

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2013 **PCC FR50 F**
French Language and Culture Practicum
4.5 UC Quarter Units

Sabrina PETITJEAN
petitjean.fle@hotmail.fr

9h00 – 12h00, 23 AOUT – 6 SEPTEMBRE 2013
+ 6 EXCURSIONS

COURSE DESCRIPTION

The fall semester is preceded by an 11-day language and culture practicum (PCC FR50). The practicum is an intensive grammar course intended to immerse students in French language and culture and to equip them with practical skills for their semester of study in Paris. It includes three-hour daily class sessions and a series of six afternoon excursions to introduce students to the city. The practicum sections are organized by the course levels students have been assigned for their fall semester program. In addition to the objectives stated above, this section of the practicum introduces the preliminary material and prepares students for FR14.

EXCURSIONS

Friday, August 23rd – Quartier Latin
Monday, August 26th – Les Passages de Paris
Wednesday, August 28th – Marché d'Aligre (matin) (cours 9h-10h, 13h-15h)
Friday, August 30th – Belleville et Canal Saint Martin
Tuesday, September 3rd – Montmartre
Wednesday, September 4th – Opéra

COURSE MATERIALS:

K. Jansma, *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 5th Edition, 2011.

COURSE OBJECTIVES:

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still

want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates.

Requirements

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is **mandatory (see UC Paris Attendance Policy)**. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your grade.

ORAL PARTICIPATION: 25% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITIONS: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions).

TESTS AND EXAMS: There will be two tests during the practicum. The final exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Grades

| | |
|---------------------|-----|
| Class participation | 25% |
| Homework | 15% |
| Compositions (4) | 20% |
| Tests (2) | 20% |
| Final Exam | 20% |

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

COURSE SCHEDULE

Vendredi 23-08-2013

Visite du quartier latin (pm)

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre.
 - « To the Student » (xiv-xvii).
- **Faisons Connaissance !**
- **Module 11 : Voyager en France**
 - « Paris j'aime » p.322.
 - Le futur simple.
 - Le futur proche vs. le futur simple.
 - Le futur simple avec des hypothèses : si + présent, futur.
 - Le futur simple avec quand, lorsque, aussitôt que.
 - Comment se repérer en ville.
 - Jeu de rôles.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.352-53 et les structures 11.1 à 11.4 (pp.344-50).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (pp.345-50, réponses p.496).

Lundi 26-08-2013

Visite Passages de Paris (pm)

- **Module 11 suite et fin**
 - Lecture « La France et ses régions » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.334-35).
 - Voyager pas cher
 - *Avoir besoin de* et les mots interrogatifs
 - Comment réserver une chambre d'hôtel.
 - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être.
 - Lecture « Le Message » par J. Prévert. Discussion. (p.342).
 - Les symboles de la France et l'identité nationale.
 - Les verbes *croire* et *voir*
 - Lecture « La culture française face à l'Amérique » et « Avez-vous compris » (pp.340-41).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.352-53 et les structures 11.1 à 11.4 (pp.344-50).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.386-87 et les structures 12.1 à 12.4 (pp.380-85).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.380-85, réponses p.496).
 - ✓ Écrire - **Composition n°1** (excursion) **175-200 mots.**

Mardi 27-08-2013

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 12 : Les jeunes face à l'avenir**
 - Le système éducatif français.
 - Les pronoms relatifs *ce* qui et *ce* que.
 - Lecture « La sélection et la chasse aux concours » et « Avez-vous compris ». (p.360).
 - Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains. (p.362).
 - Vocabulaire : « Comment parler jeune ».
 - La mode – tendances
 - Lequel et les adjectifs démonstratifs (*ce*, *cet*, *cette*, et *ces*).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.386-87 et les structures 12.1 à 12.4 (pp.380-85).
 - ✓ **Préparation orale** sur la mode et « l'image à afficher » à Paris. Rechercher et présenter à la classe une tenue idéale pour aller en boîte, visiter une ville, aller à l'opéra, etc. **(8-10 phrases)**. Puis donner vos premières impressions sur la relation des parisiens avec la Mode. Paris est-elle vraiment la capitale de la Mode ? Ou est-ce juste une image ?

Mercredi 28-08- 2013

Visite marché d'Aligre (am) (COURS 9h-10h, 13-15h)

- **Présentations orales sur « l'image à afficher »**
- **Module 12 : suite et fin**
 - Offrir, emprunter ou prêter quelque chose à quelqu'un...
 - L'ordre des pronoms.
 - Comment faire des achats.
 - Les verbes comme *payer*.
 - Comment faire et accepter des compliments.
 - Jeu de rôles : situation 1 (p.376).
 - Lecture : « Dossier génération : La vie sur Internet ». Discussion. (pp. 377-78).
 - Révision Test 1 – Modules 11 et 12.
 - Tout ensemble ! (p.351) et (p.385).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 1
 - Réviser les structures pp.344-50 et pp.386-87.
 - Réviser le vocabulaire pp.352-53 et pp.380-85.
 - ✓ Corriger **la composition n°1** pour jeudi.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 29-08- 2013

- **Test 1 (Modules 11 et 12 – 30 minutes)**
- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Module 13 : La santé et le bonheur**
 - Vocabulaire – Les parties du corps.
 - Les maladies et les remèdes.
 - Expressions idiomatiques avec avoir.
 - Comment parler au médecin.
 - L'emploi de depuis.
 - Lecture « Le rôle du gouvernement dans la santé ». Discussion. (p.399).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.420-21 et les structures 13.1 à 13.4 (pp.412-17).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (pp.412-18, réponses pp.496-97).

Vendredi 30-08- 2013

Visite de Belleville et du canal St Martin (pm)

- **Module 13 suite et fin**
 - Pour se sentir bien dans sa peau.
 - Les adverbes.
 - Comment donner des conseils.
 - Le subjonctif (intro).
 - Lecture « Je suis malade ». Discussion. (pp.408-410).
- **Module 14 : La vie sentimentale**
 - L'amour.
 - Les verbes pronominaux.
 - Valeurs et espoirs.
 - Les pronoms démonstratifs : celui, celle(s), ceux.
 - Lecture « Le couple en transition ». Discussion. (p.428).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.420-21 et les structures 13.1 à 13.4 (pp.412-17).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.452-53 et les structures 14.1 à 14.4 (pp.445-50).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (pp.446-51, réponses p.497).
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ Écrire **composition n°2 : (excursion) 175-200 mots.**

Lundi 02-09- 2013

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 14 suite et fin**
 - C'est ça, l'amitié !
 - Le conditionnel.
 - Activités orales et écrites.
 - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord.
 - Lecture « Perspectives sur l'amitié ». Discussion. (pp.435-36).
 - Comment exprimer ses sentiments.
 - Le subjonctif (suite).
 - Activités orales et écrites.
 - Révision Test 2 – Modules 13 et 14.
 - Tout ensemble ! (p.419) et (p.451).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2
 - Réviser les structures pp.412-17 et pp.445-50.
 - Réviser le vocabulaire pp.420-21 et pp.452-53.
 - ✓ **Préparation orale :** C'est quoi pour vous l'amitié ? Inspirez-vous de l'activité à la p. 436. **(8-10 phrases).**
 - ✓ Écrire **composition n°3 :** (excursion) **200-225 mots.**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Mardi 03-09- 2013

Visite de Montmartre (pm)

- **Test 2 (Modules 13 et 14 - 30 minutes)**
- **Remise des compositions n°3**
- **Présentations orales des étudiants sur l'amitié**
- **Module de récapitulation**
 - Comment raconter une histoire (suite).
 - Le septième art : l'art de raconter à travers le film.
 - Comment parler de la littérature.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire p.475.
 - ✓ Corriger **la composition n°2** pour mercredi.

Mercredi 04-09- 2013

Visite Opéra (pm, avec GSI)

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Module de récapitulation**
 - Le septième art : l'art de raconter à travers le film.
 - Comment parler de la littérature.
 - La bande dessinée.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 11-14 :
 - Réviser les structures pp.344-50, pp.380-85, pp.412-17 et pp.445-50.
 - Réviser le vocabulaire pp.352-53, pp.386-87, pp.420-21 et pp.452-53.
 - ✓ Corriger **la composition n°3** pour jeudi.
 - ✓ Écrire **composition n°4 :** (excursion) **200-225 mots.**

Jeudi 05-09- 2013

- **Remise des compositions n°3 corrigées**
- **Remise des compositions n°4**
 - Révision Examen Final – Modules 11 à 14
 - Activités orales et écrites.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 11-14 :
 - Réviser les structures pp.344-50, pp.380-85, pp.412-17 et pp.445-50.
 - Réviser le vocabulaire pp.352-53, pp.386-87, pp.420-21 et pp.452-53.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Vendredi 06-09- 2013

- **EXAMEN FINAL (*Motifs* : Modules 11 à 14 – 75 minutes)**
- **Échange de livres : *Motifs* → *Réseau***
- **Le cinéma français**
 - Film (TBD).
 - Les Français et le cinéma. Enquête.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Il n'y a pas de devoirs !