

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2014 **PCC FR13**
ADVANCED BEGINNING CONVERSATION & GRAMMAR
6.o UC Quarter Units

Pierrette SANSONE-BARES
Pierrette_83@yahoo.fr

Tuesday, Thursday
8h30– 11h00 am

Office hours: by appointment

COURSE DESCRIPTION

The semester Advanced Beginning Conversation and Grammar French course builds on the listening, speaking, reading and writing skills emphasized in the practicum.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

- A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
 - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
 - Information on French and Francophone culture on the following topics: cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):
- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
 - Use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
 - Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practised vocabulary and structures to construct sentences
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning

- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

REQUIREMENTS

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is **mandatory (see UC Paris Attendance Policy)**. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every week. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

PARTICIPATION AND IN CLASS WORK: 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions (175 words or more) are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions will reflect an active engagement with the structures covered in class. They are to be typed, double-spaced, 12 point font with one-inch margins. They should include your name, instructor's name, date, and topic. **NO LATE COMPOSITIONS WILL BE ACCEPTED.**

TESTS AND EXAMS: There will be short chapter tests and quizzes (announced and unannounced) throughout the semester. The midterm and final exam will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

ORAL PRESENTATIONS: Oral presentations will be presented individually or in pairs (but graded individually) and will gradually increase from 2 to 10 minutes in length. They can be illustrated by any material the students wish to use (e.g., powerpoint presentations, props, other visual aids, etc). They are followed by questions and in class discussions.

GRADES

Attendance, participation and homework: 20%

Tests (4): 15%

Compositions (4): 15%

Oral Presentations (6): 15%

Midterm Exam: 15%

Final Exam: 20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

COURSE SCHEDULE
(Subject to change at instructor's discretion)

SEMAINE 1

Mardi 16 septembre

- **Remise des compositions n°3 du Practicum corrigées**
- Correction de l'examen final du PCCFR50D
- Bilan du Practicum : Qu'est-ce que je sais comprendre ? Exprimer ?
- Présentation du cours semestriel : Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui ne change pas ?
- **Module 9: À la découverte du monde francophone**
- Thème : la géographie du monde francophone
- Lecture « Le créole, un mélange de langues africaines et de français ». Discussion (pp.272-73).
 - Les prépositions et la géographie (9.1). Étude des cartes pp.1 à 8. Carte de l'Europe.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices auto corrigés 1.2 et 3 p. 281 (9.1 -réponses pp.495).
- ✓ Exercices auto corrigés 4 et 5 pp.283-82 (9.2 - réponses pp.495-96).
- ✓ Réviser le vocabulaire Mod.9 pp.290-91.

Jeudi 18 septembre

• **Module 9 (suite)**

- Thème : Activités de vacances
 - Le pronom *y* (9.2). Activités de systématisation.
 - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.266-67).
 - Les vacances sportives/culturelles/détente
 - Les verbes *connaître* et *savoir* (9.5)
 - Comment organiser un voyage.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
- Tout ensemble ! (p.257) et (p.289).

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Préparation orale 1 VOYAGE :** Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites un peu de recherche sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? **(2-3 phrases)**. Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le pronom « y », les prépositions, etc.) **(4-5 phrases)**.

SEMAINE 2

Mardi 23 septembre

- **Présentations orales 1 des étudiants**
- **Module 9 (fin)**

- Thème : Les moyens de transports.
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif (9.4)
 - Lecture TBD
 - Le comparatif (suite) et le superlatif (9.3)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices photocopiés (*Les comparaisons*)
- ✓ Exercices auto corrigés 11 et 12 pp.288-89 (9.5 -réponses pp.495-96).

Jeudi 25 septembre

• Module 10 : La maison et la routine quotidienne

- Thème : La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé (10.1 et 10.2)
 - L'accord du participe passé avec ETRE. Exercices photocopiés.
- Activités orales : les étudiants racontent leur journée typique en utilisant les verbes pronominaux.

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices auto corrigés 4 et p.315 (10.2 -réponses pp.495).
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 313-18).
- ✓ **Composition n°1** : Expliquez quelle est votre journée typique à Paris ? Quelle est votre routine matinale ? Quelles sont vos activités quotidiennes ? Utilisez les verbes pronominaux au présent pour ce premier paragraphe. Puis racontez un jour pendant votre séjour à Paris où les choses ne se sont pas passées comme d'habitude. Vous utiliserez les verbes pronominaux au passé pour ce deuxième paragraphe. **(175-200 mots.)**

SEMAINE 3

Mardi 30 septembre

• Remise des compositions n°1 • Module 10 (suite)

- Thème : La maison, les pièces et les meubles.
 - Révision du verbe « mettre ». Les petites annonces.
- Lecture « Parlez-vous écolo ? ». Discussion. « Avez-vous compris ? » pp.301-302.
- Les tâches domestiques
 - L'impératif (10.3)
- Lecture « Le travail de la maison. » Discussion. p.305.

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices auto corrigés 6, 7 pp.317 (10.3 - réponses pp.495-96).
- ✓ **Préparation orale 2 CHEZ MOI** : Décrivez la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez-la/le avec votre maison/appartement aux États-Unis. **(8-10 phrases).**

Jeudi 2 octobre

• Présentations orales 2 des étudiants • Module 10 (fin)

- Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
- Comment se plaindre.
 - La négation (10.4) : exercices photocopiés
 - Jeu de rôles.
- Lecture « Premier conte pour enfants de moins de trois ans » d'Eugène Ionesco. Discussion. (pp.310-11).
- Révision Test – Modules 9 et 10.
 - Module 10 - Tout ensemble ! (p.319).
 - Activités orales et écrites.

❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la composition n°1**
- ✓ Révision Test – Modules 9 et 10 : réviser les structures pp.280-89 et pp.313-19
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-91 et pp.320-21.
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 4

Mardi 7 octobre

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Test 1 (Modules 9 et 10 – 45 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Film (Première partie)
 - Les Français et le cinéma : enquête.

❖ Devoirs :

- ✓ Il n'y a pas de devoirs !

Jeudi 9 octobre

- **Module 11 : Voyager en France**
- Thème : « Paris, j'aime » p.324.
- Le futur (11.1).
 - Le futur proche vs. le futur simple
 - Le futur simple avec quand, lorsque, aussitôt que
 - Le futur simple avec des hypothèses : si + présent, futur.
- Comment se repérer en ville.
 - Jeu de rôles.
 - Lecture « La France et ses régions » et « Réfléchissez aux réponses » (pp.336-37)

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices auto corrigés 1, 2, 3 (11.1 - pp.347-48, réponses p.496).
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.354-55
- ✓ Étudier les structures 11.1 p.346 et 11.2 p 348
- ✓ **Préparation orale 3 MES WEEK-END:** D'abord, racontez une activité de votre week-end en utilisant le passé composé et l'imparfait. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Quel temps faisait-il ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Avez-vous aimé votre week-end ? Ensuite parlez de votre prochain week-end en utilisant le futur simple. Que ferez-vous en général ? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Et s'il fait mauvais ? **(10 a 12 phrases).**

SEMAINE 5

Mardi 14 octobre

- **Présentations orales 3 des étudiants**
- **Module 11 (suite)**
- Thème : Voyager pas cher
 - *Avoir besoin de* et les mots interrogatifs (11.2)
- La France et ses régions
 - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire AVOIR (11.3 - intro).

❖ Devoirs :

- ✓ **Composition n°2 :** Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s qui font des projets sur leur prochain voyage. Où iront-ils/elles ? Pourquoi ? Avec qui ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils y arriveront ? **(200-225 mots.)**

Jeudi 16 octobre

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 11 (fin)**
- Thème : Les symboles de la France et l'identité nationale.
 - Les verbes *croire* et *voir* (11.4)
- Lecture « Les québécois et l'identité francophone » et « Avez-vous compris » (pp.342-43).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Révision Test – Modules 11 : réviser le vocabulaire pp.354-55 et les structures pp.346-53.
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 6

Cours de rattrapage (Groupe 1):
Lundi 20 octobre 17h30-20h00 : Atelier de cuisine

Mardi 21 octobre

- **Test 2 (Modules 11 – 30 minutes)**
- Film (2^{ème} partie) et discussion.

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Corriger la composition n°2**

Cours de rattrapage (Groupe 2):
Mardi 21 octobre 17h30-20h00 : Atelier de cuisine

Jeudi 23 octobre

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Module 12 : Les jeunes face à l'avenir**

- Thème : Le système éducatif français.
 - Les pronoms relatifs *ce qui* et *ce que* (12.1).
- Lecture « Témoignages d'étudiants » et « Avez-vous compris ». (p.361).
- Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains. (p.363).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.382-83 et les structures 12.1 et 12.3 (pp.376 et 378).
- ✓ Exercices auto corrigés 1, 2 p.376 (12.1 - réponses p.496).
- ✓ **Préparation orale 4 MON IMAGE :** Préparez une présentation orale sur la mode et « l'image à afficher » à Paris. Imaginez une situation (sortir en boîte, rencontrer les parents de votre copain/copine français(e), une soirée entre amis dans un resto chic, etc.). Quelle est l'image à afficher ? Habillez-vous dans vos « fringues » appropriées pour cette situation et expliquez à vos camarades de classe pourquoi vous avez choisi ces vêtements pour afficher cette image. **(10 -12 phrases)**

SEMAINE 7

Mardi 28 octobre

- **Présentations orales 4 des étudiants**

- Séance de révision des modules 9, 10 et 11

❖ **Devoirs :**

- ✓ Tout ensemble ! p. 289 et p. 319 et p 353
- ✓ Réviser le vocabulaire Mod.9 pp. 290-291, Mod.10 pp. 320-21 et Mod.11 pp. 354 -55.
- ✓ Réviser les structures Mod.9 pp 280-289, Mod.10 pp 313-19 et Mod.11 pp 346-53
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 30 octobre

- **EXAMEN SEMESTRIEL (Modules 9 à 11 – 90 minutes)**
- **Courts métrages (TBA)**

**Du samedi 1er au mardi 11 novembre : Vacances de la Toussaint
PAS DE COURS**

SEMAINE 8

Mardi 11 novembre PAS DE COURS – Le cours est rattrapé par la sortie à l'atelier de cuisine le 20 (groupe 1) et le 21 octobre (groupe 2).

Jeudi 13 novembre

- **Module 12 (suite)**
 - Thème : La mode – tendances
 - « Lequel » et les adjectifs démonstratifs « ce, cet, cette, et ces » (12.2).
 - Vocabulaire : « Comment parler jeune ».
 - Offrir, emprunter ou prêter quelque chose à quelqu'un...
 - L'ordre des pronoms (12.3 - introduction).
 - Comment faire des achats.
 - Les verbes comme *payer* (12.4).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices auto corrigés 3, 4, 5, 6 et 7 pp.377-79 (12.2 - réponses p. 496)
- ✓ Exercices photocopiés (ordre des pronoms au présent/passé et à l'impératif).

SEMAINE 9

Mardi 18 novembre

- **Module 12 (fin)**
 - Comment faire et accepter des compliments.
 - Lecture « Les jeunes et le travail » et avez-vous compris (p.373).
 - L'ordre des pronoms (12.3 - approfondissement et activités).
 - L'accord du participe passé avec l'auxiliaire ETRE et AVOIR (pronoms - approfondissement).
 - Lecture « Kiffe kiffe demain » et compréhension.
 - L'objet qui représente ma génération : Première étape.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Tout ensemble ! (p.381).
- ✓ Exercices photocopiés (pronoms et accord du participe passé) et « L'objet qui représente ma génération » Deuxième étape p. 375 à rédiger dans le cahier de devoirs.

Jeudi 20 novembre

- **Module 13 : La santé et le bonheur**
 - Thème : Les maladies et les remèdes.
 - Les parties du corps.
 - Expressions idiomatiques avec avoir (13.1)
 - Comment parler au médecin.
 - Activité : « Chez le médecin » <http://www.youtube.com/watch?v=wou8GM8n6nw>
 - L'emploi de « depuis » (13.2)
 - Lecture « Le rôle du gouvernement dans la santé » et « Avez-vous compris ? » Discussion. (p.395).

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.414-15 et les structures 13.1 et 13.2 pp.406-8.
- ✓ Exercices auto corrigés 1, 2, 3, pp.407 et 4 p.408 (13.1 et 13.2 - réponses pp.496-97).
- ✓ Étudier les structures pp. 409-413.
- ✓ Exercices 5, 6 et 7 p. 410 et apprendre par cœur les formes régulières et irrégulières du subjonctif p 411.

SEMAINE 10

Mardi 25 novembre

- **Module 13 (suite et fin)**
 - Thème : « Pour se sentir bien dans sa peau. »
 - Les adverbes (13.3)
 - Lecture : « Etre heureux dans la vie » et « réfléchissez aux réponses » p. 403
 - Activité : comment donner des conseils
 - Le subjonctif avec des verbes impersonnels (13.4)
 - Lecture « Les 10 commandements de la bonne santé » p404. Discussion.
Comment donner des conseils : Le subjonctif ou l'infinitif (13. 4)

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices auto corrigés 5 et 7 p.410 (13.3 -réponses pp.496-97).
- ✓ Exercices auto corrigés 10 et 11 pp.412-13 (13.4 - réponses pp.496-97).
- ✓ **Composition n°3 « Pour vous, c'est quoi le bonheur ? »**
En vous inspirant des témoignages de « Voix en direct » (p 399) et de la « situation à jouer 1 (p403), vous expliquerez ce qui fait votre bonheur. Quelles sont les composantes essentielles à votre bien-être ? Celles de votre bonheur ? Quelle est votre définition du bonheur pour votre vie d'adulte, après vos études ? (**200-225 mots.**)
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 27 novembre

- **Remise des compositions n°3**
 - **Test 3 - Modules 12 et 13 (45 minutes)**
 - Film : court métrage (TBA)

SEMAINE 11

Mardi 2 décembre

- **Module 14 : La vie sentimentale**
 - Thème : L'amour.
 - Les verbes pronominaux (14.1)
 - Lecture « Le couple en transition ». Discussion. (p.422)
 - Thème : Valeurs et espoirs.
 - Comparer sans répéter : les pronoms démonstratifs: celui, celle(s), ceux (14.2).
 - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord.
 - Lecture « Prince charmant recherche cendrillon désespérément ». Discussion. (p.435).
 - Le subjonctif avec des expressions de sentiment (14.4)

❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la composition n°3**
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.446-47
- ✓ Réviser les structures pp439-45.
- ✓ Exercices auto corrigés 1 et 3 p.440 (14.1- réponses p.497).
- ✓ Exercices auto corrigés 4 p.444 (14.2 - réponses p.497).

Jeudi 4 décembre

- **Remise des compositions n°3 corrigées**
- **Module 14 (suite)**
 - Thème : C'est ça, l'amitié !
 - Le conditionnel (14.3).
 - Activités orales et écrites.

- Comment gérer les conflits en amitié.
 - Activités orales et écrites

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices auto corrigés 5, 6 p.443 (14.3 - réponses p.497).
- ✓ Révision Test 4 – Modules 14 : révisez le vocabulaire pp.446-47 et les structures 14.3 et 14.4 pp 442-444.
- ✓ **Préparation orale 5 L'AMITIE** : C'est quoi pour vous l'amitié ? Inspirez-vous de « Voix en direct » et « réfléchissez aux réponses » à la p.430. **(12-15 phrases)**.
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 12

Mardi 9 décembre

- **Test 4 (Modules 14 – 30 minutes)**
- **Présentations orales 5 des étudiants**
- Atelier d'écriture et de lecture : poésies, acrostiches et calligrammes.
Fable « Le corbeau et le renard ». Comment passer de la BD à la fable, puis de la fable à la narration

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire p.467.
- ✓ **Composition n°4** : Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 453. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [*nom du conte*] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le passé composé et l'imparfait). Commencez cette partie avec « Voici une version de [*nom du conte*] pour notre époque... ». **(200-225 mots.)**

Jeudi 11 décembre

- **Remise des compositions n°4**
- Révision Examen Final – Modules 9 à 14.
 - Activités orales et écrites. Feuilles de travail photocopiées.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser les structures :
Mod. 9 pp. 262-274 ; Mod. 10 pp.294-308 ;
Mod.11 pp.324-41 ; Mod. 12 pp. 358-69 ;
Mod. 13 pp. 388-400 ; Mod. 14 pp.418-33.
- ✓ Réviser le vocabulaire :
Mod. 9 pp.275-6-; Mod. 10 pp.308-09 ;
Mod.11 pp.342-43 ; Mod. 12 pp. 370-71 ;
Mod. 13 pp. 401-402 ; Mod. 14 pp.434-35 ;
Mod. Récapitulation pp 467.
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 13

Mardi 16 décembre

- **EXAMEN FINAL (Modules 9 à 14 – 90 minutes)**
- **Préparation de la présentation orale « Mon Paris »**

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Corriger la composition n°4**

- ✓ **Devoirs : Préparation orale 6 MON PARIS** : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris :
- ~ Y a-t-il un endroit qui symbolise Paris pour vous ? pourquoi ?
 - ~ Y a-t-il un objet qui symbolise Paris pour vous ? pourquoi ?
 - ~ Y a-t-il une personne qui symbolise Paris pour vous ? pourquoi ?
 - ~ Y a-t-il une chanson française qui symbolise Paris pour vous ? pourquoi ?
 - ~ Quelle est l'expérience que vous avez préférée ? pourquoi ?
 - ~ Si vous reveniez à Paris, à quelle occasion voudriez-vous revenir ? que voudriez-vous faire ? refaire (peut-être autrement) ? **(6 paragraphes de 5 phrases chacun)**

Jeudi 18 décembre

- **Remise des compositions n°4 corrigées**
- **Présentations orales 6 des étudiants « Mon Paris »**
autour d'un déjeuner-partage sur le thème de Noël...