

**UC Center Program in French and European Studies**  
**Fall 2014** **PCC FR50 D**  
**French Language and Culture Practicum**  
**4.5 UC Quarter Units**

**Pierrette SANSONE-BARES**  
Pierrette\_83@yahoo.fr  
Office hours: by appointment

29 AOÛT – 9 SEPTEMBRE

## **COURSE DESCRIPTION**

The fall semester is preceded by an 11-day language and culture practicum (PCC FR50D). The practicum is an intensive grammar course intended to immerse students in French language and culture and to equip them with practical skills for their semester of study in Paris. It includes three hours of in-class instruction daily alongside a series of six excursions to introduce students to both historical and practical aspects of the city. The practicum sections are organized by the course levels students have been assigned for their fall semester program. In addition to the objectives stated above, this section of the practicum introduces the preliminary material and prepares students for FR13.

## **COURSE MATERIALS**

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> Edition, 2014

## **COURSE OBJECTIVES**

### ***Introduction***

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

### ***Participation***

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates.

### ***Requirements***

**ATTENDANCE & PUNCTUALITY:** Daily attendance is **mandatory (see UC Paris Attendance Policy)**. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

**ORAL PARTICIPATION:** 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

**HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** Since this is an advanced beginners class, you are required to read the structures explained in the textbook previous to coming to class : this will permit the best use of class time in discussion, further explanation and practice.

**COMPOSITION:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly

address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font with one-inch margins, and to meet length requirements (details in class). They should mention your name, instructor's name, date, page and excursion topic. **NO LATE COMPOSITIONS WILL BE ACCEPTED.**

**QUIZZES AND EXAMS:** There will be two quizzes during the practicum. They will cover vocabulary and/or structures studied. The exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

### **Grades**

Attendance, participation and in-class work 20 %  
 Homework 10 %  
 Quizzes (2) 25 %  
 Compositions (3) 25 %  
 Final Exam 20 %

### **A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

### **A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

### **Understanding your homework: les devoirs**

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, <b>memorize</b> vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., <b>memorization</b> , is essential for your oral presentations ( <i>présentations orales</i> ).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

## COURSE SCHEDULE (Subject to change at instructor's discretion)

### SEMAINE 0

Vendredi 29 août

➤ **COURS (10h-13h) :**

- **Présentation du cours et du manuel**

**REVISIONS**

- **Module 1 : Les camarades et la salle de cours**
- **Module 2 : La vie universitaire**
- Thème : Comment communiquer en classe – La description des personnes
- Thème : La vie universitaire – Les disciplines
  - Qui est-ce ...? Qu'est-ce que c'est ...? Est-ce que... ?
  - Les adjectifs
  - Structure : Les articles définis- Le verbe AVOIR et IL Y A
  - Les verbes réguliers en –ER- La forme négative

❖ **Devoirs :**

- ✓ Ecrire : Portrait d'un(e) camarade p53
- ✓ Exercices autocorrigés 3,4 pp 27, 4,7,8,9, Tout ensemble ! pp.55-59 (réponses p.485).
- ✓ Réviser le vocabulaire Mod. 3 pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 pp.84-89.
- ✓ Réviser le vocabulaire mod. 4 pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.5 pp.113-121.

➤ **EXCURSION n°1 (14h-16h) : Le Quartier latin**

### SEMAINE 1

Lundi 1<sup>er</sup> septembre

➤ **EXCURSION n°2 (10h30-12h30) : Bibliothèque Centre Pompidou**

➤ **COURS (14h-17h) :**

**REVISIONS**

- **Module 3 : Chez l'étudiant**
- **Module 4 : Travail et loisirs**
- Thème : La famille – La personnalité - La chambre
- Thème : Les métiers - Le lieu de travail - Les activités - Les projets– Les loisirs
  - Les adjectifs possessifs – La préposition « de »
  - Les prépositions de lieu – Le verbe VENIR
  - le présentatif *C'est* vs *Il/Elle est*- Le verbe ALLER, le futur proche
  - Les verbes pronominaux – Les verbes FAIRE et JOUER

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices autocorrigés, 1,3,4 ,8 pp84-7 et 1,4,5,6,7 pp 113-117 (réponses p.485).
- ✓ Réviser le vocabulaire Mod. 5 pp.156-157 et les structures 5.1 à 5.5 pp.146-152.
- ✓ Ecrire : Le métier pour moi, Deuxième étape : p112
- ✓ **Préparation orale 1** : Préparez une photo de votre chambre sur clé USB et faites une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez les prépositions de lieu pour organiser l'espace. Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi (pas) ? (8-10 phrases)

Mardi 2 septembre

➤ **COURS (9h-10h + 13h-15h)**

- **Présentation orale 1 : ma chambre**
- **Module 5 : On sort ?**

- Thème : Prendre RDV ;
- Thème : La météo Parler de ses envies, de ses obligations, de ses capacités.
  - Les verbes VOULOIR, POUVOIR et DEVOIR- Le verbe SORTIR
  - Les verbes réguliers en –RE ; PRENDRE et BOIRE
  - Les pronoms accentués (toniques)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser les modules 1 à 5 pour le quizz

➤ **EXCURSION n°3 (10h-12h) : Marché d'Aligre**

**Mercredi 3 septembre**

➤ **COURS (13h-16h)**

- **Quizz n°1 modules 1 à 5**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**

- Thème : Parler d'hier.
  - Comment raconter une histoire.
  - Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
  - Le passé composé avec AVOIR.
  - Le passé composé avec ETRE.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices auto corrigés 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11 pp.184-87, (réponses p.485).
- ✓ Lire « Les congés payés » (p.170).
- ✓ Écrire « Avez-vous compris » p.170.
- ✓ Étudier le vocabulaire Mod. 6 pp.190-191 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-88).
- ✓ **Composition n°1** (125-150 mots) : racontez une de vos deux excursions. Où ? Quand ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? Sentiment ou émotion ?

**Jeudi 4 septembre**

➤ **COURS (10h-13h)**

- **Remise des compositions n°1**
- **Module (6 suite et fin)**

- Thème : Parler d'hier  
Les informations et les grands événements.
  - Les verbes en *-ir*.
  - Les pronoms d'objet direct.
  - Exercices photocopiés.
- Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.178)
  - Le passé récent : venir de + infinitif.
  - Révision le verbe *venir*.
- Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 180-181).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire Mod. 7 pp.224-25 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-25).
- ✓ Exercices auto corrigés 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 pp.216-23, (réponses p.485).
- ✓ **Préparation orale 2** : Racontez votre première semaine à Paris en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. Quand êtes-vous arrivé(e) ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Qui avez-vous rencontré ? Quelles ont été vos premières impressions sur Paris ? (10-12 phrases).

**Vendredi 5 septembre**

➤ **EXCURSION n°4 (10h-12h) : La vie de café...à la Bastille**

➤ **COURS (13h-16h)**

- **Présentation orale 2 : ma première semaine à Paris**
- **Module 7 : On mange bien**

- Thème : Manger pour vivre ou vivre pour manger ?
- Lecture du poème « Déjeuner du matin » de Jacques Prévert.
  - Les verbes avec changements orthographiques.
  - Le partitif.
  - Les expressions de quantité et le pronom *en*
- Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.197).
- L'impératif.
  - Usage et formation.

- Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette.
- Chanson « Fais pas ci, fais pas ça ».
- Chanson Edith Piaf « Milord ».
- « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.224-25 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-25).
  - ✓ Écrire un petit poème comme « Déjeuner du matin ».
  - ✓ **Corriger la Composition n°1.**
  - ✓ **Composition n°2** (125-150 mots) : racontez une de vos deux excursions. Où ? Quand ? Avec qui ? Comment ? pourquoi ? Sentiment ou émotion ?

## SEMAINE 2

### Lundi 8 septembre

➤ **EXCURSION n°5 (10h-12h) : Montmartre**

- **COURS (13h-16h)**
  - **Remise des compositions n°1 corrigées**
  - **Remise des compositions n°2**
  - **Module 7 suite et fin**
  - Thème : Comment se débrouiller au restaurant.
    - Activité écrite et orale : une scène au restaurant.
  - Où faire les courses ? Lecture (p.200).
  - Lecture des poèmes des étudiants. Discussion.
  - Les plats français et francophones.
    - Les verbes *mettre* et *prendre*.
    - Les pronoms d'objet direct *me, te, nous* et *vous*.
  - Révision Test 1 – Modules 6 et 7.
    - Tout ensemble ! (p.189) et (p.225).
    - Exercices photocopiés.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Révision Test 1 – Modules 6 et 7 :
    - Réviser les structures pp.183-89. et pp.215-25.
    - Réviser le vocabulaire pp.190-91 et pp.226-27.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### Mardi 9 septembre

- **COURS (10h-13h)**
  - **Quizz 2 (Modules 6 et 7 – 30 minutes)**
  - **Module 8 : Souvenirs**
  - Thème : Souvenirs d'enfance
    - L'imparfait : Quand j'étais petit(e).
    - Les fêtes. Vocabulaire.
    - Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.233).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 à 8.2 (pp.249-51).
  - ✓ Exercices auto corrigés 1, 2, pp.250-51, (réponses p.485).
  - ✓ Exercices photocopiés.
  - ✓ **Corriger la Composition n°2.**
  - ✓ **Préparation orale 3:** Quand j'étais petit(e). Racontez vos souvenirs d'enfance. Où habitiez-vous ? Vos parents travaillaient ? Qu'est-ce que vous faisiez après l'école ? Faisiez-vous du sport ? Aviez-vous des animaux domestiques ? Comment s'appelaient-ils ? Où alliez-vous en vacances ? Rendez-vous souvent visite à vos grands-parents ? **(6-8 phrases).**

### Mercredi 10 septembre

#### ➤ COURS (9h-12h)

- Remise des compositions n°2 corrigées
- Présentation orales 3 « Quand j'étais petit(e) » des étudiants.
- Module 8 suite

- Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussion (pp.246-47).
  - Les verbes *lire, écrire* et *dire*.
  - Les pronoms d'objet indirect (introduction).

#### ❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures pp.249-57.
- ✓ Exercices (auto corrigés 3,4, 5, 6, 7 pp.252-55 (réponses p.485).
- ✓ **Composition n°3** (175-200 mots) : racontez une de vos deux excursions. Où ? Quand ? Avec qui ? Comment ? pourquoi ? Sentiment ou émotion ?

➤ **EXCURSION n°6 (13h-15h) : Opéra**

### Jeudi 11 septembre

#### ➤ COURS (13h-16h)

- Remise des compositions 3
- Module 8 fin

- Souvenirs d'une époque.
  - Le passé composé vs. l'imparfait.
  - Le comparatif.
- Lecture « Les BD ». Discussion. « Avez-vous compris ? » (p.242).
- **Sortie dans la librairie BD rue de Charonne.**

#### ❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.256-57 et les structures pp.247-54.
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.288-89 et les structures 8.4 et 8.5 (pp.252-54).
- ✓ Exercices auto corrigés 7,8,9,10 pp.253-55, (réponses p.485).
- ✓ Révisions pour l'examen final
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### Vendredi 12 septembre

#### ➤ COURS (10h-13h)

- Examen final Modules 6-8 (90 minutes)
- Film TBD

#### ❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la Composition n°3 (pour le mardi 16 septembre).**

PRACTICUM	FR50D	Pierrette SANSONE-BARES									
	Fri Aug 29	Mon Sept 1	Tues Sept 2	Wed Sept 3	Thurs Sept 4	Fri Sept 5	Mon Sept 8	Tue Sept 9	Wed Sept 10	Thur Sept 11	Fri Sept 12
09:00			French 9h-10h						French		
10:00	French 10h-13h	Excursion Bibliothèque Centre Pompidou 10h30-12h30	Excursion Marché d'Aligre 10h-12h		French 10h-13h	Excursion La vie de café... dans la Bastille 10h-12h	Excursion Montmartre 10h-12h	French 10-13h	9h-12h		French Final Exam & Activity 10h-13h
11:00											
12:00											
13:00			French 13h-15h	French 13h-16h		French 13h-16h	French 13h-16h		Excursion Opéra 13h-15h	French 13h-16h	
14:00	Excursion Quartier latin 14h-16h	French 14h-17h									
15:00											
16:00											
17:00											