

**UC Center Program in French and European Studies  
Fall 2015 PCC Fr50B  
French Language and Culture Practicum  
4.5 UC Quarter Units**

**Claudia FONTU**  
claudiafontu@yahoo.com  
Office hours: by appointment

28 AOÛT – 11 SEPTEMBRE

**COURSE DESCRIPTION**

The fall semester is preceded by an 11-day language and culture practicum (PCC FR50). The practicum is an intensive grammar course intended to immerse students in French language and culture and to equip them with practical skills for their semester of study in Paris. It includes three hours of in-class instruction daily alongside a series of six excursions to introduce students to both historical and practical aspects of the city. The practicum sections are organized by the course levels students have been assigned for their fall semester program. In addition to the objectives stated above, this section of the practicum introduces the preliminary material and prepares students for FR12.

**COURSE MATERIALS**

K. Jansma, *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> edition, 2014.

**COURSE OBJECTIVES**

***Introduction***

Welcome to Paris and to the French language! The French program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

***Participation***

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

***Requirements***

**ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory** (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.**

**PARTICIPATION:** 30% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

**HOMEWORK:** Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

**COMPOSITIONS/ Excursion reports:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly

address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins, and to meet length requirements (details in class).

TESTS AND EXAMS: There will be two tests. The oral and written exams at the end of the Practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

**Enrollment Advice for Winter/Spring Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50B) and semester FR12 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR12 Courses	Quarters 1-2	1 Semester	Quarter 3 / Semester 2

**Grading**

Final grades for **FR50B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	30%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	10%
Oral Exam	10%
Final Exam	20%

**A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

**A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

**Understanding your homework: les devoirs**

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, <b>memorize</b> vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., <b>memorization</b> , is essential for your oral presentations ( <i>présentations orales</i> ).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

## COURSE SCHEDULE

Please note that the syllabus is subject to change at the instructor's discretion.

### SEMAINE 0

#### Vendredi 28 août

Cours: 9h-10h et 13h-15h

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre.
  - « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3)
- **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
  - Se présenter, se saluer. Expressions utiles. Les pronoms *Tu/Vous*. Faire la bise.
  - Les nombres (1 à 10). L'alphabet.
  - Comment communiquer en classe. Identification des choses et des personnes.
  - L'interrogation : *Qui est-ce ?*, *Qu'est-ce que c'est ?*, *Est-ce que... ?*
    - Les articles indéfinis
    - Le genre et nombre des noms
  - Les pronoms sujets avec le verbe *être*. Introduire *c'est*.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Écrire « Testez-vous » 1,2,3 (p.2).
  - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10) et « Et vous ? » (p.10)
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

**Excursion 1 : Marché d'Aligre – départ à 10h de la cour Accent**

### SEMAINE 1

#### Lundi 31 août

**Excursion 2 : La vie de café...à la Bastille – départ à 9h de la cour Accent**

Cours : 16h-19h

- **Module 1 suite et fin**
- **Activité orale 1 : Le Marché d'Aligre. Impressions.**
  - « Voix en direct » et « Réfléchissez aux réponses » (p.17).
  - La description des personnes (physique et morale).
    - *C'est* (reprise).
    - Les adjectifs (introduction).
    - Introduire *il a/elle a*.
  - Les vêtements et les couleurs. Le verbe *porter*.
  - Les nombres (11 à 60).
- **Module 2: La vie universitaire**
  - Les verbes en *-er*. Le verbe *aimer*. La négation.
  - Les préférences : les articles définis et les distractions.
  - L'article défini vs. l'article indéfini.
  - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.
  - Chanson.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).

- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485)
- ✓ Exercices photocopiés.
- ✓ **Préparation orale** : Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le ! + préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (**3 phrases positives et 3 phrases négatives**).

## Mardi 1<sup>er</sup> septembre

Cours : 13h-16h

- *Activité orale 2: Le café parisien : une institution. Bastille et ses cafés. Impressions.*
- **Module 2 suite et fin**
- **Présentations orales (1) des mondes parfaits des étudiants**
  - Exprimer ses préférences. Les verbes en *-er* (reprise).
  - L'université, le campus, les matières, les cours et le calendrier.
  - Lecture « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
    - « Avez-vous compris ? » et « Et vous ? ».
  - Le verbe *avoir*.
    - Exprimer l'âge / la date de naissance.
    - Quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de).
  - Révision Test 1 – Modules 1 et 2.
    - Tout ensemble ! (p.31) et (p.59).
    - Devinette : activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ **Préparation orale** : Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). (**6-8 phrases**).
  - ✓ Révision Test 1 – Modules 1 et 2 :
    - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
  - ✓ Exercices photocopiés.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

## Mercredi 2 septembre

Cours : 9h-12h

- **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 1h)**
- **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
- **Module 3 : Chez l'étudiant**
  - La famille.
    - Les adjectifs possessifs.
    - Le verbe *venir (de)*.
    - La possession : *de + nom* : contraction *de, de l', de la, du, des*.
  - Les caractéristiques personnelles - les adjectifs (suite).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). Écrivez en français, s'il vous plaît !
  - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).
  - ✓ **Composition n°1** : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots**.
- **Excursion 3 : Opéra – départ à 13h de la cour Accent**

## Jeudi 3 septembre

Cours : 9h-12h

- **Remise des compositions n°1**
- *Activité orale 3 : Aimez-vous le Palais Garnier ? Discussion en classe, impressions.*
- **Module 3 suite**
  - La famille et les caractéristiques personnelles – les adjectifs (reprise).
  - La chambre et les affaires personnelles.
    - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise) + les prépositions de lieu.
  - Les nombres (60 à 1 000 000).
  - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
  - Lecture « La vogue de la colocation », « Avez-vous compris ? », et « Et vous ? » (pp.77-78).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
  - ✓ Exercices vocabulaire / adjectifs possessifs (polycopiés).
  - ✓ **Préparation orale :** Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases)**.

## Vendredi 4 septembre

Cours : 9h-10h et 13h30-16h30

- **Module 3 fin**
- **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres des étudiants**
  - Comment louer une chambre ou un appartement.
  - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
- **Module 4 : Travail et loisirs**
  - Les métiers et les nationalités. *C'est / Ce sont*.
  - Les lieux de travail.
    - Le verbe *aller* + à. La contraction à l', à la, au, aux.
  - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
    - L'heure. Expressions utiles.
    - Les verbes pronominaux.
  - Les activités variées. Les verbes *faire* et *jouer*.
  - Voix en direct : « Que pensez-vous du travail ? » et « Réfléchissez... » (p.108).
  - Lecture « Qui sont les grands groupes français » : « Avez-vous compris ? » et « À vous ? » (p.104).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
  - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).
  - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
  - ✓ **Composition n°2 :** Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**
- **Excursion 4 : Visite de la Bibliothèque Centre Pompidou – départ à 10h00 de la cour Accent**

## SEMAINE 2

### Lundi 7 septembre

Cours : 9h-11h

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**
- *Activité orale 4 : Aimez-vous la Bibliothèque du Centre Pompidou? Pourquoi ? Impressions.*
- **Module 4 suite**
  - Les projets. Le futur proche.
    - Exercices photocopiés sur le futur proche.
    - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
  - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion (pp.110-11).
  - Révision Test 2 – Modules 3 et 4.
    - Tout ensemble ! (p.89) et (p.121).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Révision Test 2 – Modules 3 et 4 :
    - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
  - ✓ Exercices photocopiés.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### Mardi 8 septembre

Cours: 9h-12h

- **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 1h)**
- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- *Activité orale autour du Film “Paris Je t’aime” – extraits en relation avec les excursions. Discussions.*
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Révision Examen final oral et examen final écrit.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
  
- **Excursion 5 : Quartier Latin – départ à 13h de la cour Accent**

### Mercredi 9 septembre

**Excursion 6 : Montmartre – départ à 9h30 de la cour Accent**

Cours: 13h-16h

- *Activité orale 5: Aimez-vous le Quartier latin? Impressions.*
- *Activité orale 6 : Montmartre : impressions.*
- **Révision finale (Modules 1-4)**
  - Préparation pour l'examen oral.
  - Activités, exercices, discussions.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Révision Examen final oral et examen final écrit.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

- Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.

**Jeudi 10 septembre**

**Cours: 9h-12h**

- **EXAMEN ORAL (Modules 1-4)**
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Révision Examen final écrit.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.

**Vendredi 11 septembre**

**Cours: 10h-13h**

- **EXAMEN FINAL (Modules 1-4 – 1h30)**
- **Film TBD.**

PRACTICUM FA15 FR50B Claudia FONTU

	Fri Aug 28	Mon Aug 31	Tues Sept 1	Wed Sept 2	Thurs Sept 3	Fri Sept 4	Mon Sept 7	Tue Sept 8	Wed Sept 9	Thur Sept 10	Fri Sept 11
09:00	French 9h-10h	Excursion La vie de café...		French 9h-12h	French 9h-12h	French 9h-10h	French	French		French	
10:00	Excursion Marché d'Aligre	dans la Bastille 9h-11h							Excursion Montmartre		French Final Exam & Activity
11:00	10h-12h					Excursion Bibliothèque Centre Pompidou	9h-11h*	9h-12h	9h30-11h30	9h-12h	10h-13h
12:00						10h30-12h30					
13:00	French 13h-15h		French 13h-16h	Excursion Opéra 13h-15h		French 13h30-15h30		Excursion Quarter latin 13h-15h	French 13h-16h		
14:00						15h30-16h30*					
15:00											
16:00		French 16h-19h									
17:00											
18:00											
19:00											

\*rattrapage d'une heure pour le lundi 7 septembre