

UC Center Program in French and European Studies

Fall 2013

PCC FR16

ADVANCED INTERMEDIATE CONVERSATION, GRAMMAR, AND LITERATURE

6.0 UC Quarter Units

Dr. Pierre Bras
ucpierrebras@gmail.com

Monday, Wednesday, Thursday
9h - 10h30 am

DESCRIPTION du COURS

Dispensé entièrement en français, ce cours a pour objectif d'approfondir vos connaissances grammaticales et syntaxiques de la langue française et d'améliorer votre compétence communicative, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. A partir de supports que l'on voudra les plus authentiques et divers possibles (pièces de théâtre, romans, articles de journaux, extraits de films, chansons, poèmes, etc.), la pratique de la langue (grammaire, vocabulaire, méthodologie) et l'interculturalité constitueront les deux axes majeurs de ce cours.

COURSE MATERIALS

- Jean Marie Schultz & Marie-Paule Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 1st Edition, 2010. Students will have completed *Réseau* by the end of the program.
- E. Ionesco, *La Cantatrice chauve*. Dossier par Jean-Luc Vincent. Editions Belin/Gallimard, 2009. ISBN 978-2-7011-5141-0
- A. Camus, *L'Etranger*. Dossier par Mériam Korichi. Editions Gallimard Folio plus classiques, 2005. ISBN 2-07-030602-X
- G. de Maupassant, *Boule de suif*. Edition présentée par Etienne Buraud, Editions Nathan 2006. ISBN 2-09-187208-3
- Molière, *Le Malade imaginaire*. Notes et dossier Hélène Ricard. Editions Hatier, 2011. ISBN 978-2-218-94878-7

GOALS AND LEARNING OUTCOMES

A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The structures of advanced intermediate French grammar points listed in Part B
- A working vocabulary organized according to the themes in Part B
- Information on French and Francophone culture on the following topics: family structures, the distribution of household chores, housing, health, politics, the education system, leisure activities, the arts, multicultural society, vernacular French, etc.

B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to an intermediate-high learner (ACTFL scale):

- Use all the verb tenses of high-frequency regular and irregular verbs including reflexive

verbs, use the indicative, imperative, conditional, subjunctive and infinitive moods, as well as use subject, stressed and object pronouns, articles, expressions of quantity, prepositions, possessive and demonstrative adjectives and pronouns, negative and interrogative expressions, relative pronouns, hypothetical sentences and the passive voice, etc.

-Apply these aspects of French grammar (such as verb tense, mode and conjugation) to written and oral communication.

-Exhibit the listening strategies and skills necessary to understanding a wide variety of discourse.

-Engage in conversations in French on familiar topics and express their basic everyday needs, as well as discuss themes presented in contemporary French culture and society.

-Individually and/or collectively present orally information, concepts, and ideas to an audience of sympathetic listeners on a variety of topics.

-Read, understand, answer questions and discuss selected literary and journalistic texts as well as multimedia material.

-Write summaries, dialogues or skits, as well as produce 2-3 page compositions.

-Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music.

REQUIREMENTS

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris Attendance Policy). This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

ORAL PARTICIPATION, HOMEWORK AND PREPARATION FOR CLASS: 15% of your grade is based on your **oral work** in class, a combination of your ability and overall effort. Your grade is also based on daily **grammar and vocabulary homework** assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat sheet of paper, be written in a legible way and include your name, instructor's name, date, page and exercise number. Last but not least, your grade includes **short written assignments** and in-class "mini tests" based on the reading of literary works. Assignments on literary works have to be typed. *No late homework will be accepted.*

4 COMPOSITIONS: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font (Times New Roman).

QUIZZES & EXAMS: There will be 5 quizzes and a mid-term exam during the semester. The final exam will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

EVALUATION

Preparation for class, participation and homework 15%

5 quizzes 20%

4 compositions 20%

1 oral presentation 10%

Mid-term exam 15%

Final exam 20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bilingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bilingual dictionary).

COURSE SCHEDULE (Subject to change at instructor's discretion)**Semaine 1 : 9-12 septembre****Lundi 9 septembre**

- En classe :

Grammaire : catégorie et syntaxe des verbes pronominaux (*Réseau*, p. 279-281)

Vocabulaire : Art et esthétique (1), p. 272-273

- Devoirs pour la prochaine séance pour la prochaine séance : 9-1 ; 9-2 ; 9-5 ; 9-6

Mercredi 11 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Organisation des exposés

Grammaire : l'accord du participe passé des verbes pronominaux (*Réseau*, p. 282-283)

- Devoirs pour la prochaine séance :

9-8 (utiliser les verbes : se réveiller, se doucher, se laver, se maquiller, se coiffer, s'habiller, partir, rencontrer, aller, s'asseoir, prendre, s'endormir, se réveiller, partir) ; 9-9

La Cantatrice chauve, lire p. 74 et 75 ; 84 et 85.

Jeudi 12 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Test sur la lecture de *La Cantatrice chauve*

Discussion sur *La Cantatrice chauve*

Vocabulaire : Art et esthétique (2), p. 275

- Devoirs pour la prochaine séance :

9-3 ; 9-4

La Cantatrice chauve, lire p. 6 à 25. Répondre par écrit aux questions n° 4, 5, 6 et 9, p. 26 et 27

Semaine 2 : 16-19 septembre**Lundi 16 septembre**

Rendre les devoirs

- En classe :

Discussion sur *La Cantatrice chauve*

Grammaire : l'infinitif passé (*Réseau*, p. 293)

- Devoirs pour la prochaine séance :

9-12

La Cantatrice chauve, lire p. 31 à 51 et répondre par écrit aux questions 1,3 et 5.

Mercredi 18 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Discussion sur *La Cantatrice chauve*.

Grammaire : verbes suivis d'un infinitif (*Réseau*, p. 293-296)

- Devoirs pour la prochaine séance :

9-13 ; 9-14. Réviser pour le quiz n°1

Jeudi 19 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

QUIZ N°1

Discussion sur *La Cantatrice chauve*

- Devoirs pour la prochaine séance :

La Cantatrice chauve, lire p. 57 à 67 et répondre par écrit aux questions 1, 2, 5 et 9 ; mémoriser des répliques de la pièce

Semaine 3 : 23-26 septembre

Lundi 23 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Discussion sur *La Cantatrice chauve*

Déclamation de répliques de *La Cantatrice chauve*

Grammaire : le participe présent ; le gérondif (*Réseau*, p. 308-309)

Correction du quiz n°1

- Devoirs pour la prochaine séance :

9-18 ; 9-20

Lecture de « Oscar et Erick » de Marcel Aymé, in *Réseau*, p. 300 à 304, et répondre par écrit aux questions 2, 6, 11 et 23 p. 305

Mardi 24 septembre : représentation de *La Cantatrice chauve* au théâtre de La Huchette.

Mercredi 25 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Discussion sur « Oscar et Erick »

Grammaire : le futur proche ; le futur simple (*Réseau*, p. 323-325)

Vocabulaire : Cinéma (1), p. 318-319

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-1 ; 10-5 ; mémoriser la conjugaison des verbes irréguliers p. 325 ; 10-8

Jeudi 26 septembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Discussion sur la représentation de *La Cantatrice chauve*

Vocabulaire : Cinéma (2), p. 320

Exposé n°1 : qu'est-ce que l'exception culturelle ?

Récitation de la conjugaison des verbes irréguliers p. 325

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-3 ; 10-4

Composition n°1 pour le lundi 30 septembre

L'Etranger, lire p. 192 à 201.

Semaine 4 : 30 septembre-3 octobre

Lundi 30 septembre

Rendre les devoirs et la composition n°1 (brouillon + version finale)

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Discussion sur *L'Etranger*

Grammaire : le futur antérieur (*Réseau*, p. 326)

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-11 ; 10-12

L'Etranger, première partie, lire les chapitres I et II

Mercredi 2 octobre

Rendre les devoirs

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Discussion sur *L'Etranger*

Exposé n°2 : l'Algérie française : conquête et colonisation

Exposé n°3 : la population de l'Algérie française : musulmans, juifs, pieds noirs

Grammaire : la formation du conditionnel présent (*Réseau*, p. 333-334)

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-13

Mémoriser la conjugaison des verbes irréguliers p. 334

Réviser pour le quiz n°2

Jedi 3 octobre

Rendre les devoirs

- En classe :

QUIZ N°2

Discussion sur *L'Etranger*

- Devoirs pour la prochaine séance :

L'Etranger, première partie, lire les chapitres III et IV

Semaine 5 : 7-10 octobre**Lundi 7 octobre**

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Discussion sur *L'Etranger*

Grammaire : l'utilisation du conditionnel présent (*Réseau*, p. 335)

Correction du quiz n°2

- Devoirs pour la prochaine séance :

L'Etranger, première partie, lire les chapitres V et VI

Mercredi 9 octobre

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Discussion sur *L'Etranger*

Grammaire : le conditionnel passé (*Réseau*, p. 336)

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-17 ; 10-18 ; 10-19

L'Etranger, deuxième partie, lire les chapitres I et II

Jeudi 10 octobre

Rendre les devoirs

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Discussion sur *L'Etranger*

Exposé n°4 : l'histoire de l'abolition de la peine de mort en Europe

- Devoirs pour la prochaine séance :

L'Etranger, deuxième partie, lire les chapitres III, IV et V

Préparer le brouillon de la composition n° 2

Semaine 6 : 14-17 octobre**Lundi 14 octobre**

Rendre le brouillon de la composition n° 2

- En classe :

Test sur la lecture de *L'Etranger*

Grammaire : les emplois idiomatiques du verbe « devoir » (*Réseau*, p. 337)

Discussion sur *L'Etranger*

- Devoirs pour la prochaine séance :

10-24 ; 10-25

Réviser pour le quiz n°3

Mercredi 16 octobre

Rendre les devoirs

- En classe :

QUIZ N°3

Grammaire : les phrases conditionnelles (1) : idée générale ; hypothèses sur le futur (*Réseau*, p. 346)

- Devoirs pour la prochaine séance :

Exercices sur les phrases conditionnelles (1)

Le Malade imaginaire, lire p. 4 à 9

Jeudi 17 octobre

Rendre les devoirs

- En classe :

Test sur la lecture du *Malade imaginaire*

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

Exposé n°5 : Le Paris de Molière

Grammaire : les phrases conditionnelles (2) : hypothèses sur le présent ; hypothèses sur le passé (*Réseau*, p. 346-347)

- Devoirs pour la prochaine séance :

Exercices sur les phrases conditionnelles (2)

Composition n°2 pour le lundi 21 octobre

Le Malade imaginaire, lire p. 4 à 9

Semaine 7 : 21-24 octobre**Lundi 21 octobre**

Rendre les devoirs et la composition n°2 (brouillon + version finale)

- En classe :

Test sur la lecture du *Malade imaginaire*

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

Correction des exercices sur les phrases conditionnelles (2)

Correction du quiz n°3

- Devoirs pour la prochaine séance :

Le Malade imaginaire, lire l'acte I. Etape 1 et II : préparer pour vous les questions 1 à 5 (p. 148) et 1 à 6 (p. 149). Répondre par écrit aux questions 6 à 8 (p. 148) et 7 & 8 (p. 149)

Mercredi 23 octobre

Rendre : questions 6 à 8 (p. 148) et 7 & 8 (p. 149)

- En classe :

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

Exposé n°6 : Louis XIV et la Nouvelle France

Révisions en vue de l'examen de mi-semestre

- Devoirs pour la prochaine séance :

Réviser pour l'examen de mi-semestre

Jeudi 24 octobre

- En classe : EXAMEN DE MI-SEMESTRE

- Devoirs pour la prochaine séance :

Le Malade imaginaire, lire les actes II et III. Lire p. 144-147. Etape III : préparer pour vous les questions 1 à 6 (p. 152) et 1 à 6 (p. 149) ; répondre par écrit aux questions 7 à 9. Etape IV : préparer pour vous les questions 1 à 6 et 8 (p. 154) ; répondre par écrit à la question 7

VACANCES (28 octobre-1er novembre)

Semaine 8 : 4-7 novembre

Lundi 4 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre : questions 7 à 9 (Etape III) et 7 (Etape IV)

- En classe :

Grammaire : le « il » impersonnel (*Réseau*, p. 369-371) ; les adjectifs et pronoms démonstratifs (*Réseau*, p. 360-362)

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

Retour sur l'examen de mi-semestre

- Devoirs pour la prochaine séance :

11-5 ; 11-6 ; 11-8 ; 11-10 ; 11-14 ; 11-15

Le Malade imaginaire, Etape V : préparer pour vous les questions 1 à 7 et 12 (p. 156-157).

Répondre par écrit aux questions 8, 10 et 11

Mercredi 6 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre : questions 8, 10 & 11 (Etape V)

- En classe :

Grammaire : le « faire » causatif (*Réseau*, p. 379)

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

Exposé n°7 : l'éducation des filles dans la France du XVIIe siècle

- Devoirs pour la prochaine séance :

11-16 ; 11-17

Le Malade imaginaire, Etape VI (p. 158-159) : préparer pour vous les questions 1 à 6.

Répondre par écrit aux questions 7, 9 et 14

Jeudi 7 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre : 7, 9 et 14 (Etape VI)

- En classe :

Vocabulaire : Identité nationale, p. 356-357

Discussion sur *Le Malade imaginaire*

- Devoirs pour la prochaine séance :

11-2 ; 11-3 ; 11-4

Préparer le brouillon de la composition n° 3

Le Malade imaginaire, Etape VII (p. 160-161) : préparer pour vous les questions 1 à 5.

Répondre par écrit aux questions 8 et 9

Semaine 9 : 11-14 novembre

Pas de cours lundi 11 novembre, commémoration de l'armistice de 1918 (le cours est rattrapé par la sortie du mardi 24 septembre au théâtre de la Huchette)

Mercredi 13 novembre

Rendre le brouillon de la composition n° 3. Rendre questions 8 et 9 (Etape VII)

- En classe :

Grammaire : les verbes de perception (*Réseau*, p. 380)

Travail sur le dénouement

- Devoirs pour la prochaine séance :

11-19

Réviser pour le quiz n°4 de jeudi

Jeudi 14 novembre

Rendre les devoirs

- En classe :

QUIZ N°4

Travail sur prologues et intermèdes dans la comédie-ballet

- Devoirs pour la prochaine séance :

Composition n°3 pour le lundi 18 novembre

Boule de suif, lire p. 92 à 95

Semaine 10 : 18-21 novembre

Lundi 18 novembre

Rendre la composition n°3 (brouillon + version finale)

- En classe :

Test sur la lecture de *Boule de suif*

Grammaire : la voix passive : formation du passif (*Réseau*, p. 392-393)

Correction du quiz n°4

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-5 ; 12-6

Boule de suif, lire p. 6 à 11

Mercredi 20 novembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Test sur la lecture de *Boule de suif*

Grammaire : la voix passive : utilisation du passif (*Réseau*, p. 393-394)

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-7 ; 12-8

Boule de Suif, lire p. 15 à 22 (répondre pour vous aux questions dans les marges). Préparer par écrit, p. 23 n°1 et p. 25 n°2

Jeudi 21 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre les questions sur *Boule de suif*, p. 23 n°1 et p. 25 n°2

- En classe :

Discussion sur *Boule de suif*

Vocabulaire : Politique et Europe, p. 388-389

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-1 ; 12-2 ; 12-3

Boule de suif, lire p. 27 à 41 (répondre pour vous aux questions dans les marges). Préparer par écrit, p. 42 n°1 & 3 et p. 43 n°3

Semaine 11 : 25 -28 novembre**Lundi 25 novembre**

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre les questions sur *Boule de suif*, p. 42 n°1 & 3 et p. 43 n°3

- En classe :

Grammaire : les adjectifs indéfinis (*Réseau*, p. 399-400)

Discussion sur *Boule de suif*

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-10 ; 12-11

Boule de suif, lire p. 47 à 74 (répondre pour vous aux questions dans les marges). Préparer par écrit, p. 76 n°1 et p. 77 n°1

Mercredi 27 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre les questions sur *Boule de suif*, p. 76 n°1 et p. 77 n°1

- En classe :

Grammaire : les pronoms indéfinis (*Réseau*, p. 401-403)

Exposé n°8 : L'adaptation de *Boule de suif* au cinéma

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-14 ; 12-15 ; 12-18 ; 12-19

Réviser pour le quiz n°5

Boule de suif, lire p. 79 à 83 (répondre pour vous aux questions dans les marges). Préparer par écrit, p. 84 n°1 et p. 85 n°2

Jeudi 28 novembre

Rendre les devoirs de grammaire. Rendre les questions sur *Boule de suif*, p. 84 n°1 et p. 85 n°2

- En classe :

QUIZ N°5

Discussion sur *Boule de suif*

- Devoirs pour la prochaine séance : Lire le texte de Victor Hugo, *Réseau*, pp. 406-408. Répondre aux questions sur le texte, pp. 408-409.

Semaine 12 : 2-5 décembre

Lundi 2 décembre

Rendre les devoirs

- En classe :

Grammaire : les prépositions de lieux (*Réseau*, p. 411-412)

Discussion sur le texte de Victor Hugo

- Devoirs pour la prochaine séance :

12-20 ; 12-21

Préparer le brouillon de la composition n°4

Mercredi 4 décembre

Rendre les devoirs de grammaire, ainsi que le brouillon de la composition n°4

- En classe :

Grammaire : autres prépositions (*Réseau*, p. 413-415)

Discussion sur le texte d'Annie Ernaux

- Devoirs pour la prochaine séance : 12-24 ; 12-25 ; 12-27 ; 12-28

Jeudi 5 décembre

Rendre les devoirs.

- En classe :

Synthèse sur les textes littéraires étudiés en classe

- Devoirs pour la prochaine séance : composition n°4

Semaine 13 : 9-12 décembre

Lundi 9 décembre

Rendre la composition n°4 (brouillon + version finale)

- En classe :

Révisions en vue de l'examen final

- Devoirs pour la prochaine fois :

Réviser pour l'examen final

Mercredi 11 décembre

EXAMEN FINAL

Jeudi 12 décembre

Correction de l'examen final

Pot de fin de semestre

Bon semestre à toutes et à tous !