

University of California, Lyon
Professeur: Isabelle Schaffner
Cours de méthodologie, Printemps 2023
Mail: isabelle.schaffner@polytechnique.edu

Jour et horaires: Jeudi, 9h-12h, 12 séances de 3 heures

Lieu : Salle **GAIA 314 ou 222** (selon les dates)

Début du cours: Jeudi 26 Janvier 2023

Fin du cours: Jeudi 27 Avril 2023

Descriptif et objectifs du cours:

Ce cours vise à vous préparer aux études supérieures en France. Dans les cours que vous suivrez en France, il vous sera demandé une variété de travaux académiques qui suivent des méthodologies précises. L'objectif premier de ce cours est de vous initier et de vous entraîner à ces méthodologies. En outre, les quatre compétences seront travaillées au cours de chaque séance: compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite.

Les supports utilisés seront multiples : articles, textes, énoncés, extraits de journal télévisé, extraits de cours authentiques, extraits de conférences, etc. Chaque séance sera aussi l'occasion d'évoquer pendant quelques minutes, de manière informelle, les difficultés éventuelles que vous rencontrez dans le système français et/ou au sein des cours suivis et des exercices demandés.

Le cours s'articulera autour de trois axes:

- La compréhension de l'organisation des études supérieures en France
- La structure et l'élaboration des travaux académiques types
- La méthodologie de l'oral: en production et en réception

L'apprentissage au niveau langagier (grammaire, syntaxe et vocabulaire) répondra aux objectifs méthodologiques, ils seront intégrés en fonction de vos besoins.

Le travail de groupe sera privilégié afin que vous puissiez vous entraîner aux différents travaux académiques à l'écrit comme à l'oral. **Chaque cours commencera par de brefs exposés oraux qui présenteront un article de presse lié à l'actualité française.** Vous devrez prendre des notes pendant l'exposé et poser des questions à l'intervenant(e).

Compétences écrites :

- Comprendre des écrits académiques, des consignes et des énoncés types
- Organiser ses notes et « étoffer » ses cours
- Se familiariser et s'entraîner à:
 - L'élaboration d'une problématique
 - Le plan détaillé
 - Les outils et méthodes pour bien rédiger
 - La méthodologie de la dissertation
 - Le commentaire/l'analyse de documents (textes, schémas, graphiques, etc.)

Compétences orales :

- Transposer la méthodologie de l'écrit à l'exercice de la présentation orale

- S'entraîner à la prise de notes – les abréviations les plus courantes
- Etre capable d'identifier les différentes parties d'une présentation orale et d'en retenir les points importants
- Faire un exposé structuré, sans lire ses notes ou ses diapos et en utilisant un niveau de langue adéquat

Contenus langagiers (non exhaustifs et modulables en fonction des besoins) :

- Expressions du but, de la concession/opposition, de la condition/hypothèse, de la conséquence et de la cause
- Les anaphores pronominales et nominales pour éviter les répétitions
- L'expression de l'opinion et révision du subjonctif
- L'apposition et l'énumération avec rappel de la ponctuation
- Les connecteurs logiques et articulateurs du discours
- Les anglicismes types à éviter

Modalités d'évaluation :

Présentations orales (d'un article de presse)	20%
Débat	20 %
Préparation, participation et assiduité	10%
Compte rendu écrit d'une visite culturelle	20%
Dissertation (plan, problématique, argumentation, rédaction)	30%

Les contenus des séances pourront être ajustés en fonction de l'avancement du cours et de vos propres besoins méthodologiques et langagiers. Les séances de fin de semestre sont volontairement allégées afin de pouvoir octroyer du temps complémentaire pour les travaux que vous devez rendre dans vos cours et sur lesquels vous avez des questions.

Séance 1: Jeudi 26 janvier 2023

Présentation du cours

-Présentation du système universitaire français et de son fonctionnement (vocabulaire), la notation en France, réflexion sur les différences entre les études supérieures en France et aux Etats Unis

-Compréhension Orale : « Les 5 conseils de ce qu'il ne faut pas faire *à la fac* »

-Article du *Monde* : témoignage d'un étudiant étranger poursuivant ses études en France

- Conseils pour l'exposé oral

-Travail de prise de notes : identification des points importants d'une présentation orale et abréviations les plus courantes : exercice de prise de notes à partir d'un extrait de cours magistral authentique

-Compréhension Orale : « Ma thèse en 3 minutes » : <http://mt180.fr/> et prise de notes :

Observation des techniques de l'oral-Révision des articulateurs et connecteurs du discours

-Vocabulaire utile pour la visite de la semaine suivante

Pour la séance 2 : savoir résumer les idées principales d'un extrait de cours à partir des notes prises

Séance 2: Jeudi 2 Février 2023

-Exposés oraux

- Techniques de l'oral
- Correction de l'exercice sur la prise de notes, mise en commun
- Exercice de compréhension orale à partir d'une prise de notes
- Compréhension écrite: article du *Monde* (suite et fin)
- Comprendre des énoncés et des consignes académiques
- Exercice de ponctuation + Remettre dans l'ordre les différents paragraphes d'un article
- Les anaphores pronominales et nominales pour éviter les répétitions
- L'argumentation, différencier arguments et exemples

Attribution d'exposés oraux pour la semaine suivante

Pour la séance 4 : exercices sur l'argumentation à l'écrit

Séance 3 : Jeudi 9 février 2023- Pas de cours

Le cours sera remplacé par des entretiens individuels (sur rendez-vous) centrés sur vos travaux à réaliser pour ce cours et/ou vos autres cours (dates et horaires à déterminer ensemble)

Créneaux d'entretiens : Jeudi 23 Février (après le cours) ou Vendredi 24 Février (matin)

Vacances d'hiver du 13 au 17 février 2023

Séance 4: Jeudi 23 février 2023

-Exposés oraux

- Révision des articulateurs et connecteurs du discours
- Méthodologie de la dissertation, formulation d'une problématique, rédaction d'un plan détaillé : entraînement et exercices-Les critères d'évaluation de la dissertation-La recherche bibliographique-Vocabulaire pour l'écrit
- Méthodologie de la dissertation: étude et analyse d'un exemple détaillé

Attribution d'exposés oraux pour la semaine suivante

Choix du sujet du débat, sur lequel des recherches doivent être faites (des deux côtés de l'argumentation).

Pour la séance 5 : A partir du sujet de dissertation donné : élaborer un plan détaillé et rédiger une problématique (1^{er} jet)

Séance 5: Jeudi 2 Mars 2023

-Exposés oraux

- Exercices argumentation et de rédaction (reformulation)- travail en groupe
- Correction et discussion sur le brouillon de dissertation (problématique et plan)
- Méthodologie de la dissertation (suite et fin)
- Savoir rédiger une introduction et une conclusion *à la française*

-Révision : Outils de l'écrit : expressions du but, de la concession/opposition, de la condition/hypothèse, de la conséquence et de la cause

Attribution d'exposés oraux pour la semaine après les vacances

Pour la séance 6 : Rédiger l'introduction de la dissertation

Séance 6 : Jeudi 9 Mars 2023

-Exposés oraux

Correction exercices argumentation- travail en groupe

-Rendre l'introduction de la dissertation

-Méthodologie du commentaire de texte et du commentaire de documents : identifiez les idées clés d'un texte ou d'un document

-Travaux de rédaction

-Révision (suite) : Outils de l'écrit : expressions du but, de la concession/opposition, de la condition/hypothèse, de la conséquence et de la cause

Attribution d'exposés oraux pour la semaine suivante

Pour la séance 7 : exercices d'application

Séance 7: Jeudi 16 Mars 2023

-Exposés oraux

-Travail en binômes : un texte à commenter (à rendre à la fin de la séance)

-Méthodologie d'une synthèse de documents

-Travail sur l'expression écrite : révision des différents modes

-Techniques pour le commentaire (écrit et oral)- Exercices et entraînement

Powerpoint de vocabulaire en préparation à la visite du Musée de la Résistance

Attribution d'exposés oraux pour la semaine suivante

Séance 8 : Jeudi 23 Mars 2023

Visite : Musée de la Résistance, rendez-vous au Musée

Faire un compte rendu écrit de la visite (noté) à me rendre en version papier svp

Séance 9: Jeudi 30 Mars 2023

-Exposés oraux

-Rendre compte rendu de la visite (une page)

-Rendu des travaux écrits avec correction collective – inventaire des difficultés et des erreurs types au niveau syntaxique, grammatical et lexical. **Anglicismes à éviter** (Powerpoint).

-Méthodologie du commentaire de textes et de documents (suite et fin)

-Organiser une grosse intervention orale

- Travaux en groupes sur des exemples
 - Conseils rédactionnels-exercices pratiques pour mieux rédiger
- Attribution d'exposés oraux pour la semaine suivante*

Liste de vocabulaire en préparation de la visite de la Croix-Rousse

Séance 10: Jeudi 6 Avril 2023

Visite culturelle : Les traboules de la Croix-Rousse & le Mur des Lyonnais—Rendez-vous à la sortie du Métro Croix-Rousse, place de la Croix-Rousse

Vacances de printemps du 10 au 14 Avril 2023

Séance 11 : Jeudi 20 Avril 2023

- Exposés oraux
- Exercices rédactionnels et reformulation
- Travail à partir de sujets authentiques
- Les mots pour débattre
- Travail en petits groupes : vos travaux à rendre dans les autres cours
- Remise des dissertations** (en version papier)

Séance 12 : Jeudi 27 Avril 2023

-Débat

- Rendu des dissertations corrigées et évaluées avec correction collective – inventaire des difficultés et des erreurs types au niveau syntaxique, grammatical et lexical.
- Conclusion du cours