

UC Center French Language and Culture Program Courses - Summer 2014
PCC FR102. **Pre-ILP Practicum**

Prof. Pierre Bras

Contact: ucpierrebras@gmail.com

Office Hours: by appointment

Lecture

Tuesday/Thursday 15h00-17h00

(unless otherwise indicated)

COURSE DESCRIPTION

This Pre-Intensive Language Program Practicum in Paris provides a transition from American to French culture, from English to French language, and from the California university system to the French system. It is designed specifically for students enrolled in either of the following UCEAP programs in France: Univ. of Bordeaux (fall or year) and Univ. of Lyon (fall or year).

Goals

The aim of the pre-ILP Practicum is to prepare students enrolled in the Bordeaux and Lyon programs to easily adjust to and succeed in the French academic environment. Students will learn about the organization and structures of French universities and the main differences between the American and the French university system. They will be trained to study effectively in French and to prepare for written and oral exams. They will also learn how to communicate appropriately with students and professors as well as to deal with other practical aspects of their life in France, such as looking for accommodations, finding roommates, and more.

The course is activity oriented and based on problem solving techniques. Using different types of authentic materials, each class will focus on the acquisition and development of specific vocabulary, competences and skills related to the demands of the students' future academic experience. Students will be engaged in a series of in-class and out-of-class activities such as note-taking, site visits, oral comprehension of university classes and lectures, reading, understanding and summarizing of academic texts, navigating university websites, writing emails, doing bibliographic searches, locating books in libraries, presenting academic papers, and so on.

Learning Outcomes

By the end of the course each student will have completed a portfolio of different documents prepared in class and at home. Individual presentations will assess progress in oral exposition of academic subjects. At the end of the course there will be an oral and a written final exam. The first will follow the format of a typical French oral exam, while the second will evaluate the student's ability to write different kinds of texts among those practiced in class (emails, notes, summaries, ads, etc.). A significant portion of the final grade will be based on the student's active participation in class, punctuality and attendance, diligence in completing homework, motivation and progress.

Class requirements:

Your grade will be based on the following elements:

Class Participation	20%
Portfolio	25%
Oral Presentation	15%
Written Exam	20%
Oral Exam	20%

Class Participation: Participation is required both in the classroom and on our group visits. As per the UC Paris Attendance Policy, excessive absences and tardies will result in a lowered final grade. Please refer to UC Paris Academic Handbook for the policy on absences and tardies.

Portfolio: Students will be required to submit a portfolio containing the following documents (D) prepared in class and / or at home:
emails to professors (D1 & D2)
rewrite of class notes (D3 & D9)
summary of a text (D4)
analysis of a work of art / image / movie sequence (D5)
concept map (D6)
looking for room / roommates: writing an ad, answering an ad (D7)
chart with results of research and questionnaire (D8)
abstract of a research paper (D10)

Length and formatting style of documents will be specified in class. Documents must be turned in on the first day of class after they are assigned. **No late assignments.**

Oral presentation: Students will prepare and deliver a presentation (P) on one of the following:
work of art / image / movie sequence (P1)
academic paper (P2)

Presentations are about 10 minutes each. Students must organize and practice their presentation at home so as to cover all the major points of their topic in no more than 10 minutes. For each presentation there will be a respondent who will ask at least one question to the presenter.

Written exam: The written exam will consist of in-class writing of two different kinds of texts among those practiced during the course (emails, summaries, charts, ads, etc.).

Oral exam: The oral exam will ask that students study and present two academic texts in French, the first chosen among those studied in class, the second proposed by the student and related to his/her research interests.

A Note on Electronic Devices: As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

COURSE SCHEDULE

- mercredi 18/6: Introduction au cours : syllabus, objectifs, méthode, activités, devoirs et examens. Se présenter : parler de soi et de ses études, faire la connaissance des autres étudiants et échanger des informations sur l'université.
- jeudi 19/6: Organisation et principales structures de l'université française. Cours magistraux et examens oraux ; relations entre étudiants et professeurs ; registre formel dans la communication orale et écrite avec les enseignants.
A la maison : écrire un mail de présentation de soi à un enseignant, lui présenter vos intérêts et objectifs universitaires. **(D1)**
- mardi 24/6: « *Surfer* sur l'université ! » : les portails des Universités de Bordeaux et de Lyon. Reconnaître les structures universitaires sur le portail de l'université, rechercher facultés et cours à suivre. S'exercer à la prise de notes.
A la maison : écrire un mail à un enseignant pour s'informer sur un cours. **(D2)**
- jeudi 26/6: Ecouter un cours magistral et prendre des notes.
A la maison : organiser et réécrire vos notes. **(D3)**
- mardi 1/7: Confronter les notes prises durant le cours, avec celles prises par les autres étudiants ; intégrer les informations manquantes.
Lire et analyser un texte, reconnaître les informations clefs, synthétiser les idées principales. Faire un résumé.
A la maison : préparer le résumé écrit d'un texte académique. **(D4)**
- jeudi 3/7: Décrire une image ou une œuvre d'art et préparer une fiche de lecture. Ecouter un séminaire universitaire, en saisir et en résumer le contenu principal et y reconnaître diverses fonctions communicatives.
A la maison : préparer une fiche de lecture sur une œuvre d'art / une image / un extrait de film. **(D5)**
- mardi 8/7: Exposé : présenter une œuvre d'art / une image / un extrait de film. **(P1)**
Ecouter un exposé et en retenir les points principaux. Représenter par un schéma le contenu d'un texte.
A la maison : construire un schéma. **(D6)**
- jeudi 10/7: Chercher un logement : sites web pour chercher une chambre ou un appartement à louer à Bordeaux et à Lyon. Lire et comprendre une annonce immobilière. Publier une annonce. Répondre à une annonce par téléphone et par mail.
A la maison : préparer une annonce de recherche de logement. **(D7)**
- mardi 15/7: Lire un tableau schématique (une table). Préparer un questionnaire sur les habitudes des Français à table et au supermarché.
A la maison : soumettre le questionnaire à un groupe de personnes et en présenter les résultats dans un tableau. **(D8)**
- jeudi 17/7: Ecouter un cours magistral et prendre des notes.
A la maison : organiser et réécrire vos notes. **(D9)**

- mardi 22/7: Présenter le résultat du questionnaire et préparer un débat.
L'article scientifique : identifier les différentes parties dont se compose un article scientifique. Comprendre et synthétiser les points principaux et en écrire l'abstract.
A la maison : lire et résumer un article scientifique. **(D10)**
- jeudi 24/7: Exposé : présenter un article universitaire. **(P2)**
Composer un texte universitaire : organiser, établir une problématique, démontrer une thèse; préparer une bibliographie.
- mardi 29/7: Révision et examen blanc.
- jeudi 31/7: Examen final