

UC Paris Summer 2014
Program in French Language and Culture
PCC FR23A – FR23B Sequence
Intensive Advanced Beginning French

Prof. Pierrette Sansone-Barès
Mon-Thurs: 10:30-12:00 and 1:00-2:30
Monday (outings): 3:00-5:00
Office Hours: by appointment
contact: pierrette_83@yahoo.fr

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions that meet from 10:30 am to 12:00 pm and from 1:00 pm to 2:30 pm, Monday through Thursday, with instructor-led outings on Monday afternoons, from 3:00 to 5:00 pm. Students may choose to pursue an instructor-supervised personal project in lieu of the instructor-led outings. The two courses in the sequence are worth 5.0 (quarter) units each. Students will complete a total of 10.0 (UC quarter) units of French by the end of the program.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 5th Edition, 2011

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.



Participation

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, **don't compare your French with your classmates!**

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** **COMPOSITIONS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions). **TESTS AND EXAMS:** There will be chapter tests each week. Final exams will take place at the end of each course in the 23AB sequence. These exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Goals and Learning Outcomes

- A. The goal of the 23AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
 - The basic structures of French grammar points listed in Part B

- A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
- Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world

B. By the end of the 23AB course sequence, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):

- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
- Use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
- Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
- Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practised vocabulary and structures to construct sentences
- Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

Grading

Final grades for **FR23A** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	30%

Final grades for **FR23B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	20%
Written and Oral Report FR23AB Outings/Project	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: *les devoirs*

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected policopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

COURSE SCHEDULE FR23A – FR23B (Subject to change at instructor's discretion)

SEMAINE 1 – FR23A

mercredi 18 juin

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre, communication en classe.
 - « To the Student » (xiv-xvii).
- **Faisons Connaissance !**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**
 - Parler d'hier. Le passé composé avec *avoir* et *être*.
 - Le passé composé avec avoir.
 - Comment raconter une histoire.
 - Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
 - Le passé composé avec être.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « Les congés payés » (p.167).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris » p.167.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.188-189 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.181-87).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11 (pp.182-87, réponses p.493).

jeudi 19 juin

- **Module 6 suite et fin**
 - Les informations et les grands événements.
 - Les verbes en *-ir*.
 - Les pronoms d'objet direct.
 - Exercices photocopiés.
 - Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.173)
 - Le passé récent : venir de + infinitif.
 - Révision le verbe *venir*.
 - Exercices photocopiés.
 - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 178-179).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.188-89 et les structures pp.181-87.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.224-25 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.213-22).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 (pp.214-23, réponses pp. 493-94).
 - ✓ **Préparation orale :** Racontez votre excursion à Chantilly en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Qu'avez-vous préféré et pourquoi ? **(6-8 phrases)**.

vendredi 20 juin : Excursion – Chantilly

SEMAINE 2 – FR23A

lundi 23 juin

- **Présentations orales (1) sur l'excursion à Chantilly**
- **Module 7 : On mange bien**
 - Lecture « Déjeuner du matin » par J. Prévert. Interprétation du poème (p.211-12).
 - Les verbes avec changements orthographiques.
 - Le partitif.
 - Les expressions de quantité et le pronom *en*
 - Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.195).
 - L'impératif.
 - Usage et formation.
 - Exercices photocopiés.

- Activité écrite : par deux, les étudiants écrivent leur propre recette et la font deviner.
- Chanson Axel Bauer « Fais pas ci, fais pas ça ».
- Chanson Edith Piaf « Milord ».
- « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.196-97).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.224-25 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.213-22).
 - ✓ Écrire un petit poème comme « Déjeuner du matin » ou répondez aux questions de « Et vous ? » p 196.
 - ✓ Exercices photocopiés.

lundi 15h00-17h00 : FR23AB - Sortie 1
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Paris pratique, Paris des parisiens : Quartier latin |
|---|

mardi 24 juin

- **Sortie – Faire le marché au marché D’Aligre (10h30-12h00)**
- **Module 7 suite et fin**
 - Comment se débrouiller au restaurant.
 - Activité écrite et orale : les scénarios : une scène au restaurant.
 - Les courses. Où les faire ? Lecture (p.198).
 - Lecture des poèmes des étudiants. Discussion.
 - Les plats français et francophones.
 - Les verbes *mettre* et *prendre*.
 - Les pronoms d’objet direct *me, te, nous* et *vous*.
 - Révision Test 1 – Modules 6 et 7.
 - Tout ensemble ! (p.187) et (p.223).
 - Exercices photocopiés.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°1** : « Au marché D’Aligre ». Écrivez deux paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché d’Aligre (utilisez le présent). Donnez des courtes descriptions du marché couvert et du marché en plein air. Qu’est-ce qu’on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quels types de stands est-ce qu’on y trouve ? Les prix des produits sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l’histoire dans l’ordre chronologique - d’abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Lesquels ? Avez-vous été tenté(e) [*tempted*] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d’argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom *en*, si possible. **125-150 mots**.
 - ✓ Révision Test 1 – Modules 6 et 7 :
 - Réviser les structures pp.181-87. et pp.213-22.
 - Réviser le vocabulaire pp.188-89 et pp.224-25.
 - ✓ **Apportez votre cahier d’exercices auto corrigés !**

mercredi 25 juin

- **TEST 1 (Modules 6 et 7 – 30 minutes)**
- **Remise des compositions n°1**
- **Module 8 : Souvenirs**
 - L’imparfait. Souvenirs et événements du passé. *Quand j’étais petit(e)*.
 - Les fêtes. Vocabulaire.
 - Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
 - Les verbes *lire, écrire* et *dire*.
 - Les pronoms d’objet indirect (introduction).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Lire « Les enfants et l’école » (p.231).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.231).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.256-57 et les structures 8.1 à 8.5 (pp.247-54).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 (pp.248-54, réponses p.494).
 - ✓ Exercices photocopiés.

- ✓ **Préparation orale :** Quand j'étais petit(e). Apportez une photo numérisée de vous petit(e). Racontez vos souvenirs d'enfance. Où habitiez-vous ? Vos parents travaillaient ? Qu'est-ce que vous faisiez après l'école ? Faisiez-vous du sport ? Aviez-vous des animaux domestiques ? Comment s'appelaient-ils ? Où alliez-vous en vacances ? Rendez-vous souvent visite à vos grands-parents ? **(6-8 phrases).**

jeudi 26 juin

- **Présentations orales (2) « Quand j'étais petit(e) » des étudiants**
- **Module 8 suite et fin**
 - Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait.
 - Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussion (pp.244-45).
 - Le comparatif.
 - Lecture « Les BD ». Discussion. « Avez-vous compris ? » (p.240).
 - **Sortie dans la librairie BD rue de Charonne.**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.256-57 et les structures pp.247-54.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.288-89 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.278-86).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12 (pp.280-87, réponses p.495).
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
 - ✓ **Composition n°2:** Écrivez une histoire avec au moins trois personnages à Paris. Qui sont-ils (prénoms français) ? Quelle est l'intrigue de l'histoire? Où sont-ils ? Comment sont-ils (description physique, etc.)? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils ont fait hier ? Attention : cette histoire va être transformée en BD. **175-200 mots.**

SEMAINE 3 – FR 23A

lundi 30 juin

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**
- **Module 9: À la découverte du monde francophone**
 - Les prépositions et la géographie.
 - Le pronom *y*. On y trouve.
 - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.264-65).
 - Le comparatif (suite) et le superlatif.
 - Activités orales et écrites.
 - Lecture « Un aperçu du monde francophone ». Discussion (pp.270-71).
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
 - Les moyens de transports.
 - Les verbes *connaître* et *savoir*.
 - Les vacances sportives/culturelles/détente...
 - Comment organiser un voyage.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
 - Révision Test 2 – Modules 8 et 9.
 - Tout ensemble ! (p.255) et (p.287).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 – Modules 8 et 9 :
 - Réviser les structures pp.247-54 et pp.278-86.
 - Réviser le vocabulaire pp.256-57 et pp.288-89.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Préparation orale :** Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites un peu de recherche sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? **(2-3 phrases).** Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le superlatif, les prépositions, etc.) **(4-5 phrases).**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

lundi 15h00-17h00 : FR23AB - Sortie 2

- **Paris historique : Le Marais**

mardi 1 juillet

- **Test 2 (Modules 8 et 9 – 30 minutes)**
- **Présentations orales (3) des affiches publicitaires « voyage... »**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne**
 - La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé.
 - Exercices polycopiés.
 - Activités orales. Les étudiants racontent leur journée typique en utilisant les verbes pronominaux.
 - La maison, les pièces et les meubles.
 - Le verbe *mettre*.
 - Lecture « Parlez-vous écolo ? ». Discussion. « Avez-vous compris ? » pp.299-300.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.318-19 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 311-16).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 8 (pp.312-17, réponses pp.495-96).
 - ✓ **Préparation orale :** Apportez une photo numérisée de la maison/l'appartement où vous habitez maintenant et décrivez-le (la) : étage, meubles, disposition, confort, lumière, style, quartier... Comparez avec votre maison/votre appartement aux États-Unis. **(8-10 phrases)**.
 - ✓ **Corriger la composition n°2 et réaliser la version BD de l'histoire pour jeudi.**

mercredi 2 juillet

- **Présentations orales (4) des descriptions maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis**
- À propos du ballet *Dances at a Gathering et Psyché*. Discussion.
- **Module 10 suite et fin**
 - Les tâches domestiques
 - L'impératif (suite)
 - Lecture « Le travail de la maison. » Discussion. p.303.
 - Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
 - Comment se plaindre.
 - La négation.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture Eugène Ionesco « Premier conte pour enfants de moins de trois ans ». Discussion. (pp.308-09).
 - Révision Examen Final – Modules 6 à 10.
 - Module 10 - Tout ensemble ! (p.317).
 - Activités orales et écrites.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 6 à 10 :
 - Réviser les structures pp.181-87, pp.213-22, pp.247-54, pp.278-87 et pp.311-17.
 - Réviser le vocabulaire pp.188-189, pp.224-25, pp.256-57, pp.288-89 et pp.318-19.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

jeudi 3 juillet

- **Remise des compositions n°2 corrigées + les BD réalisées par les étudiants**
- **EXAMEN FINAL FR23A (Modules 6 à 10 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Film (TBA)
 - Les Français et le cinéma. Enquête.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Il n'y a pas de devoirs !

SEMAINE 4 – FR 23B

lundi 7 juillet

- **Module 11 : Voyager en France**
 - « Paris j'aime » p.322.
 - Le futur simple.
 - Le futur proche vs. le futur simple.
 - Le futur simple avec des hypothèses : si + présent, futur.
 - Le futur simple avec quand, lorsque, aussitôt que.
 - Comment se repérer en ville.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture « La France et ses régions » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.334-35).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.352-53 et les structures 11.1 à 11.4 (pp.344-50).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (pp.345-50, réponses p.496).
 - ✓ **Préparation orale :** D'abord, racontez une excursion, une sortie ou un week-end que vous avez organisé (seule ou en groupe) en utilisant le passé composé et l'imparfait. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Quel temps faisait-il ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Avez-vous passé de bons moments? Aimerez-vous y retourner ? Ensuite parlez d'une autre excursion, sortie ou week-end que vous organiserez en utilisant le futur simple. Que ferez-vous en général? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Et s'il fait mauvais ? **(8-10 phrases).**

lundi 15h00-17h00 : FR23AB - Sortie 3
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Paris littéraire : Saint-Germain |
|---|

mardi 8 juillet

- **Présentations orales (1) sur les excursions personnelles des étudiants**
 - Voyager pas cher
 - *Avoir besoin de* et les mots interrogatifs
 - Comment réserver une chambre d'hôtel.
 - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être.
 - Lecture « Le Message » par J. Prévert. Discussion. (p.342).
 - Les symboles de la France et l'identité nationale.
 - Les verbes *croire* et *voir*
 - Lecture « La culture française face à l'Amérique » et « Avez-vous compris » (pp.340-41).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.352-53 et les structures pp.344-50.
 - ✓ **Composition n°1 :** Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s qui sont en train de parler de leurs prochains voyages. Où iront-ils/elles ? Pourquoi ? Avec qui ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils/elles y arriveront ? **175-200 mots.**

mercredi 9 juillet

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 12 : Les jeunes face à l'avenir**
 - Le système éducatif français.
 - Les pronoms relatifs *ce qui* et *ce que*.
 - Lecture « La sélection et la chasse aux concours » et « Avez-vous compris ». (p.360).
 - Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains. (p.362).
 - Vocabulaire : « Comment parler jeune ».
 - La mode – tendances
 - Lequel et les adjectifs démonstratifs (*ce, cet, cette, et ces*).
 - **Sortie – Faire du lèche-vitrines dans le Marais.**

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.386-87 et les structures 12.1 à 12.4 (pp.380-85).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.380-85, réponses p.496).
- ✓ Exercices polycopiés.
- ✓ **Préparation orale :** Préparez une présentation orale sur la mode et « l'image à afficher » à Paris. Imaginez une situation (sortir en boîte, rencontrer les parents de votre copain/copine français(e), une soirée entre amis dans un resto chic, etc.). Quelle est l'image à afficher ? Habillez-vous dans une tenue appropriée pour cette situation et expliquez à vos camarades de classe pourquoi vous avez choisi ces vêtements pour afficher cette image. **(8-10 phrases)**.

mercredi 18h00-20h00 : Atelier cuisine – l'apéro !

jeudi 10 juillet

- **Présentations orales (2) sur « l'image à afficher »**
- **Module 12 suite et fin**
 - Offrir, emprunter ou prêter quelque chose à quelqu'un...
 - L'ordre des pronoms.
 - Comment faire des achats.
 - Les verbes comme *payer*.
 - Comment faire et accepter des compliments.
 - Jeu de rôles : situation 1 (p.376).
 - Lecture : « Dossier génération : La vie sur Internet ». Discussion. (pp. 377-78).
 - Révision Test 1 – Modules 11 et 12.
 - Tout ensemble ! (p.187) et (p.223).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 1 – Modules 11 et 12 :
 - Réviser les structures pp.344-50 et pp.380-85.
 - Réviser le vocabulaire pp.352-53 et pp.386-87.
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 5 – FR23B

lundi 14 juillet **Fête de la Bastille - pas de cours (rattrapage le 25 juillet)**

mardi 15 juillet

- **Remise des compositions n°1 corrigés**
- **Test 1 (Modules 11 et 12 – 30 minutes)**
- **Module 13 : La santé et le bonheur**
 - Vocabulaire – Les parties du corps.
 - Les maladies et les remèdes.
 - Expressions idiomatiques avec avoir.
 - Comment parler au médecin.
 - L'emploi de depuis.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.420-21 et les structures 13.1 à 13.4 (pp.412-17).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (pp.412-18, réponses pp.496-97).

mercredi 16 juillet, 8h-10h FR23AB - Sortie 4

- **Paris cinéma, Paris magique**

mercredi 16 juillet

- **Module 13 suite**

- Lecture « Le rôle du gouvernement dans la santé ». Discussion. (p.399).
- Pour se sentir bien dans sa peau.
 - Les adverbes.
- Comment donner des conseils.
 - Le subjonctif (intro).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.420-21 et les structures pp.412-17.
 - ✓ Exercices photocopiés.

jeudi 17 juillet

- **Module 13 suite et fin**
 - Lecture « Je suis malade ». Discussion. (pp.408-410).
- **Module 14 : La vie sentimentale**
 - L'amour.
 - Les verbes pronominaux.
 - Valeurs et espoirs.
 - Les pronoms démonstratifs : celui, celle(s), ceux.
 - Lecture « Le couple en transition ». Discussion. (p.428).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.420-21 et les structures pp.412-17.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.452-53 et les structures 14.1 à 14.4 (pp.445-50).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (pp.446-51, réponses p.497).

SEMAINE 6 – FR23B

lundi 21 juillet

- **Module 14 suite**
 - C'est ça, l'amitié !
 - Le conditionnel.
 - Activités orales et écrites.
 - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord.
 - Lecture « Perspectives sur l'amitié ». Discussion. (pp.435-36).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.452-53 et les structures pp.445-50.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Préparation orale :** C'est quoi pour vous l'amitié ? Inspirez-vous de l'activité à la p.436. **(8-10 phrases).**

lundi 15h00-17h00 : FR23AB - Sortie 5
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Paris insolite : Montmartre |
|--|

mardi 22 juillet

- **Présentations orales (3) des étudiants sur l'amitié**
- **Module 14 suite et fin**
 - Comment exprimer ses sentiments.
 - Le subjonctif (suite).
 - Activités orales et écrites.
 - Révision Test 2 – Modules 13 et 14.
 - Tout ensemble ! (p.419) et (p.451).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 – Modules 13 et 14 :
 - Réviser les structures pp.412-17 et pp.445-50.
 - Réviser le vocabulaire pp.420-21 et pp.452-53.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

mercredi 23 juillet

- **Test 2 (Modules 13 et 14 – 30 minutes)**
- **Module de récapitulation**
 - Comment raconter une histoire (suite).
 - La bande dessinée.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire p.475.
 - ✓ **Composition n°2 :** Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 459. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [nom du conte] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le passé composé et l'imparfait). Commencez cette partie avec « Voici une version de [nom du conte] pour notre époque... ». **200-225 mots.**

jeudi 24 juillet

- **Remise des compositions n°2**
- **Module de récapitulation**
 - Le septième art : l'art de raconter à travers le film.
 - Comment parler de la littérature.
 - Personnages célèbres de la littérature.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices polycopiés.
 - ✓ **Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties/vos projets personnels !**

vendredi 25 juillet (cours de rattrapage – 9h à 10h30)

- **Activités orales et écrites.**
 - Atelier écriture – comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB. Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ?
- ❖ **Devoirs :**
 - ❖ **Corriger la composition n°2 pour lundi.**
 - ✓ Écrire : Rédigez votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR23AB **1½-2 pages (i.e., 350-450 mots).**
 - ✓ Préparation Orale : Préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR23AB (8-10 minutes).

vendredi 25 juillet (après-midi) : Excursion – Versailles

SEMAINE 7 – FR23B

lundi 28 juillet

- **Remise des rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR23AB**
- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Activités orales et écrites.**
 - Activité orale : Versailles. Description du château. Impressions sur la journée.
 - Révision Examen Final – Modules 11 à 14.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ❖ **Devoirs**
 - ✓ **Préparation orale :** « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson française thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris : choisissez un lieu, un objet et une personne et expliquez pourquoi il (elle) représente Paris pour vous. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos moments préférés ?
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 11 à 14 :

- Réviser les structures pp.344-50, pp.380-85, pp.412-17, et pp.445-50.
- Réviser le vocabulaire pp.352-53, pp.386-87, pp.420-21, pp.452-53, et p.475.

<p>lundi 15h00-17h00</p>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rapports oraux (individuels) sur les sorties/projets personnels FR23AB |
|---|

mardi 29 juillet

- **Présentations orales (4) – « Paris est à moi ».**
- **Activités orales et écrites.**
 - Révision Examen Final – Modules 11 à 14.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ❖ **Devoirs**
 - ✓ Révision Examen Final – Modules 11 à 14 :
 - Réviser les structures pp.344-50, pp.380-85, pp.412-17, et pp.445-50.
 - Réviser le vocabulaire pp.352-53, pp.386-87, pp.420-21, pp.452-53, et p.475.

mercredi 30 juillet

- **EXAMEN FINAL FR23B (Modules 11 à 14 – 75 minutes)**
- **Film ou sortie (TBA)**

jeudi 31 juillet

- Correction de l'examen final
- Jeux
- Pot de classe de fin de session