<p><i>SEMAINE 6</i> 12B</p> <p>vendredi 26 juillet</p> <p>9h30-11h (cours de rattrapage)</p>	<p>Module 10 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Premier conte pour enfants de moins de trois ans » (pp.310-11) : lecture et discussion. - Révisions en vue du Test 3 sur les Modules 9 et 10. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tout ensemble !</i> (p.289) et (p.319) 	<p> Présentations orales (3) des descriptions maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser en vue du Test 3 sur les Modules 9 et 10 : <ul style="list-style-type: none"> Réviser les structures pp.280-88 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.290-91 et pp.320-21. ✓ Corriger la composition n°2 pour lundi. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto

		corrigés !
<p><i>SEMAINE 7</i> 12B</p> <p>lundi 29 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activités orales et écrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expression écrite/activité orale: Candidats pour une émission de télé-réalité (p.312). - Atelier écriture – comment préparer votre rapport final sur les sorties FR12AB : Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ? 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°2 corrigées  TEST 3 (Modules 9 et 10 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Écrire : Rédigez votre rapport final sur les sorties FR12AB 1-1½ pages (i.e., 225-350 mots). ✓ Préparation orale : Préparez votre rapport oral sur les sorties (8-10 minutes).
<p><i>SEMAINE 7</i> 12B</p> <p>mardi 30 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activités orales et écrites.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation : Présentation orale (4) « Paris est à nous » <p>Révisions en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités orales et écrites. 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des rapports finaux sur les sorties FR12AB ❖ Devoirs : ✓ Préparation orale : « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? ✓ Commencer à réviser en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10) : Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.
<p><i>SEMAINE 7</i> 12B</p> <p>mardi 30 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>Rapports oraux (individuels) sur les sorties FR12AB</p>
<p><i>SEMAINE 7</i> 12B</p> <p>mercredi 31 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Révisions en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités orales et écrites. 	<ul style="list-style-type: none">  Présentations orales (4) – « Paris est à nous ». ❖ Devoirs ✓ Réviser en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10) : Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19. Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et

		pp.320-21.
<i>SEMAINE 7</i> 12B jeudi 1er août 9h30-11h et 11h30-13h	Le cinéma français - Diffusion d'extraits de <i>Paris Je t'aime !</i> - Activités et discussion. Pot de fin de session	 EXAMEN FINAL FR12B (Modules 6 à 10 – 75 minutes)