



address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins, and to meet length requirements (details in class).

TESTS AND EXAMS: There will be two tests. The oral and written exams at the end of the Practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

**Enrollment Advice for Winter/Spring Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50A) and semester FR12 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UCEAP Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR12 Courses	Quarters 1-2	1 Semester	Quarter 3 / Semester 2

**Grading**

Final grades will be calculated as follows:

Participation	15%
Homework	20%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	10%
Oral Exam	10%
Final Exam	25%

**A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

**A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

**Understanding your homework: les devoirs**

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, <b>memorize</b> vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., <b>memorization</b> , is essential for your oral presentations ( <i>présentations orales</i> ).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

**COURSE SCHEDULE** (*Subject to change at the instructor's discretion.*)

**SEMAINE 0**

**Vendredi 25 août**

- **COURS (10h-13h):**
  - **Introduction** : détails du cours, méthode, présentation du livre.
  - **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
    - Se présenter, se saluer.
      - Expressions utiles.
      - Les pronoms *Tu/Vous*.
      - Faire la bise.
    - Identification des choses et des personnes.
      - L'interrogation : *Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?*
      - *C'est*.
      - Les articles indéfinis.
      - Le genre et le nombre des noms.
    - Les pronoms sujets avec le verbe *être*.
    - Comment communiquer en classe.
    - L'alphabet.
    - Les nombres (de 1 à 10).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3).
  - ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2).
  - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10) et « Et vous ? » (p.17).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

➤ **EXCURSION n°1 (14h-16h) : Montmartre (départ à 14h de la cour d'Accent)**

**SEMAINE 1**

**Lundi 28 août**

➤ **EXCURSION n°2 (9h-11h) : La vie de café à la Bastille (départ à 9h de la cour d'Accent)**

- **COURS (12h-15h) :**
  - **Module 1 (suite et fin)**
    - Perspectives culturelles : « Vocabulaire en mouvement » (p. 17).
    - La description des personnes (physique et morale).
      - *C'est* (reprise).
      - Les adjectifs (introduction).
      - Introduction de *il a/elle a*.
    - Les vêtements et les couleurs.
      - Le verbe *porter*.
    - Les nombres (de 11 à 60).
  - **Module 2 : La vie universitaire**
    - Les distractions et les préférences.
      - Les verbes en *-er*.
      - La négation.
      - Les articles définis.
    - L'université et le campus.
      - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.
    - Chanson : « Un monde parfait », d'Ilona Mitresey.
      - L'article défini vs. l'article indéfini.

- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 1.
  - ✓ **Préparation orale :** Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le et préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » **(3 phrases positives et 3 phrases négatives).**

## Mardi 29 août

- **COURS (9h-12h) :**
  - **Présentations orales (1) des mondes parfaits**
  - **Module 2 (suite et fin)**
    - Exprimer ses préférences.
      - Les verbes en *-er* (reprise).
      - Activité orale : *Préférez-vous Montmartre ou Bastille ? Pourquoi ? Impressions.*
    - L'université, le campus, les matières, les cours et le calendrier.
      - Le verbe *avoir*.
      - Exprimer l'âge / la date de naissance.
      - Quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de/de la chance).
    - Perspectives culturelles : « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
    - Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2.
      - *Tout ensemble !* (p.31) et (p.59).
      - Activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ **Préparation orale :** Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). **(6-8 phrases).**
  - ✓ Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2 :
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
    - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 2.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

## Mercredi 30 août

- **COURS (9h-12h) :**
  - **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 1h)**
  - **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
  - **Module 3 : Chez l'étudiant**
    - La famille.
      - La possession : *de + nom*.
      - La contraction de l'article défini avec « de » (*de la, de l', du, des*).
      - Les adjectifs possessifs.
      - Le verbe *venir (de)*.
    - Les caractéristiques personnelles
      - les adjectifs (suite).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). *Écrivez en français, s'il vous plaît !*
  - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).

- ✓ **Composition n°1** : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots.**

➤ **EXCURSION n°3 (13h-15h) : L'Opéra (départ à 13h de la cour d'Accent)**

**Jeudi 31 août**

- **MATINEE LIBRE (PAS COURS)**
- **COURS (13h-16h) :**
  - **Remise des compositions n°1.**
  - **Module 3 (suite)**
    - La famille et les caractéristiques personnelles.
      - Les adjectifs (reprise).
    - La chambre et les affaires personnelles.
      - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise).
      - Les prépositions de lieu.
    - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
    - Perspectives culturelles : « La vogue de la coloc » (pp.77-78).
    - Les nombres (de 60 à 1 000 000).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 3.
  - ✓ **Préparation orale** : Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases).**

**Vendredi 1 septembre**

- **COURS (9h-12h) :**
  - **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres**
  - **Module 3 (fin)**
    - Comment louer une chambre ou un appartement.
    - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
  - **Module 4 : Travail et loisirs**
    - Les métiers et les nationalités. *C'est vs. Il/Elle est.*
    - Les lieux de travail.
      - Le verbe *aller*.
      - La contraction de l'article défini avec « à » (*à la, à l', au, aux*).
    - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
      - Expressions utiles.
      - Les verbes pronominaux.
      - Les activités variées.
    - Les verbes *faire* et *jouer*.
    - Perspectives culturelles : « Que pensez-vous du travail ? » (p.108).

➤ **EXCURSION n°5 (13h-15h) : Le Quartier latin (départ à 13h de la cour d'Accent)**

- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
  - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).

- ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
- ✓ **Composition n°2** : Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**

## SEMAINE 2

### Lundi 4 septembre

➤ **Excursion n°4 (10h30-12h30) : La Bibliothèque Centre Pompidou (départ à 10h30 de la cour d'Accent)**

- **COURS (14h-17h):**
  - **Remise des compositions n°1 corrigées.**
  - **Remise des compositions n°2.**
  - **Module 4 (suite)**
    - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion (pp.110-11).
    - Les projets. Le futur proche.
      - Exercices photocopiés sur le futur proche.
    - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4.
      - *Tout ensemble !* (p.89) et (p.121).
      - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
    - Perspectives culturelles : « Qui sont les grands groupes français ? » (p.104).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4 :
    - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 4.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### Mardi 5 septembre

- **COURS (9h-10h + 13h-15h) :**
  - **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 1h)**
  - Film “Paris Je t’aime” (extraits en relation avec les excursions - activités et discussion).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Corriger la composition n°2.
  - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

➤ **EXCURSION n°6 (10h-12h) : Le Marché d'Aligre (départ à 10h de la cour d'Accent)**

### Mercredi 6 septembre

- **MATINEE LIBRE (PAS COURS)**
- **COURS (13h-16h) :**
  - **Remise des compositions n°2 corrigées.**
  - **Révisions en vue de l'examen final (Modules 1-4).**
    - Préparation pour l'examen oral.
    - Activités, exercices, discussions.
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.

- Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

### Jeudi 7 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
  - **EXAMEN ORAL (Modules 1-4)**
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue de l'Examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

### Vendredi 8 septembre (10h-13h)

- **EXAMEN FINAL (Modules 1-4 – 1h30)**
- **Film (TBD).**

PRACTICUM FA17 FR50A Sylvie CLEMENCE

	Fri Aug 25	Mon Aug 28	Tues Aug 29	Wed Aug 30	Thurs Aug 31	Fri Sept 1	Mon Sept 4	Tue Sept 5	Wed Sept 6	Thur Sept 7	Fri Sept 8
9:00		Excursion La vie de café dans la Bastille	French 9h-12h	French 9h-12h		French 9h-12h		French 9h-10h		French 9h-12h	
10:00	French 10h-13h	9h-11h					Excursion Bibliothèque Centre Pompidou	Excursion Marché d'Aligre			French Final Exam & Activity
11:00							10h30-12h30	10h-12h			10h-13h
12:00		French 12h-15h									
13:00				Excursion Opéra	French 13h-16h	Excursion Quartier latin		French 13h-15h	French 13h-16h		
14:00	Excursion Montmartre			13h-15h		13h-15h	French 14h-17h				
15:00	14h-16h										
16:00											
17:00											