

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is a semi-intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions that meet from 9:00/9:15 am to 10:30 am, Monday through Thursday, with instructor-led outings on Mondays, from 11:00 am to 1:00 pm. Students may choose to pursue an instructor-supervised personal project in lieu of the instructor-led outings. Students will complete a total of 5.0 (UC quarter) units of French by the end of the program.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, your daily life, food, Paris and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.



Participation

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, **don't compare your French with your classmates!**

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: **Daily attendance is mandatory** (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a fairly brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** PARTICIPATION: 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. HOMEWORK: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** COMPOSITIONS: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions). TESTS AND EXAMS: There will be chapter tests throughout the term. The final exam will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Goals and Learning Outcomes

- A. The goal of the FR10 course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
 - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B

- Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, identifying and describing people and things, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling, the workplace, the news, eating and drinking, café life, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- B. By the end of the FR10 course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):
 - Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with limited use of perfect and recent past tenses and occasional use near future tense, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, vacations, etc.) and express their basic everyday needs
 - Use the present, and use occasionally the perfect and recent past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use high-frequency reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the polite conditional mood, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive adjectives, interrogative expressions, and time and weather expressions
 - Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Grading

Final grades for FR10 will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	20%
Homework	10%
Chapter Tests (4)	20%
Compositions (2)	10%
Oral Presentations (3)	10%
Final Exam	20%
Written and Oral Report FR10 Outings/Project	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

COURSE SCHEDULE (Subject to change at instructor's discretion)

SEMAINE 1

mercredi 18 juin

- **Introduction** (détails du cours, méthode, présentation du livre)
- **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
 - Se présenter, se saluer
 - Les pronoms *tu/vous*
 - L'interrogation : *Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?*
 - Les articles indéfinis
 - Le genre et le nombre des noms
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3).
 - ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2).
 - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.3 (pp.26-28).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6 (pp.26-29, réponses p.485).

jeudi 19 juin

- **Module 1 suite**
 - La description des personnes (physique et morale)
 - Les pronoms sujets avec le verbe *être*
 - Les adjectifs (introduction)
 - Introduire *il a/elle a*
 - Les vêtements et les couleurs
 - Le verbe *porter*
 - Comment communiquer en classe
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
 - ✓ Écrire « Et vous ? » (p.17).
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.3 (pp.26-28).
 - ✓ Étudier les structures 1.4 et 1.5 (pp.29-31).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 8, 9, 10 (pp.30-31, réponses p.485).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61.
 - ✓ Étudier les structures 2.1 à 2.3 (pp.54-57).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7 (pp.55-57, réponses p.485).

vendredi 20 juin : Excursion – Chantilly

SEMAINE 2

lundi 23 juin

- **Module 1 suite et fin**
 - Les nombres de 0 à 60
 - L'alphabet
- **Module 2: La vie universitaire**
 - Exprimer ses préférences
 - Les verbes en *-er*
 - La négation
 - Activité orale : *Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions...*
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices photocopiés (Module 1)
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.3 (pp.54-57).
 - ✓ Étudier les structures 2.4 et 2.5 (pp.57-58).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 9, 10 (pp.58-59, réponses p.485).

lundi 11h00-13h00 : FR10 - Sortie 1

- **Paris historique – Le Marais**

mardi 24 juin

- **Module 2 suite**
 - Les préférences
 - les articles définis et les distractions
 - Chanson Ilona Mitresey « Un monde parfait »
 - L'article défini vs. l'article indéfini
 - L'université et le campus
 - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61.
 - ✓ Réviser les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
 - ✓ **Préparation orale :** Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le ! + préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (**3 phrases positives et 3 phrases négatives**).

mercredi 25 juin

- **Présentations orales (1) des mondes parfaits des étudiants**
- **Module 2 suite**
 - Les matières et les cours
 - Le calendrier et l'âge
 - Le verbe *avoir* et quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.60-61.
 - ✓ Réviser les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
 - ✓ Exercices photocopiés (Module 2).
 - ✓ Lire « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p. 46).
 - ✓ Ecrire « Avez-vous compris ? » (p. 46).

jeudi 26 juin

- **Module 2 suite et fin**
 - Révision Test 1 – Modules 1 et 2
 - « Tout ensemble ! » (p.31) et (p.59)
 - Activités écrites et orales : « J'aime/J'aime pas » et/ou « Portrait d'un(e) camarade » (pp.52-53)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 1 – Modules 1 et 2 :
 - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-58.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 3

lundi 30 juin

- **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 30 minutes)**
- **Module 3 : Chez l'étudiant**
 - La famille
 - Les adjectifs possessifs
 - La possession : *de + nom* : contraction *de, de l', de la, du, des*
 - Le verbe *venir (de)*
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). Écrivez en français, s'il vous plaît !
 - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).

lundi 11h00-13h00 : FR10 - Sortie 2

- **Paris pratique, Paris des Parisiens – Quartier latin**

lundi 18h00-20h00 : Atelier de cuisine – l'apéro !

mardi 1 juillet

- **Module 3 suite**
 - La famille et les caractéristiques personnelles
 - les adjectifs (suite)
 - La chambre et les affaires personnelles
 - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise)
 - les prépositions de lieu
 - Activité orale : « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).

mercredi 2 juillet

- **Module 3 suite et fin**
 - Les nombres (60 à 1 000 000)
 - Lecture « La vogue de la coloc » (pp.77-78)
 - Comment louer une chambre ou un appartement
 - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
 - ✓ Exercices photocopiés (Module 3).

jeudi 3 juillet

- **Module 4 : Travail et loisirs**
 - Les métiers et les nationalités
 - *C'est / Ce sont*
 - Les lieux de travail
 - Le verbe *aller* + à. La contraction à *l', à la, au, aux*
 - Voix en direct : « Que pensez-vous du travail? » (p.108)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « Qui sont les grands groupes français » (p.104)
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 104)
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-23 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).

SEMAINE 4

lundi 7 juillet

- **Module 4 suite**
 - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps
 - Les verbes pronominaux
 - Les activités variées
 - Les verbes *faire* et *jouer*
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
 - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).
 - ✓ Exercices photocopiés (Module 4).

lundi 11h00-13h00 : FR10 - Sortie 3

- **Paris insolite – Montmartre**

mardi 8 juillet

- **Activité orale. Discussion sur le spectacle de ballet vu la veille.**
- **Module 4 suite et fin**
 - Les projets
 - Le futur proche

- Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle » (pp.110-11)
- Révision Test 2 – Modules 3 et 4
 - « Tout ensemble ! » (p.89) et (p.121)
 - Activités orales et écrites
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 – Modules 3 et 4 :
 - Réviser les structures pp.84-88 et pp.113-20.
 - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - ✓ **Composition n°1 : Expression écrite p.112 « Le métier pour moi » : première étape (suivez le modèle) et deuxième étape (100-125 mots).**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

mercredi 9 juillet

- **Remise des compositions n°1**
- **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 30 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Diffusion extraits *Paris je t'aime !* (Le Marais, Quais de Seine, Bastille, Place des Fêtes et 14^{ème} Arrondissement)
 - Activités et discussion Vocabulaire cinéma
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-47).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, (pp.147-48, réponses p.486).

jeudi 10 juillet

- **Module 5 : On sort ?**
 - Parler au téléphone
 - Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*
 - Chanson Pink Martini « Sympathique »
 - Comment inviter
 - Introduire le conditionnel de politesse (*vouloir* et *aimer*)
 - Le verbe *sortir*
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour mardi.**
 - ✓ Lire « La communication par téléphone se transforme » (p.133)
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.133)
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57.
 - ✓ Étudier les structures 5.3 à 5.5 (pp.148-53).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 8, 9, 10, 12 (pp.149-54, réponses p.486).

SEMAINE 5

lundi 14 juillet Fête de la Bastille - pas de cours

mardi 15 juillet

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Module 5 suite**
 - Rendez-vous au café
 - Les pronoms accentués
 - Les verbes *prendre, boire* et les verbes réguliers en *-re*
 - La météo
 - Comment faire connaissance
 - L'interrogatif
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 à 5.5 (pp.146-53).
 - ✓ Exercices photocopies (Module 5).
 - ✓ Écrire : « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie !
 - ✓ **Préparation orale :** Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement

et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir.
(6-8 phrases).

mardi 11h00-13h00 : FR10 - Sortie 4

- **Paris cinéma, Paris magique**

mercredi 16 juillet

- **Présentations orales (2) des flyers des étudiants**
- **Module 5 suite et fin**
 - Voix en direct : « Vous passez du temps au café ? » (p.137)
 - Lecture « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain : Synopsis » (pp. 144-45)
 - Révision Test 3 – Module 5
 - « Tout ensemble ! » (p.155)
 - Activités écrites et orales
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 3 – Module 5 :
 - Réviser les structures pp. 146-53.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-57.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

jeudi 17 juillet

- **TEST 3 (Module 5 – 30 minutes)**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**
 - Parler d'hier
 - Le passé composée avec avoir
 - Comment raconter et écouter une histoire (intro)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.2 (pp.183-85).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6 (pp.184-86, réponses pp.486-87).

SEMAINE 6

lundi 21 juillet

- **Module 6 suite**
 - Parler d'hier – Parlons de nos vacances
 - Le passé composé avec *être*
 - Introduire des expressions du temps avec le passé composé
 - Lecture « Les congés payés » (p.170)
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ Réviser les structures 6.1 et 6.2 (pp.183-85).
 - ✓ Étudier les structures 6.3 à 6.5 (pp.186-89).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 9, 10, 11 (p.187-189, réponses p.487).

lundi 11h00-13h00 : FR10 - Sortie 5

- **Paris littéraire – Saint Germain**

mardi 22 juillet

- **Module 6 suite**
 - Personnages historiques francophones
 - Le passé récent : venir de + infinitif
 - Révision - le verbe *venir*
 - Les informations et les grands événements
 - Les verbes en *-ir*
 - Les pronoms d'objet direct
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°2 : votre dernier voyage ? 125-150 mots.**
 - ✓ Exercices polycopiés (Module 6).
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-89).

mercredi 23 juillet

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 6 suite et fin**
 - Lecture « Les infos se transforment » (p.178)
 - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion » (pp. 180-181)
 - Révision Test 4 – Module 6
 - « Tout ensemble ! » (p.189)
 - Activités écrites et orales
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 4 – Module 6 :
 - Réviser les structures pp.183-89.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

jeudi 24 juillet

- **TEST 4 (Module 6 – 30 minutes)**
- **Activités orales et écrites.**
 - Atelier d'écriture – les rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR10
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour lundi.**
 - ✓ **Écrire : Rapport final sur les sorties/projet personnel.**
 - ✓ Révision Examen Final :
 - Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6.
 - Réviser les structures – Modules 1 à 6.

vendredi après-midi : Excursion – Versailles

SEMAINE 7

lundi 28 juillet

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Remise des rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR10**
- **Activités orales et écrites**
 - Activité orale : Versailles – Description du château et impressions sur la journée...
 - Révision Examen Final – Modules 1 à 6
 - Activités orales et écrites
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Préparation orale : « Paris est à moi » :** Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, Prezi, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
 - ✓ Révision Examen Final :
 - Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6.
 - Réviser les structures – Modules 1 à 6.

lundi 11h00-13h00

- **Rapports oraux (individuels) sur les sorties/projets personnels**

mardi 29 juillet

- **Présentations orales (3) – « Paris est à nous »**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Examen Final :
 - Réviser le vocabulaire – Modules 1 à 6.
 - Réviser les structures – Modules 1 à 6.

mercredi 30 juillet

- **EXAMEN FINAL (Modules 1 à 6 – 75 minutes)**

jeudi 31 juillet

- Correction du final
- Jeux
- Pot de fin de session