

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE
PARIS, FRANCE**

**INTENSIVE ADVANCED BEGINNING FRENCH
FRENCH 53AB COURSE SEQUENCE**

FALL 2018

1. COURSE INFORMATION

Class Times (unless otherwise indicated on course schedule):

M 9:30-11:30am and 2:30-4:30pm

T 11am-1pm

W 9:30-11:30am

Th 11am-1pm

Class visits: days and times will vary

Class Location: ACCENT Study Center

Language of Instruction: French

UC Quarter/Semester Credits: 12/8

UCEAP Course Subject(s): French

Course Duration (weeks): 13 weeks

2. FACULTY INFORMATION

Faculty: Claudia Fontu, M.Phil. and Sabrina Petitjean, M.Phil.

Faculty Contact Information: claudiafontu@yahoo.com / petitjean.fle@hotmail.fr

Office: UC Paris Study Center

Office Hours: by appointment

3. COURSE DESCRIPTION

This thirteen-week intensive advanced beginning conversation and grammar course sequence is intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and occasional instructor-led site visits. The fall semester program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

4. COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014.

5. COURSE LEARNING OUTCOMES

The goal of the 53AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course sequence, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses,

- on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world
 - Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practiced vocabulary and structures to construct sentences
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum and the FR53AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
Practicum + FR53AB	Quarters 1-3	Semesters 1-2	Quarter 4 / Semester 3

6. PREREQUISITES

UCEAP FR50 (French Language Practicum)

7. METHODS OF INSTRUCTION

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

8. COURSE REQUIREMENTS

Class Meetings & Site Visits

Class meetings will last 2.0 hours. Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Quartier latin (avec Sabrina Petitjean)
- Week 6: Piano Vache (avec Sabrina Petitjean)
- Week 8: Atelier de cuisine (avec Claudia Fontu)
- Week 9: Musée du parfum (avec Sabrina Petitjean)
- Week 11: Les Passages couverts de Paris (avec Claudia Fontu)
- Week 12: Le Paris artistique (avec Sabrina Petitjean)

Class Participation

Active participation is required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

Written Assessment – Homework

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French.

Here is a key to understand the *devoirs*:

- Lire Read the text indicated by page numbers.
- Écrire Write out responses legibly.
- Étudier Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- Exercices All exercises should be complete and written legibly.
 - auto corrigé Self-corrected exercises (answers in back of book).
 - polycopiés Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- Préparer Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- Préparation orale Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- Composition Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- Réviser Review vocabulary and/or structures as noted.

Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bilingual dictionary to look up words is acceptable.

Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur periodically throughout the semester. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

Final Exams

The final exams at the end of each course in the course sequence aim at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The FR53AB course sequence will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

Final grades for **FR53A** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	20%
Chapter Tests	20%
Compositions	15%
Oral Presentations	10%
Final Exam	20%

Final grades for **FR53B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	20%
Chapter Tests	20%
Compositions	15%
Oral Presentations	10%
Final Exam	20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100 Outstanding degree of competence

- 80 – 89 *Good degree of competence*
- 70 – 79 *Adequate degree of competence*
- 60 – 69 *Basic degree of competence*
- 0 – 59 *Failure to demonstrate a basic degree of competence*

10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: No late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Fall Semester Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf.

12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.

For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf.

13. STUDENT ACCOMMODATIONS

UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.

For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>

14. COURSE SCHEDULE





Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>lundi 10 septembre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Faire connaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressions du quotidien ➤ Interroger quelqu'un ➤ Les nasales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs pour le lundi 24-09-18 ✓ Mémoriser les expressions Revoir les virelangues travaillés en classe
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>lundi 10 septembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Recapitulations du Practicum. Discussions. Module 4 fin: le futur proche. Module 5: On sort? (5.1 et 5.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction. Les cafés de Paris (reprise). ➤ Parler au téléphone. Expressions usuelles. ➤ Les verbes <i>vouloir, pouvoir, devoir</i>. ➤ Chanson (ex. Pink Martini « Sympathique »). ➤ Introduire le conditionnel de politesse (<i>vouloir et aimer</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-48). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, (pp.146-48, réponses p.486). ✓ Préparation orale : Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. Utilisez le futur proche et le présent. (6-8 phrases).
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>mardi 11 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 5 : On sort ? (5.3 et 5.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment inviter. Le verbe sortir. ➤ Rendez-vous au café. <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms accentués. ➤ Les verbes prendre, boire et les verbes réguliers en –re. ➤ « Voix en direct » et Réfléchissez aux réponses (p.137). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (1) des flyers des étudiants ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.3 et 5.4 (pp.148-51). ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 7, 8,9 (pp.149-51, réponses p.486). ✓ Imprimez une carte météo d'une ville en France ou en Europe.
<p><i>SEMAINE 1</i></p> <p>mercredi 12 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Module 5 (la météo et 5.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La météo. ➤ Comment faire connaissance. L'interrogatif. <ul style="list-style-type: none"> • Exercices polycopiés sur l'interrogatif. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (2) des cartes météo des étudiants ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp. 130-40, pp.156-57 et la structure 5.5 (pp.152-54). ✓ Exercices (auto corrigés) 10, 11, 12 (p.154, réponses p.486) ✓ Écrire – « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la

		<p>musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie !</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Révision test 1 – Module 5 : ✓ Réviser les structures pp.146-54. ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 1</p> <p>jeudi 13 septembre</p> <p style="text-align: right;">11h-13h</p>	<p>Le cinéma français</p> <p>➤ Film : Diffusion extraits Paris je t'aime ! Activités et discussions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Composition n°1 pour lundi 17/09 : «Au café : mes habitudes parisiennes». Écrivez une composition sur vos habitudes au café, à Paris. Quel est votre café préféré à Paris ? Pourquoi ? Quand est-ce que vous allez au café ? Avec qui ? Qu'est-ce que vous prenez ? Et vos amis ? Utilisez le vocabulaire de la météo, les verbes en <i>-re</i> comme <i>prendre</i>, les verbes <i>vouloir</i>, <i>pouvoir</i>, <i>devoir</i>. 125-150 mots.
<p>SEMAINE 2</p> <p>lundi 17 septembre</p> <p style="text-align: right;">9h30-11h30 Sortie avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Sortie – découverte Sur la piste des romains !</p> <p>Rendez-vous à 9h30, à la sortie du métro Odéon</p>	<p>Quartier latin</p>
<p>SEMAINE 2</p> <p>lundi 17 septembre</p> <p style="text-align: right;">14h30-16h30</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.1)</p> <p>➤ Parler d'hier. Le passé composé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec avoir. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°1 ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.1 (pp.183-84). ✓ Exercices (auto corrigés) 1,2,3,4 (pp.184-85). ✓ Écrivez 10 phrases drôles ou bizarres avec le passé composé. ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91. ✓ Préparation orale : Racontez votre journée d'hier ou votre week-end en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. (3-5 phrases).
<p>SEMAINE 2</p> <p>mardi 18 septembre</p> <p style="text-align: right;">11h-13h</p>	<p>Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.2)</p> <p>➤ Parler d'hier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduire des expressions du temps avec le passé composé. • « Déjeuner du matin » de Jacques Prévert (lecture, discussions). Interprétation du poème (pp.213-14). • Le passé composé avec être. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Présentations orales (3) des étudiants ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.2 pp.185-86. ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6 (pp.185-86, réponses pp.486-87). ✓ Corriger la composition n°1 pour

	<ul style="list-style-type: none"> • Comment raconter et écouter une histoire au passé. • Activités diverses. Compréhension écrite avec le passé composé. • Les congés payés. Lecture p.170. 	jeudi 20/09.
<p>SEMAINE 2</p> <p>mercredi 19 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Module 6 (6.3, 6.4 et 6.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Les informations et les grands événements. <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en -ir. ➢ Le passé récent : venir de + infinitif. <ul style="list-style-type: none"> • Exercices polycopiés. ➢ Les pronoms d'objet direct. Exercice 11 p.189. ➢ Révision Test 1. <ul style="list-style-type: none"> • Tout ensemble (p.189). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour le Test 1 (Modules 5 et 6) ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 2</p> <p>jeudi 20 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Atelier d'écriture créative : le poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lecture de poèmes de Jacques Prévert, Guillaume Apollinaire, poètes surréalistes, etc. ➢ Écriture d'un long poème en français. ➢ Révision du passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 TEST 1 (Modules 5 et 6) 🚩 Remise des compositions n°1 corrigées. ❖ Devoirs : ✓ Exercices polycopiés avec le passé composé. ✓ Composition °2 pour lundi 20/09 : « Mon premier poème en français » Sur une feuille de papier, en suivant le modèle du poème de Jacques Prévert « Déjeuner du matin », écrivez un poème sur le thème de votre choix. Utilisez beaucoup de verbes au passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, à la forme affirmative et négative. 150-175 mots.
<p>SEMAINE 3</p> <p>lundi 24 septembre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Photographie</p> <p>Paris à travers l'objectif de Robert Doisneau</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Décrire une photographie historique ➢ Elaborer un récit au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs pour le lundi 10-10-18 ✓ Présentez une photographie historique que vous appréciez.
<p>SEMAINE 3</p> <p>lundi 24 septembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 6 fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.178) ➢ Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 180-181). ➢ Activités de compréhension orale. Lectures. Discussion. Situations à jouer p.179. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°2. ❖ Devoirs : ✓ Exercices de compréhension orale sur TV5.
<p>SEMAINE 3</p> <p>mardi 25 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 7 : On mange bien (7.1, 7.2 et 7.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Les verbes avec changements orthographiques. ➢ Le partitif. ➢ Les marchés de Paris. Discussions. ➢ Les expressions de quantité et le pronom 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1, 7.2 et 7.3 (pp.215-220).

	<p>en.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.197). ➤ « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 (pp.216-20, réponses p.487).
<p>SEMAINE 3</p> <p>mercredi 26 septembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Module 7 (7.3 – reprise et 7.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manger en famille. La tradition et les habitudes culinaires françaises et américaines. Discussions. ➤ « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99). ➤ Où faire les courses? Lecture et « Avez-vous compris ? » (p.200). ➤ Le pronom « en » (reprise). ➤ Les plats français et francophones. Introduction, présentation orale de différents plats français et francophones typiques. ➤ Les verbes mettre et prendre au présent. <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé (reprise), les pronoms d'objet direct, l'accord du participe passé (intro). ➤ Les pronoms d'objet direct me, te, nous, vous. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser les structures 7.1-7.4 (pp.215-23). ✓ Exercices (auto corrigés) 9, 10, 11,12 (pp.222-223, réponses p.488). ✓ Rédigez votre liste de courses habituelles et les endroits où vous les faites à Paris. ✓ Corriger la composition n°2 pour jeudi 27/09.
<p>SEMAINE 3</p> <p>jeudi 27 septembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 7 fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Au marché. ➤ La table. <ul style="list-style-type: none"> • Exercices polycopiés : article partitif, vocabulaire pratique, quantités, mesures, formes. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°2 corrigées. ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-24). ✓ Exercices (auto corrigé) 13, 14 et Tout ensemble ! (pp.224-225, réponses p.487). ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50). ✓ Composition n°3 pour lundi 1/10 : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché d'Aligre (utilisez le présent). Faites une courte description du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quel type de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [<i>tempted</i>] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom <i>en</i>,

		si possible. 175-200 mots.
<p>SEMAINE 4</p> <p>lundi 1^{er} octobre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>La pâtisserie française</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Découverte des différents types de pâtisseries ➢ Exprimer des goûts ➢ Décrire des saveurs 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Présentez une photographie historique que vous appréciez. ❖ Devoirs pour le lundi 08-10-18 ✓ Présentez la pâtisserie traditionnelle de votre région ou de votre famille. Quels sont les ingrédients ? A quelle occasion la mange-t-on ?
<p>SEMAINE 4</p> <p>lundi 1^{er} octobre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 8 : Souvenirs (8.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Comment se débrouiller au restaurant. • Activité écrite et orale - Les scénarios : Jouer une scène au restaurant. ➢ L'impératif. L'art de la table. <ul style="list-style-type: none"> • Usage et formation. • Exercices polycopiés. • Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette (un plat simple, qu'ils préparent régulièrement) 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°3. ❖ Devoirs : ✓ Préparation orale : Une recette de cuisine simple, quotidienne. En suivant le modèle fourni en classe, préparez la présentation orale d'une recette de cuisine simple et personnelle. Utilisez l'impératif, l'article partitif, le vocabulaire des aliments, etc.
<p>SEMAINE 4</p> <p>mardi 2 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 8 (8.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ L'imparfait. Souvenirs et événements du passé. Quand j'étais petit(e). 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Présentations orales (4) des étudiants. Une recette de cuisine française. ❖ Devoirs : ✓ Exercices (auto corrigés) 1 et 2 (p.250-51, réponses pp.487-88). ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 et 8.2 pp.249-52.
<p>SEMAINE 4</p> <p>mercredi 3 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 8 (8.2) suite</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ L'imparfait (reprise). ➢ Atelier d'écriture bizarre : les étudiants écrivent des phrases surréalistes et drôles avec l'imparfait et la structure « avant+imparfait/ maintenant+présent » ➢ Les fêtes traditionnelles p. 232. <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire et discussion. ➢ Le passé composé vs. l'imparfait. <ul style="list-style-type: none"> • Exercices polycopiés. ➢ Révision Test 2. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Exercices (auto corrigés) 1 et 2 (p.250-51, réponses pp.487-88). ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 et 8.2 pp.249-52. ✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 7 et 8 Structures 8.1, 8.2 et 8.5) ✓ Corriger la composition n°3 pour jeudi 4/10. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 4</p> <p>jeudi 4 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 8 suite</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Les pronoms relatifs qui, que, où. ➢ Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait. Reprise. 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 TEST 2 (Modules 7 et 8 Structures 8.1, 8.2 et 8.5) 🚩 Remise des compositions n°3 corrigées. ❖ Devoirs : ✓ Composition n°4 pour lundi 8/10 :

		<p>« Quand j'étais petit(e)... ». Écrivez une composition sur votre enfance : votre portrait enfant, le portrait de vos parents, de vos frères et sœurs, de vos animaux domestiques, description de votre chambre, présentation de votre vie quotidienne, etc. Utilisez l'imparfait.</p> <p>✓ Ensuite, racontez un événement qui est arrivé. Utilisez le passé composé. Vous pouvez attacher une photo de vous quand vous étiez petit(e). 175-200 mots.</p>
<p>SEMAINE 5</p> <p>lundi 8 octobre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portrait d'une icône franco-belge : Stromae ➤ Lexique relatif à la musique ➤ L'intonation 	<p> Présentez la pâtisserie traditionnelle de votre région ou de votre famille. Quels sont les ingrédients ? A quelle occasion la mange-t-on ?</p> <p>❖ Devoirs pour le lundi 22-10-18</p> <p>✓ Présentez un artiste qui selon vous représente le plus votre génération.</p>
<p>SEMAINE 5</p> <p>lundi 8 octobre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 8 suite et fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le comparatif. ➤ Les verbes lire, écrire et dire. ➤ Les pronoms d'objet indirect. ➤ Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussions (pp.246-47). ➤ Activité orale et écrite : Compréhension et intégration (p. 248). ➤ Les pronoms relatifs (reprise). 	<p> Remise des compositions n°4</p> <p>❖ Devoirs :</p> <p>✓ Étudier les structures 8.3 à 8.5 (pp.252-256).</p> <p>✓ Exercices (auto corrigés) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.252-56, réponses p.488).</p>
<p>SEMAINE 5</p> <p>mardi 9 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.1, 9.2 et 9.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les prépositions et la géographie. ➤ Savoir et connaître. ➤ Le pronom y. On y trouve. 	<p>❖ Devoirs :</p> <p>✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).</p> <p>✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12 (pp.281-89, réponses p.488).</p>
<p>SEMAINE 5</p> <p>mercredi 10 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Film : « Intouchables »</p>	<p>❖ Devoirs :</p> <p>✓ Fiche de travail sur le film « Intouchables ».</p> <p>✓ Préparation orale : qui sont les acteurs principaux dans le film ? Carrière, vie personnelle, particularités. Choisissez deux trois camarades et travaillez ensemble. Faites des recherches sur Internet.</p> <p>✓ Corriger la composition n°4 pour jeudi 11/10.</p>
<p>SEMAINE 5</p> <p>jeudi 11 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Activité autour du film: Mon personnage préféré dans le film. ➤ Débat. Expliquer son choix. ➤ Atelier d'écriture. Préparation pour la composition 	<p> Remise des compositions n°4 corrigées.</p> <p> Présentations orales (5) des étudiants, par équipes, sur les acteurs du film</p> <p>❖ Devoirs :</p>

		<p>✓ Composition n°5 pour lundi 15/10 : Mon personnage préféré. Écrivez une composition dans laquelle vous décrivez physiquement et psychologiquement votre personnage préféré : nom, prénom, origine, famille, style vestimentaire, relation avec les autres personnages, actions concrètes, etc. Utilisez le présent et les temps du passé, les adjectifs, le comparatif, etc. 175-200 mots.</p>
<p>SEMAINE 6</p> <p>lundi 15 octobre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.3, 9.4 et 9.5 - reprise)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les moyens de transport. Le métro parisien. ➤ L'obligation : Il faut, Il vaut mieux + infinitif. ➤ Comment organiser un voyage pp.276-77. <ul style="list-style-type: none"> • Jeu de rôles : Partir en voyage. ➤ Le comparatif (suite) et le superlatif. 	<p>✚ Remise de la composition n°5</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88). ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9 p.286 et Tout ensemble ! p.289.
<p>SEMAINE 6</p> <p>lundi 15 octobre</p> <p>20h45-22h45 Sortie avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interlude musical dans le quartier Latin <p>Rendez-vous à 20h45 8 rue Laplace 75005 Paris</p>	<p>Piano vache</p>
<p>SEMAINE 6</p> <p>mardi 16 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 9 fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le comparatif et le superlatif. Reprise. ➤ Exercices photocopiés avec le comparatif de qualité, de quantité et le superlatif. ➤ La géographie et les prépositions. Reprise. ➤ Activité orale : raconter un voyage (où, quand, avec qui, moyens de transport, météo, combien de temps, activités, aventures, retour). ➤ Révision Test 3. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser les structures des Modules 8 et 9 pour le Test 3. ✓ Corriger la composition n°5 pour mercredi 17/10. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p>SEMAINE 6</p> <p>mercredi 17 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>		<p>✚ TEST 3 (Module 8 Structures 8.3, 8.4 et Module 9)</p> <p>✚ Remise des compositions n°5 corrigées.</p>
<p>SEMAINE 6</p> <p>jeudi 18 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pronominaux au présent (suite). • Les verbes pronominaux au passé. • L'accord au participe passé. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et la structures 10.1 (pp. 313-15). ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5 (pp.314-15, réponses p.489). ✓ Lecture « Parlez-vous écolo ? » et écrivez les réponses « Avez-vous compris ? » pp.301-302.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maison, les pièces et les meubles. <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe mettre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparation orale : présentation de votre journée typique: rituel du matin, du soir et verbes pronominaux au présent. Intégrez une description de l'appartement où vous habitez maintenant et comparez-le avec votre maison/appartement aux États-Unis. (6-8 phrases).
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>lundi 22 octobre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Paris Je t'aime « Rue du Faubourg saint Antoine » ➤ Le handicap et l'urbanisme ➤ Lexique de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentez un artiste qui selon vous représente le plus votre génération. ❖ Devoirs pour le lundi 05-11-18 ✓ Présentez un quartier de Paris. Où se trouve-t-il ? Quels sont les sites historiques, touristiques ?
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>lundi 22 octobre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprises. Exercices de vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (6) de l'appartement et de la routine quotidienne des étudiants. ❖ Devoirs : ✓ Réviser Module 4 (Structure 4.5) – Module 10 (Structures 10.1 et 10.2)
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mardi 23 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Révisions pour l'examen final Module 4 (Structure 4.5) – Module 10 (Structures 10.1 et 10.2) ➤ Atelier « Paris et moi » Travail autour du plan pour la présentation orale finale (images, photos, dessins, Powerpoint, etc.) de votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre expérience à Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? Quels sont vos projets de vacances de Toussaint ? Utilisez le présent et le futur proche, le passé composé et l'imparfait, le vocabulaire étudié et toutes les autres structures étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour l'examen final Module 4 (Structure 4.5) – Module 10 (Structures 10.1 et 10.2) ✓ Présentation orale finale « Paris et moi » (PowerPoint, à sauvegarder sur une clé USB)
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>mercredi 24 octobre</p> <p>9h30-11h30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ « Paris et moi » 	
<p><i>SEMAINE 7</i></p> <p>jeudi 25 octobre</p> <p>11h-13h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ EXAMEN FINAL FR53A (120 minutes) 	

<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>lundi 5 novembre</p> <p>9h30-11h30 avec Petitjean</p>	<p>Faits divers</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Evènement marquant de l'actualité française ➢ Lexique des médias et du fait divers 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentez un quartier de Paris. Où se trouve-t-il ? Quels sont les sites historiques, touristiques ? ❖ Devoirs pour le lundi 19-11-18 ✓ Racontez un évènement marquant de l'actualité de votre pays
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>lundi 5 novembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Les vacances. Discussion.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Reprise des structures du cours 53A. <p>Atelier linguistique pour préparer l'atelier de cuisine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une recette française de votre choix. Activité de compréhension orale : le chef cuisinier Laurent Mariotte. Vidéos : « Petits plats en équilibre ». <p>Module 10 suite (10.3 et 10.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Les tâches domestiques et les gestes écolos. <ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (suite) ➢ Lecture « Le travail de la maison » Discussion p.305. ➢ Comment trouver le mot juste. <ul style="list-style-type: none"> • Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Exercices (auto corrigés) 6, 7 p.317. ✓ Préparation orale: « Une recette de cuisine française » Imprimez une recette de cuisine française d'un plat de votre choix. En suivant le modèle étudié en classe, préparez la présentation orale de votre recette de cuisine française.
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>mardi 6 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 10 suite et fin (10.3 et 10.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Comment se plaindre. La négation. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (1) des recettes des étudiants. ❖ Devoirs pour jeudi 8/11: ✓ Exercices photocopiés avec la négation. ✓ Préparation orale : « Mon atelier de cuisine à Paris » Préparez une présentation orale de votre expérience de chef cuisinier à Paris. Donnez des détails précis de votre atelier de cuisine (où, quand, avec qui, moyens de transport, heure, activité, dégustation, retour à la maison et fin de soirée). Utilisez le passé composé et l'imparfait, les indicateurs de temps (d'abord, ensuite, puis, après 20 minutes, finalement), etc.
<p><i>SEMAINE 8</i></p> <p>mardi 6 novembre</p> <p>16h-18h Sortie avec Claudia Fontu</p>	<p>RDV ACCENT 16h</p>	<p>Atelier de cuisine – la pâte à choux salée/sucrée</p>





<p>SEMAINE 8</p> <p>mercredi 7 novembre</p>	<p>Pas de cours</p>	
<p>SEMAINE 8</p> <p>jeudi 8 novembre</p> <p style="text-align: right;">11h-13h</p>	<p>Activité orale autour de l'atelier de cuisine.</p> <p>Module 11 : « Voyager en France »</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le futur (11.1) ➤ Le futur proche vs. le futur simple ➤ Le futur simple avec <i>quand, lorsque</i> et <i>aussitôt que</i> ➤ Le futur simple avec des hypothèses : <i>si + présent, futur</i> ➤ Lecture : « La France et ses régions » (pp.336-337) ➤ Thème : « Explorons la France ! » ➤ L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> (11.3) 	<p>✚ Présentations orales (2) de l'expérience à l'atelier de cuisine</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier les structures 11.1, 11.2 et 11.3 (pp.346-350) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 6 et 7 (11.1-11.3 - pp.346-351, réponses p.489) ✓ Étudier le vocabulaire pp.354-355 ✓ Composition n°1 pour lundi 12/11. « Mes vacances en France et/ou en Europe ». Racontez vos vacances de Toussaint. Avez-vous voyagé ? Où et avec qui ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Où êtes-vous sorti(e), avec qui et qu'est-ce que vous avez fait, précisément ? Quand êtes-vous rentré(e) à Paris ? Décrivez la ville ou la région où vous étiez, les gens que vous avez rencontrés. Pour ce premier paragraphe, utilisez le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>, l'imparfait, le comparatif, le partitif et le pronom <i>en</i>, le vocabulaire de la gastronomie et les pronoms d'objet direct et indirect. Ensuite, dans un autre paragraphe, parlez de vos prochaines vacances en utilisant le futur simple. Où voyagerez-vous ? Que ferez-vous ? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Et s'il fait mauvais ? 175-200 mots.
<p>SEMAINE 9</p> <p>lundi 12 novembre</p> <p style="text-align: right;">9h30-11h30</p> <p style="text-align: right;">Sortie avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eveil des sens à travers le monde du parfum ➤ Lexique relatif aux 5 sens <p>Rendez-vous à 9h30 Fragonard 9 rue Scribe 75009 Paris</p>	<p>Musée du parfum – Fragonard</p>
<p>SEMAINE 9</p> <p>lundi 12 novembre</p> <p style="text-align: right;">14h30-16h30</p>	<p>Module 11 suite</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> (11.3). Reprise. ➤ Thème : Voyager pas cher ➤ Expressions idiomatiques avec <i>avoir</i> (introduction) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Avoir besoin de</i> et les mots interrogatifs (11.2) • Comment réserver une chambre d'hôtel 	<p>✚ Remise des compositions n°1.</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 (Module 11) ✓ Exercices photocopiés sur le Module 11

<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>mardi 13 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 11</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture : « Les Québécois et l'identité francophone » (pp.342-343) ➤ Thème : Les symboles de la France et l'identité nationale ➤ Les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i> (11.4) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tout ensemble !</i> (p.353) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour le Test 1 (Module 10 Structures 10.3 et 10.4 et Module 11) : ✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 ✓ Réviser les structures pp.346-353
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>mercredi 14 novembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 11</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Révisions Test 1 (Modules 10 Structures 10.3 et 10.4 et Module 11) <p>Sortie à la librairie BD Net</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour le Test 1 (Module 10 Structures 10.3 et 10.4 et Module 11) ✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 ✓ Réviser les structures pp.346-353 ✓ Corriger la composition n°1 pour jeudi 15/11. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 9</i></p> <p>jeudi 15 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Atelier BD</p> <p>Contraintes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'histoire a lieu dans une région de la France - Minimum quatre personnages bien définis - Des dialogues complexes - Utilisation de toutes les structures et des verbes au présent, futur proche, passé récent, passé composé, imparfait, futur simple 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TEST 1 (Module 10 Structures 10.3 et 10.4 et Module 11) ✚ Remise des compositions n°1 corrigées. ❖ Devoirs : ✓ Composition n°2 pour lundi 19/11 : « Ma BD ». Sur des feuilles A3, continuez la BD commencée en classe lors de l'atelier. Complexifiez l'histoire et les dialogues. Utilisez toutes les structures étudiées. ✓ Préparation orale pour lundi 19/11 : La BD
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>lundi 19 novembre</p> <p>9h30-11h30 avec Petitjean</p>	<p>Cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Paris Je t'aime « Quai de Seine » ➤ Le parler et la gestuelle au quotidien ➤ Les différentes cultures et religions en France ➤ Le /e/ muet 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Racontez un évènement marquant de l'actualité de votre pays ❖ Devoirs : ✓ Mémoriser les expressions étudiées en classe
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>lundi 19 novembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 12 : « Les jeunes face à l'avenir »</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture : « Témoignages d'étudiants » (p.361) ➤ Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains (p.363) ➤ Les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> (12.1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°2 (la BD). ✚ Présentations orales (3) des étudiants : la BD ❖ Devoirs : ✓ Étudier la structure 12.1 (p.376) ✓ Exercices auto-corrigés 1 et 2 p.376 (12.1 - réponses p.489) ✓ Préparation orale : « Notre arrivée à Paris » Avec un(e) camarade, préparez une saynète à jouer revenant sur une situation comique ou embarrassante que vous avez rencontrée lors de votre arrivée à Paris. Essayez de réutiliser les structures et le vocabulaire dernièrement étudiés.

<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mardi 20 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 12 suite</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Thème : La mode – tendances. Comment faire des achats ➤ Les pronoms interrogatifs et les adjectifs démonstratifs (12.2) ➤ Les verbes comme <i>payer</i> (12.4) ➤ L'ordre des pronoms (12.3 - introduction) ➤ Comment parler jeune ➤ Lecture : « Kiffe kiffe demain », de Faïza Guène (p.374) ➤ Discussion : L'objet qui représente ma génération (p. 375) 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Présentations orales (4) des étudiants sur leur arrivée à Paris ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.382-383 (Module 12) ✓ Etudier les structures 12.2, 12.3 et 12.4 ✓ Exercices auto-corrigés 3, 4, 5, 6 et 7 pp.377-380 (12.2, 12.3 et 12.4 - réponses pp. 489-490)
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>mercredi 21 novembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Film</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Remplir la fiche avec les activités liées au film. ✓ Corriger la composition n°2 pour jeudi 22/11.
<p><i>SEMAINE 10</i></p> <p>jeudi 22 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 12 fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ordre des pronoms (12.3 - approfondissement et activités) ➤ L'accord du participe passé avec les auxiliaires être et avoir (pronoms - approfondissement) <p>Module 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les parties du corps ➤ Expressions idiomatiques avec avoir (13.1) ➤ Le subjonctif (13.4) ➤ Les adverbes (13.3) ➤ Reprise des pronoms <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> ➤ Le bonheur, qu'est-ce que c'est ? <ul style="list-style-type: none"> • « Voix en direct » (p.399) 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°2 corrigées. ❖ Devoirs : ✓ Étudier les structures 13.1, 13.3 et 13.4 ✓ Compléter la photocopie distribuée sur le visage et le corps ✓ Composition n°3 pour lundi 26/11: « Ma définition du bonheur » En vous inspirant des témoignages de « Voix en direct » (p 399) et de la « situation à jouer 1 (p. 403), vous expliquerez ce qui fait votre bonheur. Quelles sont les composantes essentielles à votre bien-être ? Celles de votre bonheur ? Quelle est votre définition du bonheur pour votre vie d'adulte, après vos études ? Utilisez 4 expressions suivies du subjonctif, 4 adverbes, « ce que » et « ce qui ». 200-225 mots.
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>lundi 26 novembre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Sabrina Petitjean</p>	<p>Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Histoire de la célèbre chaussure Converse ➤ Lexique relatif aux styles vestimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs pour le lundi 03-12-18 ✓ Quel est, selon vous, l'accessoire de mode le plus représentatif de votre génération ? Que symbolise-t-il ?
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>lundi 26 novembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 13</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment parler au médecin ➤ L'emploi de depuis (13.2) ➤ Lecture : « Le rôle du gouvernement dans la santé » (p.395) ➤ Pour se sentir bien dans sa peau ➤ Le subjonctif - suite ➤ Comment donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Remise des compositions n°3. ❖ Devoirs : ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3 et 4 pp.407-408 (13.1 et 13.2 - réponses pp.490)

<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mardi 27 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 13 reprises et fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture : « Les 10 commandements de la bonne santé » (p. 404) ➤ Révisions en vue du Test n°3 <ul style="list-style-type: none"> • Exercices polycopiés sur le Module 13 • <i>Tout ensemble !</i> (p. 413) • Activités orales et écrites 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs pour jeudi 29/11: ✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 12 et 13) ✓ Réviser le vocabulaire pp.382-383 et pp.414-415 ✓ Réviser les structures pp.376-381 et pp.406-413 ✓ Préparation orale: « Mes passages couverts de Paris » En utilisant les structures étudiées et en intégrant les informations découvertes, préparez une courte présentation orale sur la sortie telle que vous l'avez vécue. A quelle heure êtes-vous arrivé(e) au rendez-vous ? Par quel moyen de transport ? Qui était déjà présent ? Quel temps faisait-il ? Quels aspects de l'excursion avez-vous apprécié ? Quel est votre passage préféré et pourquoi ? Qu'avez-vous fait après la sortie ? ✓ Corriger la composition n°3 pour jeudi 28/11. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mardi 27 novembre</p> <p>16h-18h Sortie avec Claudia Fontu</p>		<p>Les Passages couverts de Paris</p>
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>mercredi 28 novembre</p>	<p>Pas de cours</p>	
<p><i>SEMAINE 11</i></p> <p>jeudi 29 novembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Courts métrages sur Paris. Paris et l'amour.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (5) des étudiants sur les passages de Paris ✚ Remise des compositions n°3 corrigées. ✚ TEST 2 (Modules 12 et 13) ❖ Devoirs : ✓ Composition n°4 pour lundi 3/12: Un sujet libre, autour des thèmes et des sorties effectuées. 200-225 mots
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>lundi 3 décembre</p> <p>9h30-11h30 avec Petitjean</p>	<p>Visite du quartier des écrivains : du Luxembourg à Saint André des Arts</p> <p>Rendez-vous à 9h30 devant l'entrée du Sénat Palais du Luxembourg 15 rue de Vaugirard 75006 Paris</p>	<p>Le Paris artistique</p>

<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>lundi 3 décembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Module 14</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les verbes pronominaux (14.1) ➤ Le subjonctif avec des expressions de sentiment (14.4) ➤ Les pronoms démonstratifs (14.2) ➤ Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord ➤ Lecture : « Le couple en transition » (p.422) 	<p>Remise des compositions n°4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.446-447 (Module 14) ✓ Étudier les structures 14.1, 14.2 et 14.4 (pp.439-444) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 3, 4, 7, 8 et 9 p.440-445 (14.1, 14.2 et 14.4- réponses p.490)
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>mardi 4 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module 14 fin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ C'est ça, l'amitié ! ➤ Le conditionnel (14.3) <ul style="list-style-type: none"> • Activités orales et écrites • <i>Tout ensemble !</i> (p.445) • Exercices polycopiés avec le conditionnel ➤ Révisions pour le Test n°3 (Modules 13 et 14) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser les Modules 13 et 14 pour le Test 3 ✓ Corriger la composition n°4 pour jeudi 6/12. ✓ Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>mercredi 5 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p>Module de récapitulation</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment raconter une histoire. ➤ La chanson française : l'art de raconter à travers la musique ➤ L'art de raconter à travers la photographie. ➤ Le septième art : l'art de raconter à travers le film. 	<p>🚩 TEST 3 (Modules 13 et 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire p.467 ✓ Corriger la composition n°4 pour jeudi 6/12.
<p><i>SEMAINE 12</i></p> <p>jeudi 6 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Module de récapitulation</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussion sur les contes traditionnels ➤ Comment parler de la littérature. ➤ La bande dessinée 	<p>🚩 Remise des compositions n°4 corrigées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour l'examen final (Modules 10 à 14) : ✓ Réviser le vocabulaire pp.320-321, pp.354-355, 382-383, 414-415, 446-447 et 467 ✓ Réviser les structures.313-319, pp.346-353, 376-381, 406-413 et 439-445 ✓ Composition n°5 pour lundi 10/12 : « Mon conte de fée contemporain » Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 453. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [nom du conte] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le <u>passé composé</u> et l'<u>imparfait</u>). Commencez cette partie avec « Voici une version de [nom du conte] pour notre époque.. ». 200-225

		mots.
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>lundi 10 décembre</p> <p>9h30-11h30 Atelier avec Petitjean</p>	<p>Musique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portrait d'un artiste français en vogue : Gaël Faye ➤ Débat sur la mixité culturelle 	<p> Présentation : Quel est, selon vous, l'accessoire de mode le plus représentatif de votre génération ? Que symbolise-t-il ?</p>
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>lundi 10 décembre</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Révisions pour l'examen final Module 10 (Structures 10.3 et 10.4) - Module14</p> <p>Atelier « Paris et moi » Travail autour du plan réalisé pour la présentation (images, photos, dessins, Powerpoint, etc.) de votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre expérience à Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? Quels sont vos projets pour le futur ? Utilisez tous les temps et modes étudiés (le présent, le futur proche, le futur simple, le passé composé, le conditionnel, etc.) et toutes les structures étudiées.</p>	<p> Remise des compositions n°5.</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser Module 10 (Structures 10.3 et 10.4) – Module 14 ✓ Réviser le vocabulaire pp.320-321, pp.354-355, 382-383, 414-415, 446-447 et 467 ✓ Réviser les structures pp. 313-319, pp.346-353, 376-381, 406-413 et 439-445 ✓ Préparation orale finale : « Paris et moi » (PowerPoint, à sauvegarder sur une clé USB)
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>mardi 11 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p> « Paris et moi »</p>	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>mercredi 12 décembre</p> <p>9h30-11h30</p>	<p> EXAMEN FINAL 53B (120 minutes)</p>	
<p><i>SEMAINE 13</i></p> <p>jeudi 13 décembre</p> <p>11h-13h</p>	<p>Pot de fin de session</p>	