

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2015 PCC Fr12
Beginning Conversation and Grammar
6.0 UC Quarter Units

Sylvie CLEMENCE
sylcleme@free.fr

Tuesday, Thursday
9:00-11:00 am

Office hours: by appointment

COURSE DESCRIPTION

The semester Beginning Conversation and Grammar French course builds on the listening, speaking, reading and writing skills emphasized in the practicum. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. When appropriate, you will be asked to read ahead in the module to be presented in the next class (check the syllabus for what sections will be presented). Lessons will be then explained in French during class, where you will have a chance to immediately put them to use, and in the evening you will have the opportunity to review everything covered in class with the textbook.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014.

GOALS AND LEARNING OUTCOMES

- A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
 - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
 - Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):
- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
 - Use the present, and use occasionally the past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
 - Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

REQUIREMENTS

Attendance & punctuality: **Daily attendance is mandatory (See UC Paris Attendance Policy)**. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

Participation: 15% of your grade is based on your work in class, a combination of your proficiency and overall effort.

Homework: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class.

Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **No late homework will be accepted.**

Compositions: Compositions are an opportunity for you to apply your newly acquired language skills more creatively, synthesizing everything you have learned in class. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins and to meet length requirements (details in class).

Tests & Exams: There will be four tests throughout the semester. The midterm and final exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Enrollment Advice for Winter/Spring Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50A) and semester FR12 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

| UC Paris Course | Equivalency on UC Quarter Campuses | Equivalency on UC Semester Campuses | Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Practicum + FR12 Courses | Quarters 1-2 | 1 Semester | Quarter 3 / Semester 2 |

GRADING

Final grades for **PCC12** will be calculated as follows:

| | |
|----------------------------------|-----|
| Participation and Homework | 15% |
| Chapter Tests (4) | 20% |
| Compositions (4) | 15% |
| Oral Exam and Oral presentations | 15% |
| Midterm Exam | 15% |
| Final Exam | 20% |

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

| | |
|---|---|
| Lire = read | Read the text indicated by page numbers. |
| Écrire = write | Write out your responses legibly (see above course requirements). |
| Étudier = study | Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied. |
| Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts | All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements). |
| Préparer = prepare | Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc. |
| Préparation orale = oral preparation | Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>). |
| Composition = composition | Compositions must be typed, etc. (see above course requirements). |
| Réviser = review | Review vocabulary and/or structures as noted. |

COURSE SCHEDULE (*syllabus is subject to change at the instructor's discretion*)

SEMAINE 1

Mardi 15 septembre

- Récapitulatif du Practicum.
- Correction de l'Examen final du Practicum.
- **Module 5 : On sort? (5.1 et 5.2)**
 - Parler au téléphone. Expressions usuelles.
 - Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*.
 - Chanson (« Sympathique », de Pink Martini).
 - Introduction au conditionnel de politesse (avec les verbes *vouloir* et *aimer*).
 - Comment inviter.
 - Le verbe *sortir*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser les 4 premiers modules.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-48).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 (pp.146-48, réponses p.486).
 - ✓ **Préparation orale :** Créez (visitez www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. **(6-8 phrases)**.

Jeudi 17 septembre

- **Présentations orales (1) des flyers**
- **Module 5 : On sort ? (5.3 et 5.4)**
 - Rendez-vous au café.
 - Les pronoms accentués.
 - Les verbes *prendre, boire* et les verbes réguliers en *-re*.
 - Perspectives culturelles : « Le café : une institution culturelle » et « Voix en direct » (p.137).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57 et étudier les structures 5.3 et 5.4 (pp.148-51).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 7, 8, 9 (pp.149-51, réponses p.486).
 - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 5.

SEMAINE 2

Mardi 22 septembre

- **Module 5 : On sort ? (la météo et 5.5)**
 - La météo.
 - Comment faire connaissance.
 - L'interrogatif
 - Exercices photocopiés sur l'interrogatif.
 - Chanson (« Le toi du moi », de Carla Bruni).
 - Révisions en vue du Test 1 sur le Module 5.
 - *Tout ensemble !* (p.155).
 - Activités orales et écrites (p.144-45).
- ❖ **Devoirs :**

- ✓ **Préparation orale :** « La météo d'un pays de votre choix ». Imprimez la carte d'un pays de votre choix et préparez une courte présentation orale de la météo de ce pays, selon les saisons.
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.156-57 et étudier la structure 5.5 (pp.152-54).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 10, 11, 12 (p.154, réponses p.486)
- ✓ Révisions en vue du Test 1 sur le Module 5 :
 - Réviser les structures pp.146-54.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-57.
- ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 24 septembre

- **Présentations orales (2) des cartes météo**
- **TEST 1 (sur le Module 5)**
- **Le cinéma français**
 - Diffusion d'extraits de *Paris je t'aime !* Activités et discussions.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.1 (pp.183-84).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 (pp.184-85).
 - ✓ **Composition n°1 pour mardi 30/09 :** « Au café : mes habitudes parisiennes ». Écrivez une composition sur vos habitudes au café, à Paris. Quel est votre café préféré à Paris ? Pourquoi ? Quand est-ce que vous allez au café ? Avec qui ? Qu'est-ce que vous prenez ? Et vos amis ? Utilisez le vocabulaire de la météo, les verbes en *-re* comme *prendre*, les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*. **(125-150 mots)**.

SEMAINE 3

Mardi 29 septembre

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.1)**
 - Parler d'hier.
 - Le passé composé avec *avoir*.
 - Comment raconter et écouter une histoire au passé.
 - Expressions du temps avec le passé composé.
 - « Déjeuner du matin » de Jacques Prévert (lecture, discussions). Interprétation du poème (pp.213-14).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91 et étudier les structures 6.1 et 6.2 (pp.183-86).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5 et 6 (pp.185-86, réponses pp.486-87).
 - ✓ **Préparation orale :** Racontez votre journée d'hier ou votre week-end en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. **(3-5 phrases)**.

Jeudi 1^{er} octobre

- **Présentations orales (3) sur la journée de la veille ou le week-end passé**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.2 et 6.3)**
 - Parler d'hier (suite)
 - Le passé composé avec *être*.
 - Le passé récent : venir de + infinitif.
 - Exercices photocopiés.
 - Perspectives culturelles : « Les congés payés » (p. 170).
- ❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91 et étudier la structure 6.3 pp.185-87.
- ✓ Exercices (auto corrigés) 7 et 8 (pp.185-86, réponses pp.486-87).
- ✓ **Corriger la composition n°1 pour mardi 7/10.**
- ✓ **Atelier d'écriture créative** : Sur une feuille de papier, en suivant le modèle du poème de Jacques Prévert « Déjeuner du matin », écrivez un poème sur le thème de votre choix. Utilisez beaucoup de verbes au passé composé avec avoir et être, à la forme affirmative et négative.

SEMAINE 4

Mardi 6 octobre

- **Remise des compositions n°1 corrigées.**
- Lecture des poèmes des étudiants et discussion.
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.4 et 6.5)**
 - Les informations et les grands événements.
 - Les verbes en *-ir*.
 - Les pronoms d'objet direct. Exercice 11 p.189.
 - Révisions en vue du Test 2 sur le Module 6.
 - *Tout ensemble !* (p.189).
 - Exercices photocopiés sur le Module 6.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.190-91 et étudier les structures 6.4 et 6.5 (pp.186-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 9, 10 (pp.187-88, réponses pp.486-87).
 - ✓ Révisions en vue du Test 2 sur le Module 6 :
 - Réviser les structures pp.183-89.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 8 octobre

- **TEST 2 (sur le Module 6)**
- Perspectives culturelles : « Les Français à table »
 - « Avez-vous compris ? » (p.197).
 - Activités 4-5 (pp.198-99).
- **Module 7 : On mange bien (7.2)**
 - Le partitif.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et la structure 7.2 (pp.217-218).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 3 et 4 (pp.218, réponses p.487).

SEMAINE 5

Mardi 13 octobre

- **Module 7 : On mange bien (7.1 et 7.3)**
 - Les verbes avec changements orthographiques.
 - Les expressions de quantité et le pronom *en*.
 - Manger en famille. La tradition et les habitudes culinaires françaises et américaines. Discussion.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et étudier les structures 7.1 et 7.3 (pp.215-220).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 8 (pp.216-20, réponses p.487).

Jeudi 15 octobre

- **Module 7 : On mange bien (7.4)**
 - Où faire les courses? Lecture et « Avez-vous compris ? » (p.200).
 - Le pronom *en* (reprise).
 - Les plats français et francophones. Introduction, présentation orale de différents plats français et francophones typiques.
 - Les verbes *mettre* et *prendre* au présent.
 - Passé composé, pronoms d'objet direct, l'accord du participe passé (intro).
 - Les pronoms d'objet direct *me, te, nous, vous*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1-7.4 (pp.215-23).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 9, 10, 11, 12 (pp.222-223, réponses p.488).
 - ✓ Rédigez votre liste de courses habituelles et indiquez les endroits où vous les faites à Paris.

SEMAINE 6

Mardi 20 octobre

- **Module 7 : On mange bien (7.5)**
 - Comment se débrouiller au restaurant.
 - Activité écrite et orale Les scénarios : Jouer une scène au restaurant.
 - L'impératif. L'art de la table.
 - Usage et formation.
 - Exercices photocopiés sur le Module 7.
 - Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette.
 - Chanson (impératif avec *tu* : « Fais pas ci, fais pas ça », de J. Dutronc/A. Bauer).
 - Chanson (impératif avec *vous* : « Milord », d'Edith Piaf).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-24).
 - ✓ Exercices (auto corrigé) 13, 14 et *Tout ensemble !* (pp.224-225, réponses p.487).
 - ✓ **Composition n°2 pour mardi 28/10** : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché d'Aligre (utilisez le présent). Faites une courte description du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quel type de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [*tempted*] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom *en*, si possible. **175-200 mots.**

ATELIER CUISINE 17h30 / 19h30

Jeudi 22 octobre

- **Module 8 : Souvenirs (8.1 et 8.2)**
 - Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)*.
 - L'imparfait.
 - Les fêtes traditionnelles p. 232. Vocabulaire et discussions.
 - Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 et 8.2 (pp.249-51).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1 et 2 (p.250-251, réponses pp.487).

- ✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233) et écrire « Avez-vous compris » (p.233).
- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 8.

SEMAINE 7

Mardi 27 octobre

- **Remise des compositions n°2.**
- **Module 8 : Souvenirs (8.3, 8.4 et 8.5)**
 - Les verbes *lire, écrire* et *dire*.
 - Les pronoms d'objet indirect.
 - Le comparatif.
 - Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait.
- **Révisions en vue du Midterm sur les Modules 5, 6 et 7.**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier les structures 8.3 à 8.5 (pp.252-256).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.252-56, réponses p.488).
 - ✓ Révisions en vue du Midterm sur les Modules 5, 6 et 7.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 28 octobre

- **MIDTERM EXAM (sur les Modules 5, 6 et 7)**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour jeudi 13/11.**
 - ✓ **Préparation orale :** « Nos vacances en France et/ou en Europe ». En petits groupes, racontez vos vacances de la Toussaint. Avez-vous voyagé ? Où et avec qui ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Où êtes-vous sorti(e), avec qui et qu'est-ce que vous avez fait, précisément ? Quand êtes-vous rentré(e) à Paris ? Décrivez la ville ou la région où vous étiez, les gens que vous avez rencontrés.

VACANCES 31/10-8/11

SEMAINE 8

Mardi 10 novembre

Remise en route après les vacances .
Correction et commentaires sur les Midterm
Atelier / Bilan sur leurs connaissances avant la 2^{ème} moitié du semestre .

Jeudi 12 novembre

- **Remise des compositions n°2 corrigées.**
- **Présentations orales (4) sur les vacances des étudiants**
- **Module 8 : Souvenirs (reprise)**
 - « Alceste a été renvoyé » (pp.246-48) : lecture, activité orale et activité écrite.
 - Les pronoms relatifs (reprise).
 - Les pronoms d'objet indirect (reprise).
 - *Tout ensemble !* (p. 257)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices photocopiés sur le passé composé et l'imparfait.
- ✓ **Composition n°3 pour mardi 18/11 :** « Le meilleur moment de vos vacances. » Utilisez le passé composé avec *avoir* et *être*, l'imparfait, le comparatif, le partitif et le pronom *en* et les pronoms d'objet direct et indirect. **175-200 mots.**

SEMAINE 9

Mardi 17 novembre

- **Remise des compositions n°3.**
- **Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.1, 9.2 et 9.5)**
 - Les prépositions et la géographie.
 - *Savoir* et *connaître*.
 - Le pronom *y*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12 (pp.281-89, réponses p.488).

Jeudi 19 novembre

- **Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.3, 9.4 et 9.5 - reprise)**
 - Les moyens de transport. Le métro parisien.
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
 - Comment organiser un voyage.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
 - Le comparatif (suite) et le superlatif.
 - Révisions en vue du Test 3 sur les Modules 8 et 9
 - Exercices photocopiés sur le Module 9.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9 p.286 et *Tout ensemble !* p.289.
 - ✓ Révisions en vue du Test 3 sur les Modules 8 et 9.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 10

Mardi 24 novembre

- **TEST 3 (sur les Modules 8 et 9)**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne (10.1 et 10.2)**
 - La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite).
 - Les verbes pronominaux au passé.
 - L'accord au participe passé.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et les structures 10.1 et 10.2 (pp. 313-15).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5 (pp.314-15, réponses p.489).

- ✓ **Préparation orale** : « Votre journée typique » : racontez votre rituel du matin et du soir (en utilisant des verbes pronominaux au présent). **(5-6 phrases)**.
- ✓ **Corriger la composition n°3 pour jeudi 27/11.**

Jeudi 26 novembre

- **Remise des compositions n°3 corrigées.**
- **Présentations orales (5) de la routine quotidienne des étudiants.**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne (10.3)**
 - La maison, les pièces et les meubles.
 - Le verbe *mettre*.
 - Les tâches domestiques et les gestes écolos.
 - L'impératif (suite)
 - Révisions en vue du Test 4 sur les structures 10.1, 10.2 et 10.3 du Module 10.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révisions en vue du Test 4 sur les structures 10.1, 10.2 et 10.3 du Module 10.
 - Réviser les structures p.313-17.
 - Réviser le vocabulaire pp.320-21.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 6 et 7 (p.317, réponses p.489).
 - ✓ Exercices photocopiés sur les structures 10.1, 10.2 et 10.3 du Module 10.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 11

Mardi 1^{er} décembre

- **TEST 4 (sur les structures 10.1, 10.2 et 10.3 du Module 10)**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne (10.4)**
 - Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
 - Comment se plaindre.
 - La négation.
 - Jeu de rôles.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier la structure 10.4 p.318.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 8, 9 et *Tout ensemble !* p.319 (réponses p.489).
 - ✓ Réfléchissez à une présentation orale sur votre expérience à Paris depuis le début du semestre. Réalisez un plan de votre présentation.

Jeudi 3 décembre

- **Préparation orale/écrite en classe de l'examen final oral « Moi à Paris »** : discussion autour du plan réalisé pour la présentation (images, photos, dessins, Powerpoint, etc.) de votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre expérience à Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°4 pour mardi 9/12. Sujet TBD. 200-225 mots.**
 - ✓ **Préparation de l'examen final oral « Moi à Paris »**

SEMAINE 12

Mardi 8 décembre

- Remise des compositions n°4.
- EXAMEN FINAL ORAL (« Moi à Paris »)

❖ Devoirs :

- ✓ Révisions en vue de l'examen final écrit.
 - Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

Jeudi 10 décembre

- Révisions en vue de l'Examen final écrit sur les Modules 5 à 10.

❖ Devoirs :

- ✓ Corriger la composition n°4
- ✓ Révisions en vue de l'examen final écrit.
 - Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

SEMAINE 13

Mardi 15 décembre

- Remise des compositions n°4 corrigées.
- EXAMEN FINAL ÉCRIT

Jeudi 17 décembre

- Jeux et pot.



2 sorties seront programmées pendant le semestre :

Le Piano Vache un lundi à 21h30 .

Une visite au Musée du Parfum

Ces 2 sorties sont obligatoires et en compagnie de votre professeur .