

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2013 **PCC FR13**
ADVANCED BEGINNING CONVERSATION & GRAMMAR
6.0 UC Quarter Units

Mona El Khoury
mnkhoury@fas.harvard.edu

Monday, Wednesday, Thursday
9h – 10h30 am

SEMESTER COURSE – PCC FR13
Du 9 septembre au 12 décembre

COURSE DESCRIPTION

The semester Advanced Beginning Conversation and Grammar French course builds on the listening, speaking, reading and writing skills emphasized in the practicum.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 5th Edition, 2011

GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The basic structures of French grammar points listed in Part B
- A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
- Information on French and Francophone culture on the following topics: cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world

B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):

- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
- Use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
- Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practised vocabulary and structures to construct sentences

- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

REQUIREMENTS

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is **mandatory (see UC Paris Attendance Policy)**. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every week. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

PARTICIPATION AND IN CLASS WORK: 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions (175 words or more) are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions will reflect an active engagement with the structures covered in class. They are to be typed, double-spaced, 12 point font. They should include your name, instructor's name, date, and topic. **NO LATE COMPOSITIONS WILL BE ACCEPTED.**

TESTS AND EXAMS: There will be short chapter tests and quizzes (announced and unannounced) throughout the semester. The midterm and final exam will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

ORAL PRESENTATIONS: Oral presentations will be presented individually or in pairs (but graded individually) and will gradually increase from 2 to 10 minutes in length. They can be illustrated by any material the students wish to use (e.g., powerpoint presentations, props, other visual aids, etc). They are followed by questions and in class discussions.

GRADES

Attendance, participation and homework: 20%

Tests (4): 15%

Compositions (4): 15%

Oral Presentations (6): 15%

Midterm Exam: 15%

Final Exam: 20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

DESCRIPTIF DU COURS

(Subject to change at instructor's discretion)

SEMAINE 1

Lundi 9 septembre

- Correction de l'examen final
- Bilan du Practicum : Qu'est-ce que je sais comprendre ? Exprimer ?
- Présentation du cours semestriel : Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui ne change pas ?

❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la composition n°3 (du practicum)**

Mercredi 11 septembre

- **Remise des compositions n°3 (du practicum) corrigées**
- **Module 9: À la découverte du monde francophone**
 - Lecture « Un aperçu du monde francophone ». Discussion (pp.270-71).
 - Les prépositions et la géographie. Etude des cartes pp.1 à 8.
 - Le pronom *y*. Activités de systématisation.
 - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.264-65).

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.288-89
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 et 5 pp.279-82 (réponses pp.495-96)

Jeudi 12 septembre

• **Module 9 (suite 1)**

- Les vacances sportives/culturelles/détente
 - Les verbes *connaître* et *savoir*.
- Comment organiser un voyage.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
Tout ensemble ! (p.255) et (p.287).

❖ Devoirs :

- ✓ Exercice 10 (auto corrigé)p. 285 (réponses pp.495)
- ✓ **Préparation orale (1) : Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites un peu de recherche sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? (2-3 phrases). Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le pronom « y », les prépositions, etc.) (4-5 phrases)**

SEMAINE 2

Lundi 16 septembre

- **Module 9 (suite 2)**
- **Présentations orales (1) des affiches publicitaires « voyage... »**
 - Les moyens de transports.
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices photocopiés
- ✓ Exercices (auto corrigés) 11 et 12 pp.286-87 (réponses pp.495-96)

Mercredi 18 septembre

• **Module 9 (fin)**

- Lecture TBD
 - Le comparatif (suite) et le superlatif.

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices photocopiés (comparatif et superlatif).

Jeudi 19 septembre

- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne**
 - La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé.
 - Exercices photocopiés.
 - Activités orales. Les étudiants racontent leur journée typique en utilisant les verbes pronominaux.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.318-19 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 311-13)
 - ✓ **Composition n°1 :** Expliquez quelle est votre journée typique à Paris ? Quelle est votre routine matinale ? Quelles sont vos activités quotidiennes ? Utilisez les verbes pronominaux au présent pour ce premier paragraphe. Puis racontez un jour pendant votre séjour à Paris où les choses ne se sont pas passées comme d'habitude. Vous utiliserez les verbes pronominaux au passé pour ce deuxième paragraphe. **(175-200 mots)**

SEMAINE 3

Lundi 23 septembre

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 10 (suite 1)**
 - La maison, les pièces et les meubles.
 - Révision du verbe « mettre ». Les petites annonces.
 - Lecture « Parlez-vous écolo ? ». Discussion. « Avez-vous compris ? » pp.299-300.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Préparation orale (2) :** Décrivez la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez avec votre maison/appartement aux États-Unis. **(8-10 phrases)**

Mercredi 25 septembre

- **Module 10 (suite 2)**
- **Présentations orales (2) des descriptions maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis**
 - Les tâches domestiques
 - L'impératif (suite)
 - Lecture « Le travail de la maison. » Discussion p.303.
 - Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 6 et 7 pp.315 (réponses pp.495-96)
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour jeudi**

Jeudi 26 septembre

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Module 10 (fin)**
 - Comment se plaindre.
 - La négation.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture Eugène Ionesco « Premier conte pour enfants de moins de trois ans ». Discussion. (pp.308-09).
 - Révision Test – Modules 9 et 10.
 - Module 10 - Tout ensemble ! (p.317).
 - Activités orales et écrites.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test – Modules 9 et 10
 - ✓ Réviser les structures pp.278-87 et pp.311-17.
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.288-89 et pp.318-19.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 4

Lundi 30 septembre

- **Test 1 (Modules 9 et 10 – 45 minutes)**
 - **Le cinéma français**
 - Film (TBA)
 - Les Français et le cinéma : enquête.

❖ Devoirs :

- ✓ Il n'y a pas de devoirs !

Mercredi 2 octobre

- **Module 11 : Voyager en France**
 - « Paris j'aime » p.322.
 - Le futur simple.
 - Le futur proche vs. le futur simple.
 - Le futur simple avec quand, lorsque, aussitôt que.

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3 (pp.345-46, réponses p.496)
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.352-53

Jeudi 3 octobre

- **Module 11 (suite 1)**
 - Comment se repérer en ville.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture « La France et ses régions » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.334-35)
 - Le futur simple avec des hypothèses : si + présent, futur

❖ Devoirs :

- ✓ Étudier la structure 11.1 p.344
- ✓ **Préparation orale (3)**: D'abord, racontez une activité de votre week-end en utilisant le passé composé et l'imparfait. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Quel temps faisait-il ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Avez-vous aimé votre week-end ? Ensuite parlez de votre prochain week-end en utilisant le futur simple. Que ferez-vous en général ? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire Et s'il fait mauvais ? **(10 à 12 phrases)**.

SEMAINE 5

Lundi 7 octobre

- **Module 11 (suite 2)**
- **Présentations orales (3) sur votre week-end**
 - Comment réserver une chambre d'hôtel
 - *Avoir besoin de* et les mots interrogatifs
 - Voyager pas cher
 - Les symboles de la France et l'identité nationale.
 - Les verbes *croire* et *voir*
 - Lecture « La culture française face à l'Amérique » et « Avez-vous compris » (pp.340-41).

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.352-53 et les structures pp.344-50
- ✓ **Composition n°2** : Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s qui font des projets sur leur prochain voyage. Où iront-ils/elles ? Pourquoi ? Avec qui ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils y arriveront ? **(200-225 mots)**

Mercredi 9 octobre

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 11 (fin)**

- L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être (intro).
- Lecture « Le Message » par J. Prévert. Discussion. (p.342).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Révision Test – Modules 11
- ✓ Réviser les structures pp.344-351
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.352-353
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 10 octobre

- **Test 2 (Modules 11 – 30 minutes)**
 - Film et discussion.

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Corriger la composition n°2 pour lundi**

SEMAINE 6

lundi 14 octobre

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Module 12 : Les jeunes face à l'avenir**
 - Le système éducatif français.
 - Les pronoms relatifs *ce qui* et *ce que*.
 - Lecture « La sélection et la chasse aux concours » et « Avez-vous compris ». (p.360).
 - Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains. (p.362).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.386-87 et les structures 12.1 et 12.3 (pp.380-82)
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2 p.380 (réponses p.496)
- ✓ **Préparation orale (4) :** Préparez une présentation orale sur la mode et « l'image à afficher » à Paris. Imaginez une situation (sortir en boîte, rencontrer les parents de votre copain/copine français(e), une soirée entre amis dans un resto chic, etc.). Quelle est l'image à afficher ? Habillez-vous dans vos « fringues » appropriées pour cette situation et expliquez à vos camarades de classe pourquoi vous avez choisi ces vêtements pour afficher cette image. **(10 -12 phrases)**

Mercredi 16 octobre

- **Présentations orales (4) sur « l'image à afficher »**
- **Module 12 (suite 1)**
 - La mode – tendances
 - Lequel et les adjectifs démonstratifs « ce, cet, cette, et ces ».
 - Vocabulaire : « Comment parler jeune ».

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices (auto corrigés) 3, 4 et 5 pp.381-82 (réponses p. 496)

Jeudi 17 octobre

- **Module 12 (suite 2)**
 - Offrir, emprunter ou prêter quelque chose à quelqu'un...
 - L'ordre des pronoms (introduction).
 - Comment faire des achats.
 - Les verbes comme *payer*.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices (auto corrigés) 6, 7, 8, 9, 10 pp.383-85 (réponses p.496)
- ✓ Exercices systématiques sur les pronoms (photocopies)

SEMAINE 7

Lundi 21 octobre

- Séance de révision des modules 9 et 10

- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Tout ensemble ! p. 287 et p. 317 et p 351
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 288 et 318
 - ✓ Réviser les structures pp. 278-87

Mercredi 23 octobre

- Séance de révision des modules 10 et 11

- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 352-53
 - ✓ Réviser les structures pp. 344-51

Jeudi 24 octobre

- **EXAMEN MID TERM (Modules 9 à 11 – 90 minutes)**

Du lundi 28 octobre au dimanche 3 novembre
Vacances de la Toussaint - PAS DE COURS

SEMAINE 8

lundi 4 novembre

- **Module 12 (fin)**
 - Comment faire et accepter des compliments.
 - Jeu de rôles : situation 1 (p.376).
 - Lecture « Dossier génération : la vie sur internet » et compréhension et intégration (p.378).
 Discussion (pp. 377-78).
 - L'ordre des pronoms (approfondissement et activités).
 - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être (approfondissement).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Tout ensemble ! (p.385)
 - ✓ Exercices photocopiés

Mercredi 6 novembre

- **Module 13 : La santé et le bonheur**
 - Vocabulaire – Les parties du corps.
 - Les maladies et les remèdes.
 - Expressions idiomatiques avec avoir.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.420-21 et la structure 13.1 p.412
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, pp.412-13 (réponses pp.496-97)

Jeudi 7 novembre

- **Module 13 (suite 1)**
 - Comment parler au médecin.
 - L'emploi de « depuis »
 - Lecture : « le rôle du gouvernement dans la santé » et « Avez-vous compris ? »
 Discussion. (p.399).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Etudier la structure 13.2 pp.413
 - ✓ Exercice 4 p. 414 et exercices photocopiés

SEMAINE 9

Lundi 11 novembre

- **Pas de cours. Jour férié. Ce cours sera rattrapé par une sortie. Date à définir.**

Mercredi 13 novembre

- **Module 13 (suite 2)**
 - Thème « Pour se sentir bien dans sa peau »
 - Les adverbes
 - Lecture : « Etre heureux dans la vie » et « réfléchissez aux réponses » p. 403
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6 et 7 p.415 (réponses pp.496-97)
 - ✓ **Devoirs : composition n°3 « Pour vous, c'est quoi le bonheur ? »**
En vous inspirant des témoignages de « Voix en direct » (p 403) et de la « situation à jouer 1 (p407), vous expliquerez ce qui fait votre bonheur. Quelles sont les composantes essentielles à votre bien-être ? Celles de votre bonheur ? Quelle est votre définition du bonheur pour votre vie d'adulte, après vos études ? (**200-225 mots**)

Jeudi 14 novembre

- **Remise des compositions n°3**
- **Module 13 (fin)**
 - Lecture « Je suis malade ». Discussion. (pp.408-410).
 - Comment donner des conseils : Le subjonctif (intro)
 - Révision Test 3– Modules 12 et 13.
 - Tout ensemble ! p.419 et p.451.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 8, 9, 10 et 11 pp.417-18 (réponses pp.496-97)
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 10

Lundi 18 novembre

- **Test 3 - Modules 12 et 13 (45 minutes)**
 - Film : court métrage (TBA)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°3 pour mercredi**

Mercredi 20 novembre

- **Remise des compositions n°3 corrigées**
- **Module 14 : La vie sentimentale**
 - L'amour.
 - Les verbes pronominaux.
 - Lecture « Le couple en transition ». Discussion. (p.428).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.452-53
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3 p.446 (réponses p.497)

Jeudi 21 novembre

- **Module 14 (suite 1)**
 - Valeurs et espoirs.
 - Les pronoms démonstratifs : celui, celle(s), ceux.
 - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord.
 - Lecture « Perspectives sur l'amitié ». Discussion (pp.435-36).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser les structures pp. 445-50
 - ✓ Exercice (auto corrigés) 4 p.447 (réponses p.497).

SEMAINE 11

Lundi 25 novembre

- **Module 14 (suite 2)**
 - C'est ça, l'amitié !
 - Le conditionnel.
 - Activités orales et écrites.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Préparation orale (5) :** C'est quoi pour vous l'amitié ? Inspirez-vous de l'activité à la p.436. **(12-15 phrases)**
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6 p.449 (réponses p.497)

Mercredi 27 novembre

- **Présentations orales (5) des étudiants sur l'amitié**
- **Module 14 (fin)**
 - Comment exprimer ses sentiments.
 - Le subjonctif (suite).
 - Activités orales et écrites.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 4 – Module 14
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.452-53
 - ✓ Exercices photocopiés
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 28 novembre

- **Test 4 (Modules 14 – 30 minutes)**
 - Atelier d'écriture et de lecture : poésies, acrostiches et calligrammes.
Fable « Le corbeau et le renard »

SEMAINE 12

Lundi 2 décembre

- **Module de récapitulation**
 - Comment raconter une histoire (suite).
 - La bande dessinée.
 - Comment passer de la BD à la fable, puis de la fable à la narration :
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire p.475.
 - ✓ **Composition n°4 :** Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 459. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [nom du conte] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le passé composé et l'imparfait). Commencez cette partie avec « Voici une version de [nom du conte] pour notre époque... ». **(200-225 mots)**

Mercredi 4 décembre

- **Remise des compositions n°4**
- **Module de récapitulation (suite et fin)**
 - Lecture : « O voleur, voleur, quelle vie est la tienne ? » pp. 462-66
 - Révision du passé, de l'interrogation et du conditionnel
 - Activité orale : préparation de « Mon Paris »

- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices ; Deuxième étape, Activité D p.465 et E,F et G p.466
 - ✓ **Préparation orale (6) :** « Mon Paris » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui

correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ? Y a-t-il un objet qui symbolise votre expérience ? Une personne que vous avez rencontrée ? **(15- 18 phrases)**

Jeudi 5 décembre

- **Présentations orales (6) : « Mon Paris »**

❖ **Devoirs :**

- ✓ Révision Examen Final – Modules 11 à 14
- ✓ Réviser les structures pp.344-50, pp.380-85, pp.412-17, et pp.445-50
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.352-53, pp.386-87, pp.420-21, pp.452-53, et p.475
- ✓ **Corriger la composition n°4 pour lundi**

SEMAINE 13

Lundi 9 décembre

- **Remise des compositions n°4 corrigées**
 - Révision Examen Final – Modules 11 à 14.
 - Activités orales et écrites. Feuilles de travail photocopiées.

❖ **Devoirs :**

- **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Mercredi 11 décembre

- **EXAMEN FINAL (Modules 9 à 14 – 90 minutes)**

Jeudi 12 décembre

- **Film ou sortie (TBA)**