

**UCEAP LANGUAGE AND CULTURE (INTENSIVE TRACK)
PARIS, FRANCE**

**INTENSIVE ADVANCED BEGINNING FRENCH
FRENCH 23AB**

SUMMER 2019

1. COURSE INFORMATION

Class Times: M/Tu/W/Th 9:30-11am and 11:30am-1pm (see course schedule for F sessions)

Site visits: M 1:30-3:30pm

Class Location: ACCENT Study Center

Language of Instruction: French

UC Quarter/Semester Credits: 10/6.67

UCEAP Course Subject(s): French

Course Duration (weeks): 7 weeks

2. FACULTY INFORMATION

Faculty: Léa Scattolin, M.Phil.

Faculty Contact Information: choupska@hotmail.com

Office: UC Paris Study Center

Office Hours: by appointment

3. COURSE DESCRIPTION

This seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions and weekly instructor-led site visits. The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. Students will have the opportunity to use everything they learn in class as they go about their daily activities. Students can expect to be able to talk about daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While students are learning how to speak the language, they will continue their introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse students in the language, **only French will be spoken in class**. Although students are not expected to understand every word, they should try to follow the gist by paying attention to the context. Students will find their comprehension increasing as the course progresses.

4. COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

5. COURSE LEARNING OUTCOMES

The goal of the 23AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course sequence, students will have been presented and should be able to understand/perform/possess the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):

- Understand the basic structures of French grammar and use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Possess a basic working vocabulary and engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
- Understand information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the

distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world

- Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
- Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practiced vocabulary and structures to construct sentences
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR23AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
FR23AB Sequence	Quarters 2-3	Semester 2	Quarter 4 / Semester 3

6. PREREQUISITES

1 quarter/semester (or its equivalent) of French.

7. METHODS OF INSTRUCTION

Instruction will consist of presentations on grammar; all class activities; small group activities; individual and group presentations; and visits to pertinent neighborhoods and sites to provide students with opportunities to practice their language skills and to learn about their host city's history and culture.

8. COURSE REQUIREMENTS

Class Meetings & Site Visits

Class meetings will last 3.0 hours per day (2 sessions of 1.5 hours each). Class time will be divided between presentations on grammar and student activities in which active student participation is required. Students are expected to study the material assigned for each class and to be prepared to practice the material in class.

In addition, students will meet for periodic site visits:

- Week 2: Le Marais
- Week 3: Opéra
- Week 4: Le Quartier Latin
- Week 5: Montmartre
- Week 6: Saint Germain des Prés

Class Participation

Active participation are required. Students are expected to study the assigned material and complete all homework for each class meeting beforehand, and to participate actively in all class activities and discussions.

Written Assessment – Homework

Students are required to keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of their class notebooks). The instructor will check this notebook on test days, but it should be brought to every class session. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: student's name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity.

Homework assignments (*les devoirs* in French) are described in the course schedule in French.

Here is a key to understand the *devoirs*:

- *Lire* Read the text indicated by page numbers.
- *Écrire* Write out responses legibly.
- *Étudier* Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
- *Exercices* All exercises should be complete and written legibly.
 - *auto corrigés* Self-corrected exercises (answers in back of book).
 - *polycopiés* Handouts provide supplemental exercises that should be completed.
- *Préparer* Prepare what is asked – drawing, photo, oral presentation, etc.
- *Préparation orale* Oral preparation, i.e., memorization, is essential for students' oral presentations (*présentations orales*).
- *Composition* Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
- *Réviser* Review vocabulary and/or structures as noted.

Written Assessment – Compositions

Compositions are an opportunity for students to use French creatively, pulling together everything they have learned to describe their experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements as specified on the prompts.

All work submitted must be the student's own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for composition assignments is not permitted. Assignments produced in this manner will not receive credit. Students should approach their assignments and compositions as exciting opportunities to put to use their developing language skills in a creative manner. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Students should use the vocabulary and structures they are learning in class for their assignments and compositions. Use of a bi-lingual dictionary to look up words is acceptable.

Written Assessment – Chapter Tests

Chapter tests will occur on a weekly basis. The tests aim at evaluating students' knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

Oral Presentations

The oral presentations aim at evaluating students' oral skills. Students are required to present on the assigned topic and to do so without a script. Using visual or other extra-linguistic supports is acceptable.

Visit Report (23B segment of course sequence)

The visit report is a cumulative project that covers all the site visits. Students are provided with a series of questions that ask them to describe what they saw, what they appreciated, and what they learned from each of the five visits. The project includes both a written and oral evaluation in a format similar to the compositions and oral presentations.

Final Exams

The final exam at the end of each course in the course sequence aims at evaluating the students' cumulative knowledge and understanding of grammar, vocabulary and culture.

9. ASSESSMENT AND GRADING CRITERIA

The two courses in the 23AB sequence will be graded on a 100-point scale. The final grades will be determined as follows:

FR23A		FR23B	
➤ Class Participation	15%	➤ Class Participation	15%
➤ Homework	10%	➤ Homework	10%
➤ Compositions	15%	➤ Compositions	15%
➤ Chapter Tests	20%	➤ Chapter Tests	20%
➤ Oral Presentations	10%	➤ Oral Presentations	10%
➤ Final Exam	30%	➤ Visit Report	10%
		➤ Final Exam	20%

The numerical average will correspond to the following degrees of competence:

90 – 100	<i>Outstanding degree of competence</i>
80 – 89	<i>Good degree of competence</i>
70 – 79	<i>Adequate degree of competence</i>
60 – 69	<i>Basic degree of competence</i>
0 – 59	<i>Failure to demonstrate a basic degree of competence</i>

10. ATTENDANCE POLICY

Attendance is expected in all course meetings, course-related activities and visits/excursions on UCEAP programs.

- Students should plan to arrive on time to all course meetings. Students will be marked absent if they are not present at the start of class. Students will also be marked absent if they skip out early.
- Roll will be called as a matter of course. The class register is the official record of student attendance.
- Absences will adversely affect course participation grades. Students will be required to meet with the Academic Director if it is determined that their lack of participation in a course has a negative impact on the other students in the class (e.g., group presentations). When appropriate, the Academic Director will confer with UCEAP on disciplinary measures to take, including probation and dismissal from the program.
- No MAKE-UPS for missed work: if a student is absent on a day when there is some form of assessment (quiz, test, presentation, exam, etc.), there will be no make-ups.
- NO LATE ASSIGNMENTS: due to the intensive nature of the program, no late assignments will be accepted and no extensions will be given.
- No guests are allowed to participate in any UCEAP courses or site visits.

11. CLASS ETIQUETTE

Students studying abroad are ambassadors for the University of California and as such, should act with decorum and respect for others at all times. As participants on the UCEAP Summer Program in Paris, students are subject to student conduct policies of UCEAP and ACCENT.

Students should seek to play their part in making the class a success. Students should arrive punctually for classes, taking special care to allow for journey times between the various venues. They should come to class with the necessary materials for taking notes, and bringing with them any books or suchlike required for the class. Students will be responsible for obtaining their own copies of any missed assignments and materials.

Food and drink may NOT be brought into the classroom or consumed during class. Cell phones and other electronic devices should be switched off upon entering the classroom or lecture room.

For more information, please consult the UCEAP Student Conduct and Discipline Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/student_conduct_discipline.pdf.

12. ACADEMIC INTEGRITY

Students should remember that they are subject to the academic integrity provisions of the University of California. The principle of honesty must be upheld if the integrity of scholarship is to be maintained by an academic community.

All academic work—compositions, exams, and/or other assignments—must be done by the student to whom it is assigned, without unauthorized aid of any kind. Likewise, any act of academic misconduct, such as cheating, fabrication, forgery, plagiarism, or facilitating academic dishonesty, will subject a student to disciplinary action.


For more information, please consult UCEAP Academic Conduct Policy at http://eap.ucop.edu/Documents/Policies/academic_conduct.pdf.

13. STUDENT ACCOMMODATIONS



UCEAP is committed to facilitating welcoming and reasonably accessible programs. Any student who because of a disability may require special arrangements in order to meet course requirements should present appropriate verification from the campus Student Disability Office to UCEAP advisors during the application process, and should contact Paris Director upon arrival to confirm the approved accommodations. No requirement exists that accommodations be granted prior to completion of this approved university procedure. Disability status is confidential and should always be discussed in private.






For more information, please consult UCEAP Official website at <http://eap.ucop.edu/Diversity/Pages/students-with-disabilities.aspx>

14. COURSE SCHEDULE




Date	Contents	Coursework & Site Visits
<p>SEMAINE 1 23A</p> <p>jeudi 20 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Introduction : détails du cours, méthode, présentation du livre.</p> <p>Faisons connaissance !</p> <p>Que connaissez-vous sur Paris ?</p> <p>Modules 1 et 5 (révisions)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment communiquer en classe. - La phrase interrogative. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser les structures 1.1-1.5 (pp.26-31) et étudier la structure 5.5 (pp.152-153) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 4, 8, 9 pp. 26-31 et 11,12 p.154 (réponses pp.485-486) ✓ Réviser le vocabulaire pp.32-33 (Module 1), les nombres (p.22 et p.75), le calendrier, les jours de la semaine, les saisons et les mois de l'année (pp.60-61 - Module 2) ✓ Ecrire : Portrait d'un(e) camarade (p.53) (80 mots et 5 adjectifs qualificatifs minimum) ✓ Compléter le questionnaire sur Paris et son histoire (document distribué en classe)
<p>SEMAINE 1 23A</p> <p>vendredi 21 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Modules 2, 3 et 4 (révisions)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment se repérer en ville et décrire une ville. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ <i>Il y a / Il n'y a pas</i> . - Révisions sur les articles définis et indéfinis, les adjectifs, les prépositions et le présent (dont les verbes pronominaux). 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réviser les structures 2.1, 2.4 et 2.5 (pp.54-58), 3.1, 3.2, 3.4 et 3.5 (pp.84-88) et 4.3, 4.4 et 4.5 (pp.116-120) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 8 et 10 pp.55-59 (réponses p.485), 2, 3, 7 et 9 pp.84-88 (réponses p.485) et 7, 10 et 13 pp.117-120 (réponses p.486). ✓ Réviser le vocabulaire pp.90-91 et pp.122-123 (Modules 3 et 4) et étudier pp.156-157 (Module 5). ✓ Préparation orale : Racontez votre excursion à Chantilly : où exactement est Chantilly ? comment y aller ? qu'est-ce qu'il y a et n'y a pas à Chantilly ? Décrivez. Quelles sont vos impressions ? Pourquoi ? (6-8 phrases à mémoriser)
<p>SEMAINE 1</p> <p>samedi 22 juin rdv 8h45</p>		<p>Excursion : Chantilly</p>
<p>SEMAINE 2 23A</p> <p>lundi 24 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 6 : « Qu'est-ce qui s'est passé ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment parler d'hier et de ce qui vient de se passer. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions de temps avec le passé composé. ▪ Le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i>. 	<p> Présentations orales (1) sur l'excursion à Chantilly</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier le vocabulaire pp. 190-191 (Module 6) et pp.226-227 (Module 7)


	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes comme <i>venir</i> et l'expression du passé récent (<i>venir de</i> + infinitif). - Présentation de personnalités francophones. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mini portraits des Francophones aux Amériques. ▪ Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion » et discussion (pp.180-181). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier les structures 6.1, 6.2 et 6.3 (pp.183-189), 7.2 et 7.3 (pp.217-219) ✓ Exercices auto-corrigés 3, 4, 6 et 7 p.184-188 et 3, 4 et 5 pp.218-219 (réponses p.486-487)
<p><i>SEMAINE 2</i> 23A</p> <p>lundi 24 juin</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR23AB - Sortie 1 Paris historique : Le Marais</p>
<p><i>SEMAINE 2</i> 23A</p> <p>mardi 25 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 : « On mange bien. »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment parler des repas. - Plats français et plats de pays francophones. - Le partitif <p>Sortie au Marché d'Aligre.</p> <p>Révisions en vue du Test 1 (exercices photocopiés)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Composition n°1 : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux paragraphes. <ol style="list-style-type: none"> 1) Dans le premier paragraphe, faites (au présent) une petite description du marché couvert et du marché en plein air : qu'est-ce qu'on peut y trouver ? de la nourriture ? des vêtements ? les prix des produits sont-ils élevés / bas / raisonnables ? et les marchands, comment sont-ils ? 2) Dans le deuxième paragraphe : racontez dans l'ordre chronologique (au passé composé) votre propre expérience du marché : avez-vous acheté des produits ? si oui, lesquels ? avez-vous été tenté(e) par des produits ? si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? (Utilisez le partitif, des expressions de quantité et le pronom <i>en</i>. – <u>éléments à souligner</u>) (125-150 mots) ✓ Réviser pour le Test 1 (Modules 1 à 6) : <ul style="list-style-type: none"> • les structures et le vocabulaire révisés des modules 1 à 5 • les structures pp.183-189 (excepté 6.4 et 6.5) et le vocabulaire pp.190-191 (module 6) ✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !
<p><i>SEMAINE 2</i> 23A</p> <p>mercredi 26 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du poème « Déjeuner du matin », de Jacques Prévert (p.213). - Comment se débrouiller au restaurant. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions utiles. ▪ Les expressions de quantité et le pronom « en ». 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°1 ✚ TEST 1 (Modules 1 à 6 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Étudier les structures 7.1, 7.3 (reprise) et 7.4



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activité écrite et orale : une scène au restaurant. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 8, et 9 pp.216-222 (réponses p.487) ✓ Composition n°2 : Racontez votre première semaine à Paris en utilisant le passé composé et les mots <i>d'abord</i>, <i>puis</i>, <i>ensuite</i>, <i>alors</i>, et <i>enfin</i> pour raconter votre expérience dans l'ordre chronologique : Quand êtes-vous arrivé(e) ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Qui avez-vous rencontré ? Quelles ont été vos premières impressions sur Paris? (150-175 mots).
<p>SEMAINE 2 23A</p> <p>jeudi 27 juin</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 7 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les verbes avec modifications orthographiques. - L'impératif : usages et formation. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussion sur « les bonnes manières ». ▪ Etude d'une chanson. <p>Module 8 : « Souvenirs »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment parler d'une époque passée. Introduction à l'imparfait. - Les fêtes. Vocabulaire. <p>Correction du Test 1</p>	<p> Remise des compositions n°2</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-259 (Module 8) ✓ Étudier les structures 8.1, 8.2, 8.4 et 8.5 pp.249-256 ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 6, 7, 9 pp.250-256 (réponses pp.487-488). ✓ Préparation orale : « Quand j'étais petit(e) ». Apportez une photo (imprimée ou sur votre téléphone portable) de vous, petit(e), et racontez vos souvenirs d'enfance : où habitiez-vous ? vos parents travaillaient ? qu'est-ce que vous faisiez après l'école ? faisiez-vous du sport ? aviez-vous des animaux domestiques ? collectionniez-vous quelque chose ? où alliez-vous en vacances ? rendiez-vous souvent visite à vos grands-parents ? etc. (8-12 phrases à mémoriser)
<p>SEMAINE 3 23A</p> <p>lundi 1 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 8 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction au comparatif. - Passé composé vs imparfait. - Les pronoms relatifs <i>qui</i>, <i>que</i> et <i>où</i>. <p>Révisions en vue du Test 2 (exercices photocopiés)</p>	<p> Présentations orales (2) : « Quand j'étais petit(e) »</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corriger la composition n°1 ✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 7 et 8 – excepté les pronoms COD) : <ul style="list-style-type: none"> • les structures pp.215-224 et pp.249-256. • le vocabulaire pp.226-227 et pp.258-259. ✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !
<p>SEMAINE 3 23A</p> <p>lundi 1^{er} juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR23AB - Sortie 2 Paris spectacle : Opéra Garnier</p>

<p>SEMAINE 3 23A</p> <p>mardi 2 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Modules 6, 7 et 8 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms COD et COI. - Les verbes en <i>-ir</i> comme <i>choisir</i>. - Les verbes <i>lire, dire</i> et <i>écrire</i>. 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°1 corrigées (rendre les 2 versions)  TEST 2 (Modules 7 et 8 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Étudier les structures 6.4 et 6.5 (pp.187-189), réviser 7.4 et étudier 8.3. ✓ Exercices auto-corrigés 9 et 11 p.188-189, 10 et 11 p. 222-223 et 3 et 6 pp. 253-254 (réponses p.487) ✓ Préparation orale : « Comment est-ce que vous vous informez ? ». Quels sont, selon vous, les journaux les plus lus aux Etats-Unis ? Quel journal est-ce que vous aimez lire ? Vous intéressez-vous aux informations ? Est-ce que vous lisez le même journal et/ou les mêmes magazines que vos parents ? Pourquoi ? Quand est-ce que vous écoutez les informations à la radio et regardez le journal télévisé ? Quelle est votre source principale d'information ? Est-ce que vous lisez parfois des magazines « people » ? Sous quel format ? (10-12 phrases à mémoriser) ✓ Corriger la composition n°2
<p>SEMAINE 3 23A</p> <p>mercredi 3 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur le ballet. <p>Correction du Test 2</p> <p>Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 5-8).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices photocopiés. - Activités orales et écrites. - <i>Tout ensemble !</i> 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°2 corrigées (rendre les 2 versions)  Présentations orales (3) : « Comment est-ce que vous vous informez ? » ❖ Devoirs : ✓ Réviser pour l'Examen Final FR23A (Modules 5-8) : <ul style="list-style-type: none"> • les structures pp.146-153, 183-189, pp.215-224 et pp.249-256 • le vocabulaire pp.56-157, pp.190-191, pp.226-227 et pp.258-259 ✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !
<p>SEMAINE 3 23A</p> <p>jeudi 4 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Le cinéma français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion d'un film français. - Discussion autour du film à l'aide des structures acquises dans les modules 1-8. - Les Français et le cinéma. Enquête. 	<ul style="list-style-type: none">  EXAMEN FINAL FR23A (Modules 5-8 – 75 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Il n'y a pas de devoirs !



<p><i>SEMAINE 4</i> 23B</p> <p>lundi 8 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 9 : « À la découverte du monde francophone »</p> <ul style="list-style-type: none"> - La géographie du monde francophone. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les prépositions et la géographie. ▪ Les verbes <i>connaître</i> et <i>savoir</i>. ▪ Le pronom <i>y</i>. - Lecture : « Le créole, un mélange de langues africaines et de français » (pp.272-273). <p>Correction de l'examen final FR23A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Etudier le vocabulaire pp.290-291 (Module 9) ✓ Etudier les structures 9.1, 9.2 et 9.5 (pp.280-288) ✓ Exercices auto-corrigés 2, 3, 5, 6 et 12 p. 281-289 (réponses p.488) ✓ Préparation orale : « Voyages ». Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans un pays/une région/une ville français(e) ou francophone. Créez (à partir de photos et/ou de dessins) une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites quelques recherches sur Internet et préparez une courte description de votre destination : où se trouve ce lieu ? quel temps est-ce qu'il y fait ? qu'est-ce qu'on y trouve ? qu'est-ce qu'on peut y faire ? Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). N.B. : Utilisez les structures que nous étudions en ce moment (les prépositions, le pronom <i>y</i>, etc.) (6-8 phrases chacun(e) à mémoriser).
<p><i>SEMAINE 4</i> 23B</p> <p>lundi 8 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR23AB - Sortie 3 Paris pratique, Paris des Parisiens : Le Quartier Latin</p>
<p><i>SEMAINE 4</i> 23B</p> <p>mardi 9 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 9 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture : « La Francophonie : une source des musiques du monde » (pp.266-267). - Discussion sur les différents types et différentes activités de vacances. - Comment organiser un voyage. Jeu de rôles. - Les moyens de transports. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il faut & Il vaut mieux</i> + infinitif. ▪ Le comparatif (suite) et le superlatif. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Présentations orales (1) : « Voyages » ❖ Devoirs : ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-291 (Module 9) et la structure 9.2 ✓ Etudier les structures 9.3 et 9.4 (pp.286-287) ✓ Exercices auto-corrigés 4, 7, 9, 10 p.283-287 (réponses p.488) ✓ Composition n°1 : Quel est le voyage qui vous a le plus marqué et pourquoi ? Où et quand êtes-vous parti(e) ? Vous étiez seul(e) ou avec des amis ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Quels endroits avez-vous visités ? Qu'est-ce que vous avez le plus aimé ? Racontez en utilisant l'imparfait et le passé composé. (175-200 mots)
<p><i>SEMAINE 4</i> 23B</p> <p>mercredi 10 juillet</p> <p>9h30-11h</p>	<p>Module 10 : « La maison et la routine quotidienne »</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie de tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°1 ❖ Devoirs :

<p>et 11h30-13h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'accord du participe passé avec <i>être</i>. - La maison, les pièces et les meubles. Les tâches domestiques. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Révision du verbe <i>mettre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier le vocabulaire pp.320-321 (Module 10) ✓ Etudier les structures 10.1, 10.2 et 10.4 (pp. 313-319) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 4, 5 et 9 p.314-319 (réponses p.489) ✓ Préparation orale : Apportez une photo numérisée du logement où vous habitez maintenant et décrivez-le : quartier, étage, style, confort, luminosité, disposition, meubles, etc. Comparez-le avec votre logement aux États-Unis. (8-10 phrases à mémoriser)
<p>SEMAINE 4 23B</p> <p>jeudi 11 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 10 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment trouver le mot juste. Jeu de rôles. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'impératif. - Comment se plaindre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La négation. <p>Révisions en vue du Test n°1 (Modules 9 et 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices photocopiés. - <i>Tout ensemble !</i> (p.289 et 319). 	<ul style="list-style-type: none">  Présentations orales (2) sur la comparaison entre les logements en France et aux Etats-Unis ❖ Devoirs : ✓ Corriger la composition n°1 pour lundi. ✓ Etudier la structure 10.3 (p.316-317) ✓ Exercices auto-corrigés 6, 7 et 8 pp.317-319 (10.3 - réponses p.489) ✓ Réviser pour le Test 1 (Modules 9 et 10) : <ul style="list-style-type: none"> • les structures pp.280-288 et pp.313-319 • le vocabulaire pp.290-291 et pp.320-321 ✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !
<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>lundi 15 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 11 : « Voyager en France »</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Paris, j'aime ! » <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le futur. - Lecture : « La France et ses régions » (pp.336-337). <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'accord du participe passé avec <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none">  Remise des compositions n°1 corrigées (rendre les 2 versions)  TEST 1 (Modules 9 et 10 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Etudier le vocabulaire pp.354-355 (Module 11) ✓ Étudier les structures 11.1, 11.2 et 11.3 (pp.346-350) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 6 et 7 pp.346-351 (réponses p.489)
<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>lundi 15 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR23AB - Sortie 4 Paris insolite : Montmartre</p>

<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>mardi 16 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 11 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voyager pas cher. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions idiomatiques avec <i>avoir</i>. ▪ <i>Avoir besoin de</i> et les mots interrogatifs. - Comment réserver une chambre d'hôtel. - Lecture : « Les Québécois et l'identité francophone » (pp.342-343). - Les symboles de la France et l'identité nationale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes <i>croire</i> et <i>voir</i>. <p>Correction du Test 1</p>	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier la structure 11.4 (pp.351-252) ✓ Exercice auto-corrigé 8 p.352 (réponses p.489) ✓ Exercices photocopiés sur le Module 11.
<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>mardi 16 ou mercredi 17 juillet</p> <p>17h-18h30 (= 2 groupes)</p>		<p>Atelier de cuisine RDV dans la cour d'ACCENT à 16h30</p>
<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>mercredi 17 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 12 : « Les jeunes face à l'avenir »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le système éducatif français. - Lecture : « Témoignages d'étudiants » (p.361). - Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains (p.363). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms relatifs <i>ce qui</i> et <i>ce que</i> 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier le vocabulaire pp.382-383 (Module 12) et compléter le document distribué ✓ Etudier la structure 12.1 (p.376) ✓ Exercices auto-corrigés 1 et 2 p.376 (réponses p.489)
<p>SEMAINE 5 23B</p> <p>jeudi 18 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur l'atelier pâtisserie. <p>Module 12 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mode – tendances. - Comment faire des achats. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms interrogatifs et les adjectifs démonstratifs. ▪ Les verbes comme <i>payer</i>. ▪ L'ordre des pronoms. - Comment parler jeune. 	<p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier les structures 12.2, 12.3 et 12.4 ✓ Exercices auto-corrigés 3, 4, 5, 6 et 7 pp.377-380 (réponses pp. 489-490) ✓ Compléter la photocopie distribuée sur le visage et le corps ✓ Composition n°2 : Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s, étudiant(e)s américain(e)s, qui sont en train de préparer leur voyage en France. Quelle région/ville ont-ils/elles choisie ? Pourquoi ? Combien de temps passeront-ils/elles en France ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils/elles y arriveront? (Essayez d'utiliser quelques expressions « de jeunes ».) (200-225 mots)
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>lundi 22 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 13 : « La santé et le bonheur »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les symptômes, les maladies et les remèdes. - Les parties du corps. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressions idiomatiques avec <i>avoir</i> (2). - Comment parler au médecin. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'emploi de <i>depuis</i>. 	<p> Remise des compositions n°2</p> <p>❖ Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étudier les structures 13.1 et 13.2 pp.406-408 ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3 et 4 pp.407-408 (réponses pp.490) ✓ Réviser pour le Test 2 (Modules 11-12) :

	<p>Révisions en vue du Test n°2 (Modules 11 et 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercices photocopiés sur le Module 12. - <i>Tout ensemble !</i> (p.353 et 381). 	<ul style="list-style-type: none"> • Réviser les structures pp.346-352 et pp.376-380. • Réviser le vocabulaire pp.353-354 et pp.381-382. <p>✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !</p>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>lundi 22 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>FR23AB - Sortie 5 Paris littéraire : Saint-Germain-des-Prés</p>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>mardi 23 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 13 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour se sentir bien dans sa peau. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les adverbes. ▪ Le subjonctif (introduction). - Comment donner des conseils. 	<p> TEST 2 (Modules 11 et 12 – 30 minutes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs (pour jeudi) : ✓ Etudier le vocabulaire pp.414-415 (Module 13) ✓ Etudier les structures 13.3 et 13.4 (N.B. : apprendre par cœur les formes régulières et irrégulières du subjonctif p. 411) ✓ Exercices auto-corrigés 5, 7, 10 et 11 pp.410-413 (réponses pp.490) ✓ Préparation orale : « Notre arrivée à Paris » - Avec un(e) camarade, préparez une saynète à jouer revenant sur une situation comique ou embarrassante que vous avez rencontrée lors de votre arrivée à Paris. Essayez de réutiliser les structures et le vocabulaire dernièrement étudiés. (10 phrases à mémoriser chacun(e))
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>mercredi 24 juillet</p> <p>rdv 7h45</p>		<p>Excursion : Giverny et La Roche-Guyon</p> <p>(cours rattrapé par l'atelier cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 26 juillet)</p>
<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>jeudi 25 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Activité orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur Giverny et La Roche-Guyon (impressions sur la journée). <p>Module 14 : « La vie sentimentale »</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amour. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les verbes pronominaux. ▪ Le subjonctif avec des expressions de sentiment. - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord. - Lecture : « Le couple en transition » (p.422). <p>Correction du Test 2</p>	<p> Présentations orales (3) : « Notre arrivée à Paris »</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Étudier le vocabulaire pp.446-447 (Module 14) ✓ Etudier les structures 14.1 et 14.4 (pp.439-444) ✓ Exercices auto-corrigés 1, 3, 7, 8 et 9 p.440-445 (réponses p.490) ✓ Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties / vos projets personnels !

<p>SEMAINE 6 23B</p> <p>vendredi 26 juillet</p> <p>9h30-11h (cours de rattrapage)</p>	<p>Activités orales et écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture : comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB. Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Devoirs : ✓ Corriger la composition n°2 (pour lundi) ✓ Rédiger votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB 1½-2 pages (i.e., 350-450 mots)(pour mardi) ✓ Préparation orale (pour mardi) : préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR23AB (8-10 minutes)
<p>SEMAINE 7 23B</p> <p>lundi 29 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module 14 (suite et fin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est ça, l'amitié ! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le conditionnel. ▪ Les pronoms démonstratifs. ▪ Activités orales et écrites. <p>Révisions en vue du Test n°3 (Modules 13 et 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout ensemble !</i> (p. 413 et p.445). - Exercices photocopiés sur les Modules 13 et 14. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des compositions n°2 corrigées (rendre les 2 versions) ❖ Devoirs : ✓ Finaliser les rapports (écrit et oral) sur les sorties/votre projet personnel FR23AB ✓ Etudier les structures 14.3 et 14.4 (p. 442) ✓ Exercices auto-corrigés 4, 5 et 6 p.443 (réponses p.490) ✓ Réviser pour le Test 3 (Modules 13-14) : <ul style="list-style-type: none"> • les structures pp.406-412 et pp.439-445 • le vocabulaire pp.414-415 et pp.446-447 ✓ N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !
<p>SEMAINE 7 23B</p> <p>mardi 30 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Module de récapitulation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture et de lecture : poésies, acrostiches et calligrammes. - Discussion sur les contes traditionnels. - Etude d'une chanson. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Remise des rapports finaux sur les sorties FR23AB ✚ TEST 3 (Modules 13 et 14 – 30 minutes) ❖ Devoirs : ✓ Préparer la présentation orale finale « Paris est à moi » : préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson française thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez « votre petit Paris »: choisissez un lieu, un objet et une personne et expliquez pourquoi il/elle représente Paris pour vous. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos moments préférés ? Si vous reveniez à Paris, à quelle occasion voudriez-vous revenir ? Que voudriez-vous faire ? Refaire (peut-être autrement) ? (10-12 phrases à mémoriser)

<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>mardi 30 juillet</p> <p>13h30-15h30</p>		<p>Rapports oraux (individuels) sur les sorties FR23AB</p>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>mercredi 31 juillet</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Correction du Test 3</p> <p>Révisions en vue de l'Examen Final (Modules 9-14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités orales et écrites. - Polycopiés. 	<p> Présentations orales (4) – « Paris est à moi »</p> <p>❖ Devoirs :</p> <p>✓ Réviser pour l'Examen Final FR23B (Modules 9-14)</p>
<p><i>SEMAINE 7</i> 23B</p> <p>jeudi 1er août</p> <p>9h30-11h et 11h30-13h</p>	<p>Bilan du programme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion d'extraits de <i>Paris Je t'aime !</i> - Activités et discussion. <p>Pot de fin de session</p>	<p> EXAMEN FINAL FR23B (Modules 9-14 – 75 minutes)</p>