

UC Center Program in French and European Studies

Fall 2013

PCC FR15

ADVANCED INTERMEDIATE CONVERSATION, READING AND WRITING

6.0 UC Quarter Units

Ioana MERCEY

ioanamercey@yahoo.fr

Monday, Wednesday, Thursday

9h - 10h30 am

DESCRIPTION du COURS

Pendant le cours, durant le semestre, nous allons étudier le français à la fois à l'oral et à l'écrit, en incorporant des éléments culturels comme des films, des chansons, des lectures...

COURSE MATERIALS

- J.M. Schultz & M.P. Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 1st Edition, 2010.
- Vian, Boris, *L'écume des jours*, Le livre de poche, 2013
- Extraits (E. Ionesco, A. Camus, A. Mabanckou, M. Duras et un choix de poèmes)

GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The structures of intermediate French grammar points listed in Part B
- A working vocabulary organized according to the themes in Part B
- A variety of contemporary sociological and cultural issues that touch on questions of family and professional relationships, class, social, ethnic, multicultural, and political identities, and the role of the arts in contemporary contexts.

B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to an intermediate-mid learner (ACTFL scale):

- Use all the verb tenses of high-frequency regular and irregular verbs including reflexive verbs, use the indicative, imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, negative and interrogative expressions. Apply these aspects of French grammar (such as verb tense, mode and conjugation) to written and oral communication.
- Exhibit the listening strategies and skills necessary to understanding a wide variety of discourse.
- Engage in conversations in French on familiar topics and express their basic everyday needs, as well as discuss themes presented in contemporary French culture and society.
- Individually and/or collectively present orally information, concepts, and ideas to an audience of sympathetic listeners on a variety of topics.
- Read, understand, answer questions and discuss selected literary and journalistic texts as well as multimedia material.

- Write summaries, dialogues or skits, as well as produce short (2-3 pages) compositions.
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music.

REQUIREMENTS (ce que l'on attend des étudiants)

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris Attendance Policy). This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

- **ORAL PARTICIPATION:** 30% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
- **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. An assignment will receive a ✓ if it is completed. Homework that is more substantial will receive a grade :A,A-, B+,B,B-, C+,C,C-. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
- **4 PAPERS :** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font.
- **QUIZZES AND EXAMS:** There will be 5 quizzes. The 2 exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

EVALUATION

Attendance, participation and in-class work	30%
5 quizzes	20%
4 papers	20%
2 Oral Presentations	10%
Mid-term exam	10%
Final Exam	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

PLAN DU COURS

SEMAINE 1 (09-13 septembre 2013)

chapitre 5 /La France: un kaléidoscope social

1er cours – lundi, 9 septembre

- Correction de l'examen final du practicum
- Calendrier des exposés: exposés de 1 à 14 résumé d'un article de journal & exposés de A à O présentation sur des thèmes culturels (voir liste à la fin du syllabus)
- Vocabulaire chapitre 5
- Grammaire : les adjectifs et les pronoms interrogatifs pp141, 142, 143, 144,145

Devoirs : ex7, 9 ,11 pp143, 144, 145,146

Lire " L'étranger" de Camus, photocopies p 3-5 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **1**

2ème cours - mercredi, 11 septembre

- Exposé **1**
- Grammaire : les adjectifs et les pronoms possessifs pp152/ 153

Devoirs : Ex : 14 et 17, pp152/154

Lire " L'étranger" de Camus, photocopies p 5-7 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases en employant ces mots.

Préparer exposé **2** et exposé **A**

3ème cours - jeudi, 12 septembre

- Exposé **2** et exposé **A**
- Grammaire : la négation, p161 et 162

Devoirs: ex 20 et 21 p 163-164

Lire " L'étranger" de Camus, photocopies p 8-11 et **rendre la liste des mots nouveaux de "L'étranger" de Camus**

Préparer exposé **3** et exposé **B**

chapitre 6/La France: icônes culturelles

1er cours - lundi, 16 septembre

- Exposé **3** et exposé **B**
- Vocabulaire chapitre 6
- Grammaire : les pronoms relatifs simples : *qui, que, dont, où* p175

Devoirs : ex 6, 8 et 11, pp177/178/179

Lire la « La cantatrice chauve », photocopies p12 à p15, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **4** et exposé **C**

Préparer le devoir 1 pour lundi 23 septembre (voir sujet à la fin du syllabus). Auto-correction pour le lundi 7 octobre.

2ème cours – mercredi, 18 septembre

- Exposé **4** et exposé **C**
- Grammaire : fin des pronoms relatifs (ce qui.. ; les composés..) pp185 à195

Devoirs : ex 13 p185 et ex : 17 et 19 pp193/194

Préparer le quiz# 1 sur les chapitres 5 et 6

3ème cours - jeudi, 19 septembre

- Quiz #1
- Chanson/extrait de film

Devoirs : Lire la « La cantatrice chauve », photocopies p16 à p19 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **5** et exposé **D**

SEMAINE 3 (23- 27 septembre)

chapitre 7/La France bigarrée

1er cours - lundi, 23 septembre

- Exposé 5 et exposé D
- Vocabulaire du chapitre 7
- Grammaire : le subjonctif présent

Devoirs : ex : 7 et 8 pp207, 208

Lire la « La cantatrice chauve », photocopies p19 à p21 comprise ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé 6 et exposé E

2ème cours- mercredi, 25 septembre

- Exposé 6 et exposé E
- Vocabulaire du chapitre 7
- Grammaire : le subjonctif passé

Devoirs : ex 10 p209 ; 210

Lire extrait 4 de « La cantatrice chauve », photocopies p22 à p25 comprise et **rendre la liste des mots nouveaux sur « La cantatrice chauve ».**

3ème cours (rattrapage du 11 novembre)

mercredi 25 septembre à 19h, rendez-vous au théâtre

« La cantatrice chauve »

4ème cours - jeudi, 26 septembre

- Stratégies d'écriture : écrire la critique d'un spectacle de théâtre
- Apprendre des tirades de "La Cantatrice chauve" et les réciter en classe.

Préparer le devoir 2 pour lundi 8 octobre (voir sujet à la fin du syllabus). Auto-correction pour le lundi 21 octobre.

SEMAINE 4 (30 septembre-4 octobre)

fin chapitre 7/ La France bigarrée

1er cours – lundi, 30 septembre

- L'emploi du subjonctif pp216 / 217/218

Devoirs: ex 13 et 16 pp219/220

Lire le poème *Prendre corps* de Gherasim Luca. Cherchez les mots inconnus dans le dictionnaire.

Préparer exposé 7 et exposé F

2ème cours – mercredi, 2 octobre

- Exposé 7 et exposé F
- Stratégies d'écriture: les transitions
- Stratégies de lecture : le poème de G. Luca

Devoirs :

Lire le poème *Le plus beau vers de la langue française* de René de Obaldia. Cherchez les mots inconnus dans le dictionnaire.

Préparer exposé 8 et exposé G

3ème cours –jeudi, 3 octobre

- Exposé 8 et exposé G
- Révision pour quiz#2 sur le chapitre 7
- Corrections de l'essai # 1 (bonus)
- Stratégies de lecture : le poème de R.de Obaldia

Devoirs :

Lire les deux poèmes de Jean Tardieu. Cherchez les mots inconnus dans le dictionnaire.

A vos plumes ! Ecrivez un poème en utilisant les procédés poétiques analysés en classe.

Corriger devoir1, rendre devoir2 pour lundi 7 octobre.

SEMAINE 5 (7-11 octobre)

chapitre 8/La Francophonie

1er cours –lundi, 7 octobre

- Quizz 2
- Vocabulaire du chapitre 8
- Lecture texte pp 258-260

Devoirs :

Lire "Black Bazar" d'Alain Mabanckou p 30 à p 32, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé 9 et exposé H

2ème cours –mercredi, 9 octobre

- Exposé 9 et exposé H
- Grammaire : les pronoms personnels compléments pp243/246/247

Devoirs: ex 5 et 6 pp244, 245

3ème cours- jeudi, 10 octobre

- Stratégies d'écriture: l'argumentation

Devoirs:

Lire "Black Bazar" d'Alain Mabanckou p 32-35, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots

SEMAINE 6 (14-18 octobre)

chapitre 8/ La Francophonie

1er cours -lundi, 14 octobre

- Grammaire : les pronoms personnels compléments pp243/246/247

Devoirs: Ex : 9 p247

Lire "Black Bazar" d'Alain Mabanckou p35 à p37, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé I

Préparer le devoir 3 pour lundi 4 novembre (voir sujet à la fin du syllabus). Auto-correction à rendre le lundi 18 novembre.

2ème cours- mercredi, 16 octobre

- Exposé I
- Grammaire: les pronoms personnels compléments p254

Devoirs: ex 13 et 14 p256,

Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 21 à 67) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer quiz#3 sur le chapitre 8

3ème cours- jeudi, 17 octobre

- Quiz #3

Devoirs : Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 68 à 99) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Corriger devoir 2 pour lundi 21

Préparer exposé 10 et J

Semaine 7 (21-25octobre)

1er cours- lundi, 21 octobre

- exposé 10 et exposé J
- Chanson/extrait de film

Devoirs : Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 100 à 146) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

2ème cours- mercredi, 23 octobre

Révisions MIDTERM chapitres 5 ; 6 ; 7 ; 8

Devoirs : Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 147 à 199) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots

3ème cours – jeudi, 24 octobre

MIDTERM

Devoirs: me rendre le devoir #3 pour lundi 4 novembre, me le rendre corrigé pour le 18 novembre.

Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 200 à 240) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

SEMESTER BREAK 26 octobre-3 novembre

SEMAINE 8 (4-8 novembre)

chapitre 9/Intersections esthétiques

1er cours- lundi, 4 novembre

- Correction MIDTERM
- Vocabulaire du chapitre 9
- Grammaire: les verbes pronominaux p279

Devoirs :

Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 241 à 271) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **K**

2ème cours -mercredi, 6 novembre

- exposé **K**
- Grammaire : les verbes pronominaux p280

Devoirs : ex 6, p. 281

Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 272 à 301) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé 11

3ème cours - jeudi, 7 novembre

- exposé 11
- Grammaire: l'infinitif p293 ; le participe présent et le gérondif p308

Devoirs : Ex 14 p297 ; ex 16 p309

Lire "L'écume des jours" de Boris Vian (p 302 à 335) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé L

SEMAINE 9 (12-15 novembre)

chapitre 10/Regard sur la France

!!!!Pas de cours le lundi 11 novembre (rattrapé le mercredi 25 septembre)

1er cours- mercredi, 13 novembre

- Exposé L
- Vocabulaire du chapitre 10
- Grammaire: le futur proche et le futur simple pp 323/324
- Discussion à partir de la lecture du roman "L'écume des jours" de Boris Vian

Devoirs : écrire 10 phrases au futur.

Préparer exposé 12 (article) et exposé M

2ème cours -jeudi, 14 novembre

- Exposé 12 et exposé M
- Grammaire: le futur antérieur p326
- Le film « L'écume des jours » de Michel Gondry

Devoirs : ex 11 p327,

Lire "L'Amant " p 38 à p 40 comprise ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Devoirs : rendre le devoir 3 corrigé pour le 18 novembre

Préparer **quizz 4 chapitres 9 ; et 10 (seulement le vocabulaire et les futurs)**

Rendre devoir 3 corrigé pour lundi 18 novembre

Préparer le devoir 4 pour lundi 25 novembre (voir sujet à la fin du syllabus). Auto-correction à rendre le jeudi 5 décembre.

SEMAINE 10 (18-22 novembre)

chapitre 10/Regard sur la France (suite)

1er cours- lundi, 18 novembre

rendre le devoir 3 corrigé

- Quizz 4
- Grammaire : le conditionnel présent p333
- **Choisir les exposés de groupes pour le 26 novembre.**

Devoirs : ex 13 p 334

Lire « L'Amant » p 41 à p43 comprise ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

2ème cours- mercredi, 20 novembre

- Grammaire: le conditionnel passé p 336

Devoirs: ex18 p337

Préparer exposé **13** et exposé **N**

Lire "L'Amant " p 44 à p48 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

3ème cours – jeudi, 21 novembre

- exposé **13** et exposé **N**
- Grammaire: emploi du verbe « devoir » p337, les hypothèses pp346/347

Devoirs: ex 28 et 33 pp347/348

Devoir# 4 pour le lundi 25 novembre, à rendre corrigé le 5 décembre

Préparer exposé 14 (article) et exposé O

SEMAINE 11 (25 novembre- 29 novembre)

chapitre 11/ La France vue d'ailleurs

1er cours- lundi, 25 novembre

- Exposé 14 et exposé O
- Vocabulaire du chapitre 11
- Grammaire: les adjectifs et les pronoms démonstratifs pp360/361

Devoirs: ex 6, 8 ,10 pp362/363/364. Préparer les exposés de groupes.

2ème cours- mercredi, 27 novembre

- Exposé de groupe
- Grammaire: *Il* impersonnel p369/370

Devoirs: ex 11 et 14 pp371/372

3ème cours- jeudi, 28 novembre

- Exposé de groupe
- Grammaire: Verbe « faire » et verbes de perception pp379/380

Devoirs: ex : 17 p 381. Préparer Quiz 5 sur chapitre 10 et chapitre 11

SEMAINE 12 (2 – 6 décembre)

chapitre 12/La France et l'Europe

1er cours – lundi, 2 décembre

- Quiz 5
- Corrigé devoir 4
- Vocabulaire du chapitre 12

- Grammaire: la voix passive pp392/393, le différent mode (récapitulatif)

Devoir: ex. 12-5 p.393

2ème cours- mercredi, 3 décembre

- Exposé de groupe
- Grammaire: les adjectifs et pronoms indéfinis pp399/401
- Extrait du film "L'auberge espagnole"

Devoir : ex : 19 p404

Devoir # 4 à rendre corrigé (bonus) jeudi 5 décembre

3ème cours- jeudi, 5 décembre

- Exposé de groupe
- Grammaire: les prépositions pp411/413

Devoirs : ex.21 p413

SEMAINE 13 (9-13 décembre)

1er cours- lundi, 9 décembre

- Exposé de groupe
- Révisions Examen Final

2ème cours- mercredi, 11 décembre

EXAMEN FINAL

3ème cours- jeudi, 12 décembre

Correction de l'examen final et fête de départ!!!

Quizzes/interrogations écrites

quizz 1=jeudi 19 septembre
quizz 2=lundi 7 octobre
quizz 3=jeudi 17 octobre
quizz 4=lundi 18 novembre
quizz 5=lundi 2 décembre

Examens

Examen 1= jeudi 24 octobre
Examen 2= mercredi 11 décembre

Papers/ devoirs

Devoir1=lundi 23septembre/ corrigé lundi 7octobre
Devoir2=lundi 7octobre/ corrigé lundi 21 octobre
Devoir3=lundi 4 novembre/ corrigé lundi 18 novembre
Devoir4=lundi 25 novembre/ corrigé lundi 2 décembre

Sujets des exposés culturels

exposé A Albert Camus
exposé B Simone de Beauvoir
exposé C Personnalités françaises vues depuis l'Amérique
exposé D Américains célèbres à Paris
exposé E Eugène Ionesco
exposé F Les grands succès du cinéma français
exposé G Chanteurs des années 2000
exposé H La Francophonie
exposé I Boris Vian
exposé J Marguerite Duras
exposé K L'Union européenne
exposé L Les Présidents de la Vème République
exposé M Cinéma français: la nouvelle vague
exposé N Une ville de France
exposé O Les parcs de Paris

Consignes pour la préparation des exposés oraux:

Assurez-vous que:

- vous structurez votre exposé selon un plan (introduction, développement, conclusion)
 - le fil conducteur de votre exposé est clair
 - vous citez vos sources
 - vous donnez des exemples pertinents
- Répétez à la maison en vous chronométrant. (10 minutes)

Sujets des devoirs

DEVOIR 1 = Récit au passé

Après avoir lu les extraits de « l'Etranger », racontez une journée que vous avez vécue et qui vous a marqué du fait d'un événement particulier ou d'une rencontre spéciale. Evoquez-la en décrivant les sentiments ressentis alors. (500 mots)

Aide au devoir:

- 1) Utilisez les temps verbaux appris, en particulier les temps du passé de l'indicatif : imparfait et passé composé.
- 2) Soignez l'originalité de votre récit .

Notation /20

5/ nombre de mots (500)

le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion

5/ originalité et clarté du récit : chronologie, description, portrait, sentiments...

5/ correction de la syntaxe, choix du vocabulaire

5/ conjugaison des verbes et emploi des temps du passé

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 7 octobre

DEVOIR 2 =Analyse critique

« La cantatrice chauve ». Pour vous cette pièce est-elle comique ou tragique ? Argumentez avec des exemples tirés de la pièce. (600 mots)

Notation /20

5/ nombre de mots (600)

le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion,

5/ choix de vos arguments

5/ correction de la syntaxe, choix du vocabulaire

5/ conjugaison des verbes

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 21 octobre

DEVOIR 3 = Description/analyse culturelle

1) description d'un lieu public

Choisissez un endroit spécifique (un restaurant, un café, un cinéma, une banque, etc.) à Paris. Visitez-le, observez les gens qui le fréquentent, notez les détails saillants.

Ensuite, écrivez une description de ce lieu qui l'évoquera pour ceux qui ne le connaissent pas. (500 mots)

2) analyse culturelle

Relevez quelques différences (**5 au minimum** -- de n'importe quelle nature) entre l'endroit que vous avez décrit et sa contrepartie américaine et discutez ce que ces différences révèlent de la culture française. (150 mots)

Notation du devoir /20

5/ respect des consignes

5/ conjugaison et grammaire

5/ vocabulaire

5/ différences culturelles

5/bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi 18 novembre

DEVOIR 4 = Compte rendu d'un film

Faites le compte rendu du film « L'écume des jours » de Michel Gondry. Pour organiser la structure de votre compte rendu appuyez-vous sur les consignes de la page 350 du manuel.

(300-500 mots)

Notation /20

5/ nombre de mots (300-500)

5 / respect du plan : introduction, discussion, conclusion

5/ pertinence de l'analyse filmique

5/ correction de la syntaxe, choix du vocabulaire

5/ bonus, correction du devoir pour jeudi 5 décembre

BON SEMESTRE à TOUS !
