

UC Paris Summer 2014
Program in French Language and Culture
PCC FR12A – FR12B Sequence
Intensive Beginning French

Prof. Caroline Benedetto
Mon-Thurs: 10:30-12:00 and 1:00-2:30
Monday (outings): 3:00-5:00
Office Hours: by appointment
Contact: caroline.benedetto2@gmail.com

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions that meet from 10:30 am to 12:00 pm and from 1:00 pm to 2:30 pm, Monday through Thursday, with instructor-led outings on Monday afternoons, from 3:00 to 5:00 pm. Students may choose to pursue an instructor-supervised personal project in lieu of the instructor-led outings. The two courses in the sequence are worth 5.0 (quarter) units each. Students will complete a total of 10.0 (UC quarter) units of French by the end of the program.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.



Participation

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, **don't compare your French with your classmates'!**

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** **COMPOSITIONS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions). **TESTS AND EXAMS:** There will be chapter tests each week. Final exams will take place at the end of each course in the 12AB sequence. These exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Goals and Learning Outcomes

- A. The goal of the 12AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The basic structures of French grammar points listed in Part B
- A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
- Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world

B. By the end of the 12AB course sequence, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):

- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
- Use the present, and use occasionally the past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
- Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Grading

Final grades for **FR12A** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	30%

Final grades for **FR12B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (3, lowest score dropped)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	20%
Written and Oral Report FR12AB Outings/Project	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

SEMAINE 1 – FR12A

mercredi 18 juin

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre.
 - « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3)
- **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
 - Se présenter, se saluer. Expressions utiles. Les pronoms *Tu/Vous*. Faire la bise.
 - Les nombres (1 à 10). L'alphabet.
 - Comment communiquer en classe. Identification des choses et des personnes.
 - L'interrogation : *Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?*
 - Les articles indéfinis
 - Le genre et nombre des noms
 - Les pronoms sujets avec le verbe *être*. Introduire *c'est*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Écrire « Testez-vous » 1,2,3 (p.2).
 - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10) et « Et vous ? » (p.10)
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

jeudi 19 juin

- **Module 1 suite et fin**
 - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (p.17).
 - La description des personnes (physique et morale).
 - *C'est* (reprise).
 - Les adjectifs (introduction).
 - Introduire *il a/elle a*.
 - Les vêtements et les couleurs. Le verbe *porter*.
 - Les nombres (11 à 60).
- **Module 2: La vie universitaire**
 - Les verbes en *-er*. Le verbe *aimer*. La négation.
 - Les préférences : les articles définis et les distractions.
 - L'article défini vs. l'article indéfini.
 - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.
 - Chanson Ilona Mitrency « Un monde parfait ».
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485)
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Préparation orale :** Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le ! + préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (**3 phrases positives et 3 phrases négatives**).

vendredi 20 juin : Excursion – Chantilly

SEMAINE 2 – FR12A

lundi 23 juin

- **Module 2 suite et fin**
- **Présentations orales (1) des mondes parfaits des étudiants**
 - Exprimer ses préférences. Les verbes en *-er* (reprise).
 - Activité orale : *Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions*.
 - L'université, le campus, les matières, les cours et le calendrier.
 - Lecture « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
 - « Avez-vous compris ? » et « Et vous ? ».
 - Le verbe *avoir*.
 - Exprimer l'âge / la date de naissance.

- Quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de).
- Révision Test 1 – Modules 1 et 2.
 - Tout ensemble ! (p.31) et (p.59).
 - Devinette : activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Préparation orale :** Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). **(6-8 phrases).**
 - ✓ Révision Test 1 – Modules 1 et 2 :
 - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
 - ✓ Exercices polycopiés.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

lundi 15h00-17h00 : FR12AB - Sortie 1
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Paris Pratique, Paris des Parisiens – Quartier Latin |
|---|

mardi 24 juin

- **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 30 minutes)**
- **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
- **Module 3 : Chez l'étudiant**
 - La famille.
 - Les adjectifs possessifs.
 - Le verbe *venir (de)*.
 - La possession : *de + nom* : contraction *de, de l', de la, du, des*.
 - Les caractéristiques personnelles - les adjectifs (suite).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). Écrivez en français, s'il vous plaît !
 - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).
 - ✓ **Composition n°1 :** Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots.**

mercredi 25 juin

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 3 suite**
 - La famille et les caractéristiques personnelles – les adjectifs (reprise).
 - La chambre et les affaires personnelles.
 - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise) + les prépositions de lieu.
 - Les nombres (60 à 1 000 000).
 - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
 - Lecture « La vogue de la coloc », « Avez-vous compris ? », et « Et vous ? » (pp.77-78).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
 - ✓ Exercices vocabulaire / adjectifs possessifs (polycopiés).
 - ✓ **Préparation orale :** Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases).**

jeudi 26 juin

- **Module 3 fin**
- **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres des étudiants**
 - Comment louer une chambre ou un appartement.

- Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
- **Module 4 : Travail et loisirs**
 - Les métiers et les nationalités. *C'est / Ce sont*.
 - Les lieux de travail.
 - Le verbe *aller* + à. La contraction à l', à la, au, aux.
 - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
 - L'heure. Expressions utiles.
 - Les verbes pronominaux.
 - Les activités variées. Les verbes *faire* et *jouer*.
 - Voix en direct : « Que pensez-vous du travail? » et « Réfléchissez... » (p.108).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
 - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
 - ✓ **Composition n°2 :** Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**

SEMAINE 3 – FR 12A

lundi 30 juin

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**
- **Module 4 suite et fin**
 - Lecture «Qui sont les grands groupes français»: «Avez-vous compris?» et «À vous ?» (p.104).
 - Les projets. Le futur proche.
 - Exercices photocopiés sur le futur proche.
 - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
 - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion (pp.110-11).
 - Révision Test 2 – Modules 3 et 4.
 - Tout ensemble ! (p.89) et (p.121).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 – Modules 3 et 4 :
 - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
 - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

lundi 15h00-17h00 : FR12AB - Sortie 2
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Paris historique – Le Marais |
|---|

mardi 1 juillet

- **Test 2 (Modules 3 et 4 – 30 minutes)**
- **Module 5 : On sort ?**
 - Parler au téléphone. Expressions usuelles.
 - Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*.
 - Chanson Pink Martini « Sympathique ».
 - Introduire le conditionnel de politesse (*vouloir* et *aimer*).
 - Comment inviter. Le verbe *sortir*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 à 5.5 (pp.146-53).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12 (pp.147-54, réponses p.486).
 - ✓ Exercices photocopiés sur les verbes étudiés.
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour mercredi.**
 - ✓ **Préparation orale :** Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement

et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. (6-8 phrases).

mercredi 2 juillet

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- À propos du ballet *Dances at a gathering* et *Psyché*. Discussion.
- **Présentations orales (4) des flyers des étudiants**
- **Module 5 suite et fin**
 - La météo.
 - Comment faire connaissance. L'interrogatif.
 - Exercices photocopiés sur l'interrogatif.
 - Les pronoms accentués.
 - Chanson Carla Bruni « Le toi du moi ».
 - Au café. Les verbes *prendre*, *boire* et les verbes réguliers en *-re*.
 - « Voix en direct » et Réfléchissez aux réponses (p.137).
 - Révision Examen Final – Modules 1 à 5.
 - Module 5 - Tout ensemble ! (p.155).
 - Activités orales et écrites (p.144-45).
 - **Sortie – Pratiquons « au café » !**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Écrire – « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie !
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 1 à 5 :
 - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88, pp.113-20, et pp.146-54.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91, pp.122-23, et pp.156-57.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

jeudi 3 juillet

- **EXAMEN FINAL FR12A (Modules 1 à 5 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Diffusion extraits *Paris je t'aime !* (14^{ème} Arrondissement, Loin du 16^{ème}, Le Marais, Montmartre, et Tour Eiffel). Activités et discussion.
 - Le cinéma français » (p.144). Discussion. Vocabulaire cinéma.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Il n'y a pas de devoirs !

SEMAINE 4 – FR 12B

lundi 7 juillet

- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**
 - Parler d'hier. Le passé composé avec *avoir* et *être*.
 - Le passé composée avec avoir.
 - Comment raconter et écouter une histoire (intro).
 - Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
 - Le passé composé avec être.
 - Les verbes en *-ir*.
 - Introduire : le passé récent.
 - Les pronoms d'objet direct.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-89).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11 (pp.184-89, réponses pp.486-87).
 - ✓ **Préparation orale :** Raconter une histoire drôle en utilisant le passé composé (6-8 phrases).

lundi 15h00-17h00 : FR12AB - Sortie 3

- **Paris littéraire – Saint Germain**

mardi 8 juillet

- **Présentations orales (1) sur la vie d'un personnage historique francophone (6-8 phrases en utilisant le passé composé).**
- **Module 6 suite et fin**
 - Les informations et les grands événements.
 - Les verbes en *-ir*.
 - Exercices photocopiés.
 - Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.178)
 - Le passé récent : venir de + infinitif.
 - Révision - le verbe *venir*.
 - Exercices photocopiés.
 - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 180-181).
 - Révision Test 1 – Module 6.
 - Tout ensemble (p.189).
 - Exercices photocopiés.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 1 – Module 6 :
 - Réviser les structures pp.183-89.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

mercredi 9 juillet

- **TEST 1 (Module 6 – 30 minutes)**
- **Module 7 : On mange bien**
 - Lecture « Déjeuner du matin » par J. Prévert. Interprétation du poème (p.213-14).
 - Les verbes avec changements orthographiques.
 - Le partitif.
 - Les expressions de quantité et le pronom *en*
 - Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.197).
 - « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-224).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 (pp.216-24, réponses p.487).
 - ✓ Écrire un petit poème comme « Déjeuner du matin ».

jeudi 10 juillet

- **Module 7 suite**
 - Lecture des poèmes des étudiants. Discussion.
 - Les courses. Où les faire ? Lecture et « Avez-vous compris ? » (p.200).
 - Le pronom *en*.
 - Les plats français et francophones.
 - Les verbes *mettre* et *prendre*.
 - **Sortie – Faire le marché au marché D'Aligre**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures pp.215-24.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).
 - ✓ Exercice (auto corrigé) 1 (p.250, réponses p.487).
 - ✓ **Composition n°1** : « Au marché D'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché D'Aligre (utilisez le présent). Donnez des courtes descriptions du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quels types de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [*tempted*] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom *en*, si possible. **125-150 mots.**

SEMAINE 5 – FR12B

lundi 14 juillet

Fête de la Bastille - pas de cours

(à rattraper avec l'atelier de cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 25 juillet)

mardi 15 juillet

FR12AB - Sortie 4, 8h-10h

- **Paris cinéma – Paris magique**

- **Remise des compositions n°1**

- **Module 7 suite et fin**

- Les pronoms d'objet direct *me, te, nous* et *vous*.
 - Passé composé, pronoms d'objet direct, l'accord du participe passé (intro).
- Comment se débrouiller au restaurant.
 - Activité écrite et orale : les scénarios : une scène au restaurant.
- L'impératif.
 - Usage et formation.
 - Exercices photocopiés.
 - Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette.
 - Chanson Axel Bauer « Fais pas ci, fais pas ça ».
 - Chanson Edith Piaf « Milord ».

- **Module 8 : Souvenirs**

- L'imparfait. Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)*.

- ❖ **Devoirs :**

- ✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233).
- ✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.233).
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).
- ✓ Étudier les structures 8.2 et 8.3 (pp.251-53).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 4, 6 (pp.251-54, réponses pp.487-88).
- ✓ Exercices photocopiés.

mercredi 16 juillet

- **Module 8 suite**

- L'imparfait (reprise).
- Les fêtes. Vocabulaire.
- Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
- Les verbes *lire, écrire* et *dire*.
- Les pronoms d'objet indirect (introduction).
- Lecture « Les BD ». Discussion. « Avez-vous compris ? » (p.242).
- **Sortie dans la librairie BD rue de Charonne.**

- ❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures pp.249-53.
- ✓ Étudier les structures 8.4 et 8.5 (pp.254-56).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 9 (pp.255-56, réponses p.488).
- ✓ Exercices photocopiés.
- ✓ **Corriger la composition n°1 pour mercredi.**
- ✓ ***Préparation orale :** Avec un partenaire, réalisez une petite BD (les personnages, l'histoire, les dessins, etc.). Ensuite, préparez une présentation orale de votre BD. Comment s'appellent les personnages ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Quelle est l'intrigue de l'histoire ?, etc. **(6-8 phrases)**.
*Cette semaine les étudiants peuvent choisir soit la présentation orale d'une BD soit la présentation orale d'une affiche publicitaire (voir devoirs du lundi 21 juillet).

SOIR : Atelier de cuisine - L'apéro, 18h-20h

jeudi 17 juillet

- **Module 8 suite et fin**
- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Présentations orales (2*) des bandes dessinées des étudiants**
 - Le comparatif.
 - Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait.
 - Chanson Aristide Bruant « Le Chat Noir ».
 - Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussion (pp.246-47).
 - Révision Test 2 – Modules 7 et 8.
 - Tout ensemble ! (p.225) et (p.257).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 – Module 7 et 8 :
 - Réviser les structures pp.215-24 et pp.249-56.
 - Réviser le vocabulaire pp.226-27 et pp.258-59.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 6 – FR12B

lundi 21 juillet

- **TEST 2 (Modules 7 et 8 – 30 minutes)**
- **Module 9 : À la découverte du monde francophone**
 - Les prépositions et la géographie.
 - Le pronom *y*. On y trouve.
 - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.266-67).
 - Le comparatif (suite) et le superlatif.
 - Activités orales et écrites.
 - Lecture « Le créole, un mélange de langues... ». Discussion (pp.272-73).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12 (pp.282-89, réponses p.488).
 - ✓ ***Préparation orale :** Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites un peu de recherche sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? (**2-3 phrases**). Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le superlatif, les prépositions, etc.) (**3-5 phrases**).
*Cette semaine les étudiants peuvent choisir soit la présentation orale d'une BD soit la présentation orale d'une affiche publicitaire.

lundi 15h00-17h00 : FR12AB - Sortie 5

- **Paris insolite – Montmartre**

mardi 22 juillet

- **Présentations orales (2*) des affiches publicitaires « voyage... »**
- **Module 9 suite et fin**
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
 - Les moyens de transports.
 - Les verbes *connaître* et *savoir*.
 - Les vacances sportives/culturelles/détente...
 - Comment organiser un voyage.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-91 et les structures pp.280-88.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Composition n°2 :** Parlez d'un voyage imaginaire que vous avez fait dans un pays francophone. Comparez ce pays à d'autres pays que vous connaissez. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage. Utilisez le passé composé et l'imparfait, le comparatif et le superlatif, et le vocabulaire approprié au sujet, aux temps et aux autres structures mentionnées. **175-200 mots**.

mercredi 23 juillet

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne**
 - La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé.
 - Exercices photocopiés.
 - Activités orales. Les étudiants racontent leur journée typique en utilisant les verbes pronominaux.
 - La maison, les pièces et les meubles.
 - Le verbe *mettre*.
 - Lecture « Parlez-vous écolo ? ». Discussion. « Avez-vous compris ? » pp.301-302.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 313-19).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 8 (pp.314-19, réponses p.489).
 - ✓ Préparer une présentation orale. Décrivez la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez avec la maison/l'appartement aux États-Unis. (8-10 phrases).
 - ✓ **Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties/vos projets personnels !**

jeudi 24 juillet

- **Présentations orales (3) des descriptions maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis**
- **Module 10 suite et fin**
 - Les tâches domestiques et les gestes écologiques
 - L'impératif (suite)
 - Lecture « Le travail de la maison. » Discussion. p.305.
 - Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
 - Comment se plaindre.
 - La négation.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture Eugène Ionesco « Premier conte pour enfants de moins de trois ans ». Discussion. (pp.310-11).
 - Révision Test 3 – Modules 9 et 10.
 - Tout ensemble ! (p.289) et (p.319)
- **Activité écrite.**
 - Atelier écriture – comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR12AB. Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ?
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 3 – Modules 9 et 10 :
 - Réviser les structures pp.280-88 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.290-91 et pp.320-21.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour vendredi.**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

vendredi 25 juillet (cours de rattrapage – 90 minutes)

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **TEST 3 (Modules 9 et 10 – 30 minutes)**
- **Activités orales et écrites.**
 - Préparation : Présentation orale (4) « Paris est à nous »
 - Expression écrite : Candidats pour une émission de télé-réalité (p.312).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Écrire : Rédigez votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR12AB **1-1½ pages (i.e., 225-350 mots).**
 - ✓ Préparation Orale : Préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR12AB (8-10 minutes).

vendredi 25 juillet (après-midi) : Excursion – Versailles

SEMAINE 7 – FR12B

lundi 28 juillet

- **Remise des rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR12AB**
- **Activités orales et écrites.**
 - Activité orale : Versailles. Description du château. Impressions sur la journée.
 - Activité orale : Candidats pour une émission de télé-réalité. Discussion.
 - Révision Examen Final – Modules 6 à 10.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ❖ **Devoirs**
 - ✓ **Préparation orale** : « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 6 à 10 :
 - Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

lundi 15h00-17h00

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Rapports oraux (individuels) sur les sorties/projets personnels FR12AB |
|---|

mardi 29 juillet

- **Présentations orales (4) – « Paris est à nous ».**
- **Activités orales et écrites.**
 - Révision Examen Final – Modules 6 à 10.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ❖ **Devoirs**
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 6 à 10 :
 - Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

mercredi 30 juillet

- **EXAMEN FINAL FR12B (Modules 6 à 10 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Diffusion extraits *Paris Je t'aime !* (Quais de Seine, Bastille, Place des Fêtes, et Tuileries). Activités et discussion.

jeudi 31 juillet

- Correction du final
- Jeux
- Pot de fin de session