

the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. No late homework will be accepted.

COMPOSITIONS/ Excursion reports: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins, and to meet length requirements (details in class).

TESTS AND EXAMS: There will be two tests. The oral and written exams at the end of the Practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Grading

Final grades will be calculated as follows:

Attendance, Participation & In-Class Work	30%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	10%
Oral Exam	10%
Final Exam	20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

COURSE SCHEDULE (Subject to change at the instructor's discretion.)

SEMAINE 0

Vendredi 29 août

- **COURS (10h-13h):**
 - **Introduction** : détails du cours, méthode, présentation du livre.
 - **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
 - Se présenter, se saluer.
 - Expressions utiles.
 - Les pronoms *Tu/Vous*.
 - Faire la bise.
 - Identification des choses et des personnes.
 - L'interrogation : *Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?*
 - *C'est*.
 - Les articles indéfinis.
 - Le genre et le nombre des noms.
 - Les pronoms sujets avec le verbe *être*.
 - Comment communiquer en classe.
 - L'alphabet.
 - Les nombres (de 1 à 10).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3).
 - ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2).
 - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10) et « Et vous ? » (p.17).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

➤ **EXCURSION n°1 (14h-16h) : Montmartre (départ à 14h de la cour d'Accent)**

SEMAINE 1

Lundi 1^{er} septembre

➤ **EXCURSION n°2 (10h-12h) : La vie de café à la Bastille (départ à 10h de la cour d'Accent)**

- **COURS (13h-16h) :**
 - **Module 1 (suite et fin)**
 - Perspectives culturelles : « Vocabulaire en mouvement » (p. 17).
 - La description des personnes (physique et morale).
 - *C'est* (reprise).
 - Les adjectifs (introduction).
 - Introduction de *il a/elle a*.
 - Les vêtements et les couleurs.
 - Le verbe *porter*.
 - Les nombres (de 11 à 60).
 - **Module 2 : La vie universitaire**
 - Les distractions et les préférences.
 - Les verbes en *-er*.
 - La négation.
 - Les articles définis.
 - L'université et le campus.
 - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.

- Chanson : « Un monde parfait », d'Ilona Mitrecey.
 - L'article défini vs. l'article indéfini.
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485).
 - ✓ Exercices polycopiés sur le Module 1.
 - ✓ **Préparation orale :** Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le et préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » **(3 phrases positives et 3 phrases négatives).**

Mardi 2 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
 - **Présentations orales (1) des mondes parfaits**
 - **Module 2 (suite et fin)**
 - Exprimer ses préférences.
 - Les verbes en *-er* (reprise).
 - Activité orale : *Préférez-vous Montmartre ou Bastille ? Pourquoi ? Impressions.*
 - L'université, le campus, les matières, les cours et le calendrier.
 - Le verbe *avoir*.
 - Exprimer l'âge / la date de naissance.
 - Quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de/de la chance).
 - Perspectives culturelles : « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
 - Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2.
 - *Tout ensemble !* (p.31) et (p.59).
 - Activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ **Préparation orale :** Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). **(6-8 phrases).**
 - ✓ Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2 :
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
 - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
 - ✓ Exercices polycopiés sur le Module 2.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Mercredi 3 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
 - **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 1h)**
 - **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
 - **Module 3 : Chez l'étudiant**
 - La famille.
 - La possession : *de + nom*.
 - La contraction de l'article défini avec « de » (*de la, de l', du, des*).
 - Les adjectifs possessifs.
 - Le verbe *venir (de)*.
 - Les caractéristiques personnelles
 - les adjectifs (suite).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
 - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). *Écrivez en français, s'il vous plaît !*

- ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).
- ✓ **Composition n°1** : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots.**

➤ **EXCURSION n°3 (13h-15h) : L'Opéra (départ à 13h de la cour d'Accent)**

Jeudi 4 septembre

- **COURS (13h-16h) :**
 - **Remise des compositions n°1.**
 - **Module 3 (suite)**
 - La famille et les caractéristiques personnelles.
 - Les adjectifs (reprise).
 - La chambre et les affaires personnelles.
 - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise).
 - Les prépositions de lieu.
 - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
 - Perspectives culturelles : « La vogue de la coloc » (pp.77-78).
 - Les nombres (de 60 à 1 000 000).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
 - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 3.
 - ✓ **Préparation orale** : Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases).**

Vendredi 5 septembre

➤ **Excursion n°4 (10h30-12h30) : La Bibliothèque Centre Pompidou (départ à 10h30 de la cour d'Accent)**

- **COURS (14h-17h) :**
 - **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres**
 - **Module 3 (fin)**
 - Comment louer une chambre ou un appartement.
 - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
 - **Module 4 : Travail et loisirs**
 - Les métiers et les nationalités. *C'est vs. Il/Elle est.*
 - Les lieux de travail.
 - Le verbe *aller*.
 - La contraction de l'article défini avec « à » (*à la, à l', au, aux*).
 - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
 - Expressions utiles.
 - Les verbes pronominaux.
 - Les activités variées.
 - Les verbes *faire* et *jouer*.
 - Perspectives culturelles : « Que pensez-vous du travail ? » (p.108).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
 - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).

- ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
- ✓ **Composition n°2 :** Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**

SEMAINE 2

Lundi 8 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
 - **Remise des compositions n°1 corrigées.**
 - **Remise des compositions n°2.**
 - **Module 4 (suite)**
 - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion (pp.110-11).
 - Les projets. Le futur proche.
 - Exercices photocopiés sur le futur proche.
 - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4.
 - *Tout ensemble !* (p.89) et (p.121).
 - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
 - Perspectives culturelles : « Qui sont les grands groupes français ? » (p.104).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4 :
 - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
 - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 4.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

➤ **EXCURSION n°5 (13h-15h) : Le Quartier latin (départ à 13h de la cour d'Accent)**

Mardi 9 septembre

- **COURS (9h-10h + 13h-15h) :**
 - **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 1h)**
 - Film "Paris Je t'aime" (extraits en relation avec les excursions - activités et discussion).
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Corriger la composition n°2.
 - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

➤ **EXCURSION n°6 (10h-12h) : Le Marché d'Aligre (départ à 10h de la cour d'Accent)**

Mercredi 10 septembre

- **MATINEE LIBRE (PAS COURS)**
- **COURS (13h-16h) :**
 - **Remise des compositions n°2 corrigées.**
 - **Révisions en vue de l'examen final (Modules 1-4).**
 - Préparation pour l'examen oral.
 - Activités, exercices, discussions.
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

Jeudi 11 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
 - **EXAMEN ORAL (Modules 1-4)**
- **DEVOIRS :**
 - ✓ Révisions en vue de l'Examen final écrit.
 - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
 - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

Vendredi 12 septembre (10h-13h)

- **EXAMEN FINAL (Modules 1-4 – 1h30)**
- **Film (TBD).**

PRACTICUM	FR50A	Sylvie CLEMENCE									
	Fri Aug 29	Mon Sept 1	Tues Sept 2	Wed Sept 3	Thurs Sept 4	Fri Sept 5	Mon Sept 8	Tue Sept 9	Wed Sept 10	Thur Sept 11	Fri Sept 12
09:00			French	French			French	French 9h-10h		French	
10:00	French	Excursion La vie de café... dans la Bastille	9h-12h	9h-12h			9h-12h	Excursion Marché d'Aligre		9h-12h	French Final Exam & Activity
11:00	10h-13h	10h-12h				Excursion Bibliothèque Centre Pompidou		10h-12h			10h-13h
12:00						10h30-12h30					
13:00		French		Excursion Opéra	French		Excursion Quartier latin	French	French		
14:00	Excursion Montmartre	13h-16h		13h-15h	13h-16h	French	13h-15h	13h-15h	13h-16h		
15:00	14h-16h					14h-17h					
16:00											
17:00											