

**UC Center Program in French and European Studies
Fall 2013 PCC FR15**

ADVANCED INTERMEDIATE CONVERSATION, READING AND WRITING

6.0 UC Quarter Units

Véronique du PARC
vdup@aol.com

Monday, Tuesday, Thursday
9h - 10h30 am

DESCRIPTION du COURS

Pendant le cours, durant le semestre, nous allons étudier le français à la fois à l'oral et à l'écrit, en incorporant des éléments culturels comme des films, des chansons, des lectures...

COURSE MATERIALS

- J.M. Schultz & M.P. Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 1st Edition, 2010.
- Ernaux, Annie, *Journal du dehors*, Poche Folio, 1995
- Extraits (Ionesco, Camus, Duras, Sebbar, Perec)

GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The structures of intermediate French grammar points listed in Part B
- A working vocabulary organized according to the themes in Part B
- A variety of contemporary sociological and cultural issues that touch on questions of family and professional relationships, class, social, ethnic, multicultural, and political identities, and the role of the arts in contemporary contexts.

B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to an intermediate-mid learner (ACTFL scale):

- Use all the verb tenses of high-frequency regular and irregular verbs including reflexive verbs, use the indicative, imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, negative and interrogative expressions. Apply these aspects of French grammar (such as verb tense, mode and conjugation) to written and oral communication.
- Exhibit the listening strategies and skills necessary to understanding a wide variety of discourse.
- Engage in conversations in French on familiar topics and express their basic everyday needs, as well as discuss themes presented in contemporary French culture and society.
- Individually and/or collectively present orally information, concepts, and ideas to an audience of sympathetic listeners on a variety of topics.
- Read, understand, answer questions and discuss selected literary and journalistic texts as well as multimedia material.

- Write summaries, dialogues or skits, as well as produce short (2-3 pages) compositions.
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music.

REQUIREMENTS (ce que l'on attend des étudiants)

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris Attendance Policy). This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

- **ORAL PARTICIPATION:** 30% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
- **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. An assignment will receive a ✓ if it is completed. Homework that is more substantial will receive a grade :A,A-, B+,B,B-, C+,C,C-. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
- **4 PAPERS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font.
- **QUIZZES AND EXAMS:** There will be 5 quizzes. The 2 exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

EVALUATION

Attendance, participation and in-class work	30%
5 quizzes	20%
4 papers	20%
2 Oral Presentations	10%
Mid-term exam	10%
Final Exam	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

PLAN DU COURS

Semaine 1. 09-13 septembre chapitre 5

1er cours – 9 septembre

- Correction de l' examen final du practicum

choisir les exposés exposés =1 à 14 résumé d'articles de journaux / exposés = A à O = exposés culturels

vocabulaire chapitre 5, Grammaire : les adjectifs et les pronoms interrogatifs pp141,142,143,144,145

Devoirs : ex7, 9 ,11 pp143,144,145,146

- vocabulaire du chapitre 5

lire " l'étranger » de Camus, photocopies p 33-36 ;faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. •

Préparer exposé **1** (sur un article de journal)

2ème cours - 10septembre

exposé **1**

Grammaire : les adjectifs et les pronoms possessifs pp152/ 153

Devoirs : Ex :14 et 17, pp152/154

- lire " l'étranger » de Camus, photocopies p 36-39 ;faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases en employant ces mots.

Préparer exposé **2** (article) et exposé **A** (Albert Camus)

3ème cours - 12 septembre chapitre 5

(1 présentation orale 2)

(1 présentation orale A) Albert Camus

Grammaire : la négation • p161 et 162

• **Devoirs:** ex 20 et 21 p 163-164

- lire " l'étranger » de Camus, photocopies p 39-45 **rendre la liste des mots nouveaux de « l'étranger » de Camus**

Préparer exposé **3** (article) et exposé **B** (Jean Pierre Jeunet)

Semaine 2. 16-20 septembre chapitre 6

1er cours - 16 septembre

exposé **3** (article) et exposé **B** (Jean Pierre Jeunet)

Vocabulaire

Grammaire : Les pronoms relatifs simples :qui, que, dont, où p175

Devoirs : Vocabulaire du chapitre 6

Ex 6, 8 et 11, pp177/178/179

lire extrait 1 de « la cantatrice chauve », photocopies p2 à p5 comprise, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **4** (article) et exposé **C** (Audrey Tautou)

Préparer le devoir 1 pour lundi 23 septembre (voir sujet à la fin du syllabus) Devoir à me rendre corrigé le lundi 7 octobre

2ème cours – 17 septembre

exposé **4** (article) et exposé **C** (Audrey Tautou)

Grammaire : fin des pronoms relatifs (ce qui.. ; les composés.. ; pp185 à195)

Devoir : ex 13 p185 et ex : 17 et 19 pp193/194

• Préparer le quiz# 1 chapitres 5 et6

3ème cours - 19 septembre

• Quiz #1

film

devoirs : - lire extrait 2 de « la cantatrice chauve », photocopies p6 à p9 comprise ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Devoi1 pour lundi23 septembre.

Préparer exposé **5** (article) et exposé **D** (Jean Dujardin)

Semaine 3. 23- 27 septembre chapitre 7

1er cours -23 septembre

exposé **5** (article) et exposé **D** (Jean Dujardin)

vocabulaire

grammaire : le subjonctif présent

devoirs : - ex : 7 et 8 pp207,208

lire extrait 3 de « la cantatrice chauve », photocopies p9 à p15 comprise **Rendre la liste des mots nouveaux sur « la cantatrice chauve ».**

Préparer exposé **6** (article) et exposé **E** (Ionesco)

2ème cours- 24 septembre

(1 présentation orale 6)

(1 présentation orale E) « Ionesco »

vocabulaire

grammaire : le subjonctif passé

devoirs : ex 10 p209 ; 210

*******3ème cours**

mercredi 25 septembre= 19h ; rendez-vous au théâtre voir « la cantatrice chauve »

4 ème cours : jeudi 26 septembre

Apprendre des tirades de la Cantatrice chauve et les réciter en classe.

Préparer le devoir 2 pour lundi 8 octobre (voir sujet à la fin du syllabus)Devoir à me rendre corrigé le lundi 21 octobre

Semaine 4. 30 septembre-4 octobre fin chapitre 7

1er cours – 30 septembre

L'emploi du subjonctif pp216 / 217/218

Devoirs: ex 13 et 16 pp219/220

- lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 7 à p 19, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **7** (article) et exposé **F** (Annie Ernaux)

2ème cours – 1er octobre

(1 présentation orale 7)

(1 présentation orale F)Ernaux

lecture et questions sur les lectures

Devoirs :

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 19 à p 30, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **8** (article) et exposé **G** (Cédric **Klapisch**)

3ème cours – 3 octobre

exposé **8** (article) et exposé **G** (Cédric **Klapisch**)

-Révision pour quiz#2 chapitre 7

- Corrections de l'essai # 1 (bonus)

Devoirs :

-corriger devoir1, rendre devoir2 pour lundi 7 octobre

- lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 30 à p 47, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Semaine 5. 7-11 octobre chapitre 8

1er cours – 7 octobre

Quizz 2

Vocabulaire

Francophonie

Devoirs :

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 47 à p 56, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **9** (article) et exposé **H** (une ville de France)

2ème cours – 8 octobre

(1 présentation orale 9)(1 présentation orale h)

Grammaire : les pronoms personnels compléments pp243/246/247

• **Devoirs:** ex 5 et 6 pp244, 245

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 56 à p 68 faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

3ème cours- 10 octobre

Film

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 68 à p 85. faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Semaine 6. 14-18octobre chapitre 8

1er cours -14 octobre chapitre 8

film

Grammaire : les pronoms personnels compléments pp243/246/247

Devoirs: Ex : 9 p247

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 85 à fin. **Rendre la liste des mots nouveaux.**

Préparer exposé 1 (Leïla Sebbar)

Préparer le devoir 3 pour pour lundi 4 novembre (voir sujet à la fin du syllabus)Devoir à me rendre corrigé le lundi 18 novembre

2ème cours- 15 octobre

(1 présentation orale : i)

chapitre 8 :les pronoms personnels compléments p254

• **Devoirs:** ex 13 et 14 p256,

- lire "Métro, instantanés" : lire extrait 1 (p 16 à 20) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. •

-Préparer quiz#3 chapitre 8

3ème cours- 17 octobre chapitre 8

Quiz #3

Lectures et questions

• **Devoirs :** •lire "Métro, instantanés" : lire extrait 2 (p20 à 24) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Corriger devoir 2 pour lundi 21

Semaine 7. 21-25octobre Révisions MIDTERM chapitres 5 ;6 ;7 ;8

1er cours- 21 octobre

révisions

Devoirs : lire "Métro, instantanés" : lire extrait 3 (p24à 28) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Lire article de journal Préparer exposé **10** (article) et exposé J (Romain Duris)

2ème cours-22octobre

(1 présentation orale J ») (1 présentation orale 10)

révisions MIDTERM EXAM

Devoirs : lire "Métro, instantanés" : lire extrait 4 (p28à fin) ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

3ème cours -24octobre

MIDTERM EXAM

• Devoirs: me rendre le devoir #3 pour mardi 5 novembre, me le rendre corrigé pour le 18 novembre.

•lire "Métro, instantanés" : lire extrait 4 (p28 à fin) ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

SEMESTER BREAK 26 octobre-3 novembre

Semaine 8. 4-8 novembre

chapitre 9

1er cours- 4 novembre chapitre 9

corections MIDTERM EXAM

vocabulaire du chapitre 9

Les verbes pronominaux p279

• Chanson ou film

• **Devoirs:** lire "l'Amant " : extrait 1 p 46 à p56 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. •

Préparer exposé **K** (Marguerite Duras)

2ème cours - 5 novembre chapitre 9

(1 présentation orale K)

Les verbes pronominaux p280

Devoirs : ex 6, p. 281

-lire "l'Amant " : extrait 2 p 56 à p60 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français).
et 5 phrases employant ces mots. •

Préparer exposé **11** (article)

3ème cours - 7 novembre chapitre 9

• (1 présentation orale 11)

l'infinitif p293 ; le participe présent et le gérondif p308

Devoirs : Ex 14 p297 ; ex 16 p309

- lire "l'Amant " : extrait 3 p 60 à p65 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français).
et 5 phrases employant ces mots. •

Préparer exposé **L** (le tourisme en France)

Semaine 9. 12-15 novembre chapitre 10

Pas de cours le lundi 11 novembre (rattrapé le mercredi 25 septembre)

1er cours- mardi 12 novembre chapitre 10

exposé **L**

Vocabulaire du chapitre 10

• Le futur proche et le futur simple pp 323/324

Devoirs : écrire 10 phrases au futur.

Lire article de journal Préparer exposé **12** (article) et exposé M (l'Europe)

2ème cours -14 novembre chapitre 10

(1 présentation orale M)

(1 présentation orale 12)

le futur antérieur p326

Devoirs : ex 11 p327,

Lire extrait 1 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec, p66 à p71 faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Devoirs : rendre le devoir 3 corrigé pour le 18 novembre

Préparer **quizz 4 chapitres 9 ; et 10 (seulement le vocabulaire et les futurs)**

Rendre devoir 3 corrigé pour lundi 18 novembre

Préparer le devoir 4 pour lundi 25 novembre (voir sujet à la fin du syllabus)Devoir à me rendre corrigé le jeudi 5 décembre .

Semaine 10. 18-22 novembre chapitre 10 (fin)

1er cours-18 novembre chapitre 10
rendre le devoir 3 corrigé

Quizz 4

Grammaire :Le conditionnel présent p333

choisir les exposés de groupes pour le 26 novembre.

• **Devoirs :** ex 13 p 334,

2ème cours-19 novembre chapitre 10
le conditionnel passé p 336

• **Devoirs:** ex18 p337

Lire article de journal Préparer exposé **13**(article) et exposé N (chanteurs des années 2000)

Lire extrait 3 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec , p77 à p85 (jusqu'à etc.,etc.) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

3ème cours – 21 novembre chapitre 10

exposés 13 et N
emploi du verbe « devoir » p337

Les hypothèses pp346/347

• **Devoirs:** ex 28 et33 pp347/348

• **devoir# 4 pour le lundi 25 novembre, à rendre corrigé le 5 décembre**

-Lire article de journal Préparer exposé **14** (article) et exposé O (chanteurs des années 2010)

-Lire extrait 4 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec , p 85 à 89 faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Semaine 11. 25 novembre- 29 novembre chapitre 11

1er cours- 25 novembre chapitre 11

exposés 14 et O

Vocabulaire du chapitre 11
les adjectifs et les pronoms démonstratifs pp360/361

• **Devoirs:** ex 6,8,10 pp362/363/364
Préparez les exposés de groupes

2ème cours-26 novembre chapitre 11

• 1 Exposé de groupe

Il impersonnel p369/370

• **Devoirs:** ex 11 et 14 pp371/372

3ème cours- 28 novembre • chapitre11

• 1 Exposé de groupe

Verbe « faire »,et verbes de perception pp379/380

• Les différences culturelles •

Devoirs: ex : 17 p 381
• préparer Quiz 5 fin chapitre 10 et chapitre 11

Semaine 12. 2 – 6 décembre chapitre 12

1er cours – 2 décembre chapitre12

• Quiz 5

Vocabulaire du chapitre 12

La voix passive pp392/393
Les différents modes (récapitulatif)

• **Devoirs** : • Exercice photocopié

2ème cours- 3 décembre chapitre12

1 exposé de groupe
Les différences culturelles

Les adjectifs et pronoms indéfinis pp399/401

Devoir : ex :19 p404

Composition # 4 à rendre corrigée (bonus) jeudi 5 décembre

3ème cours- 5 décembre chapitre12

2 exposés de groupe

Les prépositions pp411/413

Devoirs : Ex :21 p413 Révisions

Semaine 13. 9-13 décembre

1er cours- 9 décembre

1 exposé de groupe
• Révisions Examen Final

2ème cours- 10 décembre

• EXAMEN FINAL

3ème cours- 12 décembre

•Correction, et fête de départ.

Quizzes/interrogations écrites

quizz1=jeudi 19 septembre
quizz 2=lundi 7 octobre
quizz 3=jeudi 17 octobre
quizz 4=lundi 18 novembre
quizz 5= lundi 2 décembre

Examens

Examen 1 24 octobre et Examen 2 10 décembre

Papers/ devoirs

Devoir1=lundi 23septembre/ corrigé lundi 7octobre

Devoir2=lundi 7octobre/ corrigé lundi 21 octobre

Devoir3=mardi 4 novembre/ corrigé lundi 18 novembre

Devoir4=lundi 25 novembre/ corrigé jeudi 5 décembre

Sujets des devoirs

Devoir 1 = Récit au passé

Après avoir lu les photocopies de « l'Etranger », racontez une journée que vous avez vécue et qui vous a marqué (du fait d'un événement particulier ou d'une rencontre spéciale).

Evoquez-la en décrivant les sentiments ressentis alors.

Aide au devoir

1) Utilisez les temps verbaux appris, en particulier les temps du passé de l'indicatif : imparfait et passé composé.

2) Soignez l'originalité de votre récit.

Notation /20

5/ nombre de mots 500

le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion,

5/ originalité et clarté du récit : chronologie, description, portrait, sentiments...

5/ correction de la syntaxe, choix du vocabulaire

5/ conjugaison des verbes et emploi des temps du passé

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 7 octobre

Devoir 2 :

« La cantatrice chauve » : pour vous cette pièce est-elle comique ou tragique ?
argumentez avec des exemples tirés de la pièce.

Notation /20

5/ nombre de mots 600

le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion,

5/ choix de vos arguments

5/ syntaxe, vocabulaire

5/ conjugaison des verbes

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 21 octobre

Devoir 3

Raconter une histoire vécue, à la manière d'Annie Ernaux ou de Leïla Sebbar

300-500 mots

Comment est-ce que je choisis l'histoire ?

• Choisissez une scène vécue, que vous avez appréciée et voulez raconter, mais dans laquelle vous n'avez qu'un rôle de spectateur.

Consignes:

- 1) Utilisez comme **temps verbal** principal de la narration : **le présent de l'indicatif**.
- 2) Comme il s'agit d'une histoire vécue, à raconter, **ce devoir ne comportera pas de parties définies**, mais il respectera une logique et une progression.
(Utilisez des indicateurs spatio-temporels des mots qui situent une histoire dans un temps et dans un espace donnés : *ici, là, d'abord, ensuite*, etc. Ce sont les outils essentiels de la description)
- 3) Vérifiez que vous avez suivi les règles de grammaire revues en classe (adjectifs, pronoms, conjugaison, ...)
- 4) vérifiez que le vocabulaire est correct et français (emploi du dictionnaire, du glossaire...)

Notation du devoir /20

5= respect des consignes

5 = présentation du lieu et des personnages mis en scène ; action et dialogues

5= progression de l'histoire

5= ce que révèle cette scène (caractères, liens familiaux ou sociaux.....)

5= bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 18 novembre

Devoir 4 =

description/analyse culturelle 650mots

1) description d'un lieu public (500 mots)

Choisissez un endroit spécifique (un restaurant, un café, un cinéma, une banque, etc.) à Paris. Visitez-le, observez les gens qui le fréquentent, notez les détails saillants.

Ensuite, écrivez une description de ce lieu qui l'évoquera pour ceux qui ne le connaissent pas.

2) Analyse culturelle (150 mots)

Relevez quelques différences (**5 au minimum** -- de n'importe quelle nature) entre l'endroit que vous avez décrit et sa contrepartie américaine et discutez ce que ces différences révèlent de la culture française.

Notation du devoir /20

5/ respect des consignes

5/ conjugaison et grammaire

5/ vocabulaire

5/ différences culturelles

5/ bonus, correction du devoir pour jeudi 5 décembre

BON SEMESTRE à TOUS !
