

UC Paris Summer 2015
Program in French Language and Culture
PCC FR45A – FR45B Sequence
Intensive Intermediate French

Prof. Claudia Fontu
Mon-Thurs: 10:30-12:00 and 12:30-2:00
Monday (outings): 2:30-4:30
Office Hours: by appointment

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in French language and culture through daily class sessions that meet from 10:30 am to 12:00 pm and from 12:30 pm to 2:00 pm, Monday through Thursday, with instructor-led outings on Monday afternoons, from 2:30 to 4:30 pm. Students may choose to pursue an instructor-supervised personal project in lieu of the instructor-led outings. The two courses in the sequence are worth 5.0 (quarter) units each. Students will complete a total of 10.0 (UC quarter) units of French by the end of the program.

COURSE MATERIALS

Schultz, J.M. and M.P. Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 1st Edition, 2010.

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.



Participation

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, **don't compare your French with your classmates!**

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Please keep the exercises and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** **COMPOSITIONS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned pulling together everything you have learned to make arguments relating to the assigned topics. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions). **TESTS AND EXAMS:** There will be chapter tests each week. Final exams will take place at the end of each course in the 45AB sequence. These exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Goals and Learning Outcomes

- A. The goal of the 45AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
 - The structures of intermediate French grammar points listed in Part B
 - A working vocabulary organized according to the themes in Part B
 - A variety of contemporary sociological and cultural issues that touch on questions of family and professional relationships, class, social, ethnic, multicultural, and political identities, and the role of the arts in contemporary contexts.
- B. By the end of the 45AB course sequence, students should be able to do the following at a level appropriate to

an intermediate-mid learner (ACTFL scale):

- Use all the verb tenses of high-frequency regular and irregular verbs including reflexive verbs, use the indicative, imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, negative and interrogative expressions. Apply these aspects of French grammar (such as verb tense, mode and conjugation) to written and oral communication.
- Exhibit the listening strategies and skills necessary to understanding a wide variety of discourse.
- Engage in conversations in French on familiar topics and express their basic everyday needs, as well as discuss themes presented in contemporary French culture and society.
- Individually and/or collectively present orally information, concepts, and ideas to an audience of sympathetic listeners on a variety of topics.
- Read, understand, answer questions and discuss selected literary and journalistic texts as well as multimedia material.
- Write summaries, dialogues or skits, as well as produce short (1-2½ pages) compositions.
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music.

Enrollment Advice for Fall Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR45AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
PCC FR45AB Sequence	Quarters 4-5	Semester 3	Quarter 6 / Semester 4

Grading

Final grades for **FR45A** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (2) 1, 2	20%
Compositions (3)	15%
Oral Presentations (2)	10%
Final Exam	30%

Final grades for **FR45B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (3) 4, 5&6, 7&8	20%
Compositions (4)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	20%
Written and Oral Report FR45AB Outings/Project	10%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: *les devoirs*

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

SEMAINE 1 – FR45A

jeudi 18 juin

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre.
- **Faisons connaissance ! Vocabulaire pratique pour profiter de l'expérience à Paris.**
- **Chapitre 1 : Les relations familiales**
- **Contenu du cours :** article sur la famille p.3, vocabulaire et ex. pp.5-6 ; discussion ex.12 p.13 ; le présent de l'indicatif ; lecture « Français Américains... » pp.16-18 et à l'oral : exercices p.17.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices 5-11 dans le cahier d'exercices.
 - ✓ Lire « Deuxième conte... » pp.22-24 et répondre à l'oral aux questions p.24.

vendredi 19 juin

- **Chapitre 1 suite et fin**
- **Contenu du cours :** vérification de la compréhension écrite et discussion; emplois idiomatiques du présent de l'indicatif p.14 ; les expressions temporelles et ex. p.21 ; l'impératif ; stratégies d'écriture ; révision Test 1.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°1 :** Choisissez un des deux sujets de composition proposés (p.28) et rédigez une composition, en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. Donnez un titre à votre composition. **225-250 mots.**
 - ✓ **Préparation orale :** D'abord, racontez votre excursion à Chantilly en utilisant le passé composé et l'imparfait. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Quel temps faisait-il ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Avez-vous aimé l'excursion ? Aimerez-vous retourner à Chantilly ? Ensuite parlez de la prochaine fois que vous irez là-bas en utilisant le futur simple. Que ferez-vous en général ? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Et s'il fait mauvais ? **(10-12 phrases).**
 - ✓ Exercices 13, 19.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices!**

samedi 20 juin : Excursion – Chantilly

SEMAINE 2 – FR45A

lundi 22 juin

- **Remise des compositions n°1**
- **TEST 1 (Chapitre 1 – 30 minutes)**
- **Présentations orales (1) sur l'excursion à Chantilly**
- **Chapitre 2 : Masculin/féminin : rôles, droits, responsabilités**
- **Contenu du cours :** vocabulaire et ex. 1-4 pp.33-34 ; conversation p.35 ; le genre et ex.5 p.37, le pluriel ; lecture « Mon chef est une femme... » p. 42 et ex. pp.44-45.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices 6,7,10,11,12 et revoir les questions pp.44-45.

lundi 14h30-16h30 : FR45AB - Sortie 1

- **Paris historique – Le Marais**

lundi 17h30-19h30 : Atelier de cuisine – l'apéro !

mardi 23 juin

- **Chapitre 2 suite**
- **Contenu du cours** : l'article ; lecture: Simone de Beauvoir « Le deuxième sexe » pp.53-54 et questions p. 54-55.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour mercredi.**
 - ✓ Relire attentivement les deux textes et les questions de compréhension.
 - ✓ Étudier le vocabulaire lié aux textes et du Chapitre 2.

mercredi 24 juin

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Chapitre 2 suite et fin**
- ✓ **Contenu du cours** : l'emploi de l'article ; stratégies de composition p. 60 ; révision Test 2.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Composition n°2** : Choisissez un des trois sujets de composition proposés à la page 60. Donnez un titre à votre composition. Respectez les conseils donnés et appliquez les stratégies étudiées en classe. **225-250 mots.**
 - ✓ Finir tous les exercices du Chapitre 2.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices!**

jeudi 25 juin

- **Remise des compositions n°2**
- **TEST 2 (Chapitre 2 – 30 minutes)**
- **Chapitre 3 : La vie urbaine**
- **Contenu du cours** : orientation culturelle p. 63 ; vocabulaire pp.64-67 ; conversation p.68 ; les adjectifs qualificatifs p.69.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Préparation orale (2)** : Mon habitation idéale, mon quartier idéal. En binôme, préparez une description de votre appartement (ou maison) idéal(e), situé(e) dans un quartier à Paris. Justifiez votre choix d'habitation (immeuble haussmannien, moderne, quel étage, avec/sans terrasse, etc.) et de quartier (bourgeois, populaire, moderne, touristique, à proximité d'un monument historique, etc.).
 - ✓ Lire « Les fractures de la France » pp.77-78 et « Paris » pp.87-88.
 - ✓ Étudier le vocabulaire lié aux textes et du Chapitre 3.

SEMAINE 3 – FR 45A

lundi 29 juin

- **Présentations orales (2) : Mon habitation idéale dans un quartier parisien.**
- **Chapitre 3 suite**
- **Contenu du cours** : l'adjectif (suite) pp.70-75 ; discussion sur « Les fractures de la France » et « Paris » et stratégies d'écriture p.94 ; l'adverbe pp.82-85.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour mardi**
 - ✓ **Composition n°3** : Choisissez un des trois sujets de composition proposés à la page 95. Rédigez une composition en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. Donnez un titre à votre composition. **300-350 mots.**

lundi 14h30-16h30 : FR45AB - Sortie 2

- **Paris littéraire – Saint-Germain-des-Prés**

mardi 30 juin

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Remise des compositions n°3**
- **Chapitre 3 suite et fin**
- **Contenu du cours** : l'adverbe (fin) ; le comparatif et le superlatif pp.90-93.
- ✓ **Devoirs**
 - ✓ Faire tous les exercices du Chapitre 3. Préparer des questions pour la révision finale.

mercredi 1 juillet

- Révision Examen Final – Chapitres 1 à 3.
 - Activités orales et écrites.
- ✓ **Devoirs**
 - ✓ **Corriger la composition n°3 pour jeudi.**
 - ✓ Révision Examen Final – Chapitres 1 à 3.
 - Réviser toutes les structures étudiées.
 - Réviser toutes les listes de vocabulaire étudiées.

jeudi 2 juillet

- **Remise des compositions n°3 corrigées.**
- **EXAMEN FINAL FR45A (Chapitres 1 à 3 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
 - Film : *Angel-A* de Luc Besson.
 - Les Français et le cinéma. Enquête.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Il n'y a pas de devoirs !

SEMAINE 4 – FR 45B

lundi 6 juillet

- **Chapitre 4 : Politique, indépendance : identité française, identité acadienne et québécoise**
- **Contenu du cours :** la politique française p.97 ; vocabulaire pp.98-102 ; le passé composé, le passé simple pp.103-109 et l'imparfait pp.110-111 ; lecture « L'idée d'une certaine France » pp.112-113 et discussion.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ **Préparation orale (1) :** Liberté, Démocratie, Révolte. Préparez votre intervention orale pour le débat de demain sur les concepts politiques clés : la liberté politique et la liberté d'expression, la démocratie et la dictature. La manifestation et la grève : une spécificité française ? Est-ce efficace ? Avantages et inconvénients. Faites des recherches sur ces concepts essentiels. Attention ! Utilisez le présent, le passé composé, l'imparfait, le conditionnel et le futur.
 - ✓ **Préparez également des idées pour la discussion sur le spectacle de ballet.**
 - ✓ Lire « Acadie, paradis ébréché » pp.125-126 et relire attentivement « L'idée d'une certaine France » pp.112-113.
 - ✓ Étudier le vocabulaire lié aux deux textes et celui du Chapitre 4.
 - ✓ Finir les exercices du Chapitre 4 (excepté le plus-que-parfait).

lundi 14h30-16h30 : FR45AB - Sortie 3

- **Paris insolite – Montmartre**

mardi 7 juillet

- **Discussion autour du spectacle de ballet.**
- **Présentations orales (1) : Débat autour des concepts politiques clés.**
- **Chapitre 4 suite et fin**
- **Contenu du cours :** le plus-que-parfait pp.128 ; l'emploi du passé composé et de l'imparfait pp.117-121 ; stratégies d'écriture p. 131 et révision Test 1.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°1 :** Choisissez un des quatre sujets de composition proposés à la page 132. Rédigez une composition en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. Donnez un titre à votre composition. **350-450 mots.**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices !**

mercredi 8 juillet

- **Remise des compositions n°1**
- **TEST 1 (Chapitre 4 – 30 minutes)**
- **Chapitre 5 : La France : un kaléidoscope social**

- **Contenu du cours** : vocabulaire pp.136-139 et conversation p.139 ; les pronoms et les adjectifs interrogatifs pp.141-146 ; lecture « Semblant de Domicile Fixe » pp. 147-148 et discussion p.149.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ Lire « Une femme » pp.156-157 et répondre à l'oral aux questions pp.158-159.
 - ✓ Finir les exercices de grammaire.

jeudi 9 juillet

- **Chapitre 5 suite et fin**
- **Contenu du cours** : les adjectifs possessifs pp.152-153 ; la négation pp.163-164 ; stratégies d'écriture p.165.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi**
 - ✓ **Composition n°2** : Choisissez un des cinq sujets de composition proposés à la page 165. Rédigez une composition en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. Donnez un titre à votre composition. **500-550 mots**
 - ✓ Faire tous les exercices du Chapitre 5.

SEMAINE 5 – FR45B

lundi 13 juillet

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**
- **Chapitre 6 : La France : icônes culturelles**
- **Contenu du cours** : la mode et le luxe français – discussion ; vocabulaire pp.170-173 et conversation p.173 ; les pronoms relatifs pp.175-179 ; lecture « Un parfum, c'est toujours une histoire d'amour » pp. 180-181 et discussion pp.182-183.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ Faire les exercices avec les pronoms relatifs pp.175-179.
 - ✓ Lire « Éloge du maquillage » pp.188-189 et « Parfum exotique » p.190 et répondre à l'oral aux questions p.189 et p.191.
 - ✓ Étudier le vocabulaire lié aux trois textes et du Chapitre 6.
 - ✓ **Préparation Orale** : Pour mercredi, préparez une courte présentation orale de votre journée de mardi 14 juillet (Fête nationale).

lundi 14h30-16h30 : FR45AB - Sortie 4

- **Paris magique, Paris cinéma – Sur les pas des cinéastes français : Ponts légendaires de Paris (Invalides, Alexandre III, Pont de l'Alma, Pont d'Iéna). *Angel-A* de Luc Besson**

mardi 14 juillet – Fête de la Bastille - pas de cours

(cette journée de cours est rattrapée avec l'atelier de cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 24 juillet)

mercredi 15 juillet

- **Présentations Orales (2) : La Fête nationale en France. Impressions, discussions.**
- **Chapitre 6 suite et fin**
- **Contenu du cours** : les relatifs (suite) pp. 185 ; les pronoms relatifs composés pp.192-195 ; discussion sur les textes de Baudelaire et stratégies d'écriture p.196.
- ✓ **Devoirs** :
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour jeudi**
 - ✓ **Composition n°3** : Choisissez un des trois sujets de composition proposés à la page 196. Rédigez une composition en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. Donnez un titre à votre composition. **500-600 mots**
 - ✓ Faire tous les exercices du Chapitre 6.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices !**

jeudi 16 juillet

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Remise des compositions n°3**
- **TEST 2 (Chapitres 5 et 6 – 30 minutes)**

- **Chapitre 7 : La France bigarrée – un pays métissé et multiculturel**
- **Contenu du cours :** vocabulaire pp. 200-202 et conversation p.203 ; le subjonctif présent et passé pp.205-209 ; lecture « L’immigration expliquée à ma fille » pp.211-212, questions pp.212-213 et discussion p.213.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Faire les exercices sur le subjonctif pp.207-209.
 - ✓ Lire « Les Voleurs d’écriture » pp.223-225 et répondre à l’oral aux questions pp. 226-227.

SEMAINE 6 – FR45B

lundi 20 juillet

- **Chapitre 7 suite**
- Contenu du cours
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°3 pour mardi**
 - ✓ **Préparation Orale :** Suite à votre propre expérience à Paris et en France jusqu’à présent, présentez votre point de vue personnel sur ce qu’est la France bigarrée.

lundi 14h30-16h30 : FR45AB - Sortie 5
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Paris pratique, Paris des Parisiens – Quartier latin |
|---|

mardi 21 juillet

- **Remise des compositions °3 corrigées**
- **Présentations Orales (3) : Mon point de vue personnel sur la France bigarrée, d’après ma propre expérience en France.**
- **Chapitre 7 suite et fin**
- **Contenu du cours (1) :** l’emploi du subjonctif pp. 216-221 et le subjonctif après certaines conjonctions pp.228-231 ; stratégies d’écriture pp.232-233.
- **Chapitre 8 : La Francophonie**
- **Contenu du cours (2) :** lecture p.237 et vocabulaire pp. 238-240.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°4 :** Choisissez un des quatre sujets de composition proposés à la page 234. Rédigez une composition en suivant les conseils donnés et en appliquant les stratégies étudiées en classe. **600-650 mots**
 - ✓ Faire les exercices sur l’emploi du subjonctif pp.218-219 et pp.230-231.

mercredi 22 juillet

- **Remise des compositions °4**
- **Chapitre 8 suite**
- **Contenu du cours :** les pronoms personnels, « en » et « y » pp. 243-248 ; lecture « La langue qu’on écrit fréquente toutes les autres » pp. 250-251 et questions p. 251 ; conversation p. 252.
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Faire les exercices sur les pronoms pp.245, 247 et 248.
 - ✓ Lire « Il n’y a pas d’exil » pp. 258-260 et répondre à l’oral aux questions p. 261.
 - ✓ Étudier le vocabulaire lié aux deux textes et du Chapitre 8.

jeudi 23 juillet

- **Chapitre 8 suite et fin**
- **Contenu du cours :** les pronoms compléments pp.254-256 ; les pronoms toniques pp. 263-265.
- **Activités orales et écrites.**
 - Préparation : Présentation orale (4) « Paris est à nous »
 - Atelier d’écriture – comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR45AB. Comment écrire l’introduction ? Qu’est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ?
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 2 (Chapitres 7 et 8).
 - ✓ Pour notre atelier d’écriture de demain: **Apportez toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties/vos projets personnels !**
 - ✓ **Apportez votre cahier d’exercices!**

vendredi 24 juillet (cours de rattrapage du 14 juillet – 90 minutes) Horaire TBA !

- **Remise des compositions n°4 corrigées**
- **TEST 3 (Chapitres 7 et 8 – 45 minutes)**
- **Atelier d'écriture sur les rapports de fin de semestre**
- ✓ **Devoirs :**
 - ✓ Écrire : **Rédigez votre rapport final** sur les sorties/votre projet personnel FR45AB (2-3 pages, 450-675 mots).
 - ✓ **Préparation orale :** Préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR45AB (8-10 minutes).

samedi 25 juillet : Excursion – Versailles

SEMAINE 7 – FR45B

lundi 27 juillet

- **Remise des rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR45AB**
- **Activités orales et écrites.**
 - Activité orale : Versailles. Description du château. Impressions sur la journée.
 - Révision Examen Final – Chapitres 5 à 8.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ✓ **Devoirs**
 - ✓ **Préparation orale :** « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
 - ✓ Révision Examen Final – Chapitres 4 à 8.
 - Réviser toutes les structures étudiées (Chapitres 4 à 8).
 - Réviser toutes les listes de vocabulaire étudiées (Chapitres 4 à 8).

lundi 14h30-16h30

- **Rapports oraux (individuels) sur les sorties/projets personnels FR45AB**

mardi 28 juillet

- **Présentations Orales (4) – « Paris est à nous ».**
- **Activités orales et écrites.**
 - Révision Examen Final – Chapitres 4 à 8.
 - Activités orales et écrites. Polycopiés.
- ✓ **Devoirs**
 - ✓ Révision Examen Final – Chapitres 4 à 8.
 - Réviser toutes les structures étudiées.
 - Réviser toutes les listes de vocabulaire étudiées.

mercredi 29 juillet

- **EXAMEN FINAL FR45B (Chapitres 4 à 8 – 75 minutes)**

jeudi 30 juillet

- Correction du final.
- Jeux.
- Pot de fin de programme.