

UC Paris Summer 2016  
Program in French Language and Culture  
PCC FR12A – FR12B Sequence  
Intensive Beginning French

Prof. Carole Viers-Andronico  
Mon-Thurs: 9:30-11:00 and 11:30-1:00  
Monday (outings): 1:30-3:30  
Office Hours: by appointment  
Contact: carole.viers@accentintl.com

## COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course sequence intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions that meet from 9:30 am to 11:00 am and from 11:30 am to 1:00 pm, Monday through Thursday, with instructor-led outings on Monday afternoons, from 1:30 to 3:30 pm. Students may choose to pursue an instructor-supervised personal project in lieu of the instructor-led outings. The two courses in the sequence are worth 5.0 (quarter) units each. Students will complete a total of 10.0 (UC quarter) units of French by the end of the program.

## COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> Edition, 2014

## COURSE OBJECTIVES

### *Introduction*

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your daily life, food, travelling, Paris and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.



### *Participation*

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, **don't compare your French with your classmates!**

### *Requirements*

**ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory** (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** **COMPOSITIONS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) and to meet length requirements (see course packet for instructions). **TESTS AND EXAMS:** There will be chapter tests each week. Final exams will take place at the end of each course in the 12AB sequence. These exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

### *Goals and Learning Outcomes*

- A. The goal of the 12AB course sequence is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
  - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
  - Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world

- B. By the end of the 12AB course sequence, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):
- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
  - Use the present, and use occasionally the past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
  - Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
  - Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
  - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
  - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

### **Enrollment Advice for Fall Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the FR12AB course sequence is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Fall Term
PCC FR12AB Sequence	Quarters 1-2	> 1 Semester	Quarter 3 / Semester 2 or 3* <small>*Semester students – see Academic Coordinator</small>

### **Grading**

Final grades for **FR12A** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	30%

Final grades for **FR12B** will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-Class Work	15%
Homework	10%
Chapter Tests (3, lowest score dropped)	20%
Compositions (2)	15%
Oral Presentations (4)	10%
Final Exam	20%
Written & Oral Report FR12AB Outings/Project	10%

### **A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

### **A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

### **Understanding your homework: les devoirs**

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, <b>memorize</b> vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., <b>memorization</b> , is essential for your oral presentations ( <i>présentations orales</i> ).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

SEMAINE 1 – FR12A

jeudi 16 juin

- **Introduction** : détails du cours, méthode, présentation du livre.
- **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
  - Se présenter, se saluer.
    - Expressions utiles.
    - Les pronoms *Tu/Vous*.
    - Faire la bise.
  - Comment communiquer en classe.
  - Les nombres (de 1 à 20).
  - Identification des choses et des personnes.
    - L'interrogation : *Qui est-ce ?*, *Qu'est-ce que c'est ?*, *Est-ce que... ?*
    - *C'est* vs. *Ce sont*.
    - Les articles indéfinis.
    - Le genre et le nombre des noms.
  - L'alphabet.
- ❖ **Devoirs** :
  - ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3).
  - ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2).
  - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.10) et « Et vous ? » (p.17).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

vendredi 17 juin

- **Module 1 (suite et fin)**
  - Perspectives culturelles : « Vocabulaire en mouvement » (p. 17).
  - La description des personnes (physique et morale).
    - *C'est* (reprise).
    - Les pronoms sujets avec le verbe *être*.
    - Les adjectifs (introduction).
    - Introduction de *Il a/Elle a*.
  - Les vêtements et les couleurs.
    - Le verbe *porter*.
- **Module 2 : La vie universitaire**
  - Les distractions.
    - Les verbes en *-er*.
    - La négation.
    - Les articles définis.
  - L'université et le campus.
    - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.
  - Chanson : « Un monde parfait », d'Ilona Mitrecey.
    - L'article défini vs. l'article indéfini.
- ❖ **Devoirs** :
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 1.
  - ✓ **Préparation orale** : Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le et préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (**3 phrases positives et 3 phrases négatives**).

samedi 18 juin : Excursion – Chantilly

SEMAINE 2 – FR12A

lundi 20 juin

- **Présentations orales (1) des mondes parfaits**

- **Module 2 (suite et fin)**
  - Exprimer ses préférences.
    - Les verbes en *-er* (reprise).
    - Activité orale : *Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions.*
  - Parler du calendrier et de ses cours.
    - Les nombres (de 21 à 60).
    - Dire la date (jours, mois et saisons).
    - Exprimer l'âge / la date de naissance.
    - Le verbe *avoir*.
    - Quelques expressions idiomatiques avec *avoir* (faim/soif/chaud/froid/besoin de/envie de/de la chance/cours).
    - Les matières.
  - Perspectives culturelles : « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
  - Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2.
    - *Tout ensemble !* (p.31) et (p.59).
    - Activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ **Préparation orale :** Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). **(6-8 phrases).**
  - ✓ Réviser en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2 :
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
    - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 2.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

<b>lundi 13h30-15h30 : FR12AB - Sortie 1</b>
--

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paris pratique, Paris des Parisiens – Le Quartier Latin</b></li> </ul> |
|--|

**mardi 21 juin**

- **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 30 minutes)**
- **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
- **Module 3 : Chez l'étudiant**
  - La famille.
    - La possession : *de* + nom.
    - La contraction de l'article défini avec la préposition *de* (*de la, de l', du, des*).
    - Les adjectifs possessifs.
    - Le verbe *venir* (*de*).
  - Les caractéristiques personnelles.
    - Les adjectifs (suite).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). *Écrivez en français, s'il vous plaît !*
  - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).
  - ✓ **Composition n°1 :** Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots.**

**mercredi 22 juin**

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 3 (suite)**
  - La famille et les caractéristiques personnelles (reprise).
  - La chambre et les affaires personnelles.
    - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise).
    - Les prépositions de lieu.
  - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
  - Perspectives culturelles : « La vogue de la colocation » (pp.77-78).
  - Les nombres (de 60 à 1 000 000).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-23 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-18).

- ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 3.
- ✓ **Préparation orale** : Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases)**.

### jeudi 23 juin

- **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres**
- **Module 3 (fin)**
  - Comment louer une chambre ou un appartement.
  - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
- **Module 4 : Travail et loisirs**
  - Les métiers et les nationalités.
    - *C'est vs. Il/Elle est.*
  - Les lieux de travail.
    - Le verbe *aller*.
    - La contraction de l'article défini avec la préposition à (*à la, à l', au, aux*).
  - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
    - Expressions utiles.
    - Les verbes pronominaux.
    - Les activités variées.
    - Les verbes *faire* et *jouer*.
  - Perspectives culturelles : « Que pensez-vous du travail ? » (p.108).
- ❖ **Devoirs** :
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-18.
  - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).
  - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
  - ✓ **Composition n°2** : Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**

## SEMAINE 3 – FR 12A

### lundi 27 juin

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**
- **Module 4 (suite et fin)**
  - « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle » (pp.110-11) : lecture et discussion.
  - Les projets.
    - Le futur proche.
  - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4.
    - *Tout ensemble !* (p.89) et (p.121).
    - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
  - Perspectives culturelles : « Qui sont les grands groupes français ? » (p.104).
- ❖ **Devoirs** :
  - ✓ Réviser en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4 :
    - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 4.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

<b>lundi 13h30-15h30 : FR12AB - Sortie 2</b>
--

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paris historique – Le Marais</b></li> </ul> |
|---|

### mardi 28 juin

- **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 30 minutes)**
- **Module 5 : On sort ?**
  - Parler au téléphone.
    - Expressions utiles.

- Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*.
- Chanson : « Sympathique », de Pink Martini.
- Comment inviter.
  - Expressions utiles.
  - Le verbe *sortir*.
  - Introduction au conditionnel de politesse (avec les verbes *vouloir* et *aimer*).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 à 5.5 (pp.146-53).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12 (pp.147-54, réponses p.486).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 5 (1).
  - ✓ **Corriger la composition n°2 pour mercredi.**
  - ✓ **Préparation orale :** Créez (visiter [www.flyergratuit.fr](http://www.flyergratuit.fr)) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. **(6-8 phrases)**.

**mardi 28 juin : Atelier de cuisine - L'apéro, 17h-19h**

### mercredi 29 juin

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Présentations orales (4) des flyers des étudiants**
- **Module 5 (suite et fin)**
  - Perspectives culturelles : « Vous passez du temps au café ? » (p.137).
  - Au café.
    - Les verbes *prendre, boire*.
    - Les verbes réguliers en *-re*.
  - Comment faire connaissance.
    - L'interrogatif. Exercices photocopiés sur le Module 5 (2).
    - Les pronoms accentués.
  - La météo.
  - Chanson : « Le toi du moi », de Carla Bruni.
  - Révisions en vue de l'Examen Final (sur les Modules 1 à 5).
    - *Tout ensemble !* (p.155).
    - Activités orales et écrites (p.144-45).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser en vue de l'Examen Final sur les Modules 1 à 5 :
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88, pp.113-20, et pp.146-54.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91, pp.122-23, et pp.156-57.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### jeudi 30 juin

- **EXAMEN FINAL FR12A (Modules 1 à 5 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
  - Diffusion d'extraits de *Paris je t'aime !* (1/2). Activités et discussion.
  - Le cinéma français. Discussion. Vocabulaire du cinéma. Lecture (p.144).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Il n'y a pas de devoirs !

## SEMAINE 4 – FR 12B

### lundi 4 juillet

- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**
  - Parler d'hier.
    - Le passé composée avec *avoir*.
    - Expressions du temps avec le passé composé.
    - Comment raconter et écouter une histoire au passé.
    - Le passé composé avec *être*.
  - Perspectives culturelles : « Les congés payés » (p. 170).
  - Introduction au passé récent.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.1 à 6.5 (pp.183-89).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11 (pp.184-89, réponses pp.486-87).
- ✓ **Préparation orale :** Au passé composé (**6-8 phrases**), préparez au choix :
  - la présentation d'un personnage historique francophone ;
  - une histoire drôle à raconter.

**lundi 13h30-15h30 : FR12AB - Sortie 3**

- **Paris littéraire – Saint-Germain-des-Prés**

**mardi 5 juillet**

- **Présentations orales (1) – la vie d'un personnage historique francophone ou une histoire drôle (6-8 phrases en utilisant le passé composé)**
- **Module 6 (suite et fin)**
  - Le passé récent : *venir de* + infinitif.
  - Les informations et les grands événements.
    - Les verbes en *-ir*.
    - Les pronoms d'objet direct.
  - Perspectives culturelles : « Les infos se transforment » (p.178).
  - Révision en vue du Test 1 sur le Module 6.
    - *Tout ensemble !* (p.189).
    - Exercices photocopiés sur le Module 6.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser en vue du Test 1 sur le Module 6 :
    - Réviser les structures pp.183-89.
    - Réviser le vocabulaire pp.190-91.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

**mercredi 6 juillet**

- **TEST 1 (Module 6 – 30 minutes)**
- **Module 7 : On mange bien**
  - Lecture et interprétation du poème « Déjeuner du matin », de J. Prévert (p.213-14).
  - Parler des repas.
    - Les verbes avec changements orthographiques.
    - Le partitif.
    - Les expressions de quantité.
  - Perspectives culturelles : « Les Français à table » (p.197).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-224).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13 (pp.216-24, réponses p.487).
  - ✓ **Écriture créative :** Au choix, écrivez un poème :
    - sur le modèle de « Déjeuner du matin » (sur le thème de votre choix, en utilisant beaucoup de verbes au passé composé avec *avoir* et *être*, à la forme affirmative et négative) ;
    - inspiré de notre visite dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, sous la forme d'un calligramme.

**jeudi 7 juillet**

- **Module 7 (suite)**
  - Lecture des poèmes des étudiants et discussion.
  - Faire les courses et inviter.
    - Perspectives culturelles : « Où faire les courses ? » (p.200).
    - Le pronom *en*.
    - Les verbes *prendre* et *mettre*.
  - **Sortie – Faire le marché au marché D'Aligre**
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures pp.215-24.
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).
  - ✓ Exercice (auto corrigé) 1 (p.250, réponses p.487).
  - ✓ **Composition n°1 :** « Au marché D'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché D'Aligre (utilisez le présent). Donnez des courtes descriptions du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quels types de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix

sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [*tempted*] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom *en*, si possible. **125-150 mots.**

## SEMAINE 5 – FR12B

### lundi 11 juillet

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 7 (suite et fin)**
  - Comment se débrouiller au restaurant.
  - Les pronoms d'objet direct *me, te, nous* et *vous*.
  - L'art de la table.
  - L'impératif.
    - Usage et formation.
    - Chanson : « Fais pas ci, fais pas ça », d'Axel Bauer.
    - Chanson : « Milord », d'Edith Piaf.
    - Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette.
- **Module 8 : Souvenirs**
  - Souvenirs et événements du passé.
    - L'imparfait (« Quand j'étais petit(e)... »)
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 7.
  - ✓ Lire « Les enfants et l'école » (p.233).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris » (p.233).
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).
  - ✓ Étudier les structures 8.2 et 8.3 (pp.251-53).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 4, 6 (pp.251-54, réponses pp.487-88).

<b>lundi 13h30-15h30 : FR12AB - Sortie 4</b>
--

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paris cinéma – Paris magique</b></li> </ul> |
|---|

### mardi 12 juillet

- **Module 8 (suite)**
  - Les fêtes.
    - L'imparfait (reprise).
    - Vocabulaire.
    - Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
  - Communiquer en famille.
    - Les verbes *lire, écrire* et *dire*.
    - Les pronoms d'objet indirect (introduction).
  - Perspectives culturelles : « Les BD » (p.242).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures pp.249-53.
  - ✓ Étudier les structures 8.4 et 8.5 (pp.254-56).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 9 (pp.255-56, réponses p.488).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 8.
  - ✓ **Corriger la composition n°1 pour jeudi.**

### mercredi 13 juillet

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- À propos du ballet de William Forsythe. Discussion.
- **Module 8 (suite et fin)**
  - « Alceste a été renvoyé » (pp.246-47) : lecture et discussion.
  - Le comparatif.
  - Le passé composé vs. l'imparfait.
  - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 7 et 8.
    - *Tout ensemble !* (p.225) et (p.257).

- Correction des exercices photocopiés sur le Module 8.
- Chanson : « Le Chat Noir », d'Aristide Bruant.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser en vue du Test 2 sur les Modules 7 et 8 :
    - Réviser les structures pp.215-24 et pp.249-56.
    - Réviser le vocabulaire pp.226-27 et pp.258-59.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

### jeudi 14 juillet Fête nationale - pas de cours

(cours rattrapé avec l'atelier de cuisine et un cours d'une heure et demie le vendredi 22 juillet)

## SEMAINE 6 – FR12B

### lundi 18 juillet

- **TEST 2 (Modules 7 et 8 – 30 minutes)**
- **Module 9 : À la découverte du monde francophone**
  - La géographie du monde francophone.
    - Les prépositions et la géographie.
    - Les verbes *connaître* et *savoir*.
    - Le pronom *y*.
    - Le comparatif (suite) et le superlatif.
  - Perspectives culturelles : « Le créole, un mélange de langues... » (pp.272-73).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12 (pp.282-89, réponses p.488).
  - ✓ **Préparation orale :** Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français(e) ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites quelques recherches sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? **(2-3 phrases)**. Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le superlatif, les prépositions, etc.) **(3-5 phrases)**.

<b>lundi 13h30-15h30 : FR12AB - Sortie 5</b>
--

- **Paris insolite – Montmartre**

### mardi 19 juillet

- **Présentations orales (2) des affiches publicitaires « Voyage... »**
- **Module 9 (suite et fin)**
  - Les moyens de transports
    - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
  - Comment organiser un voyage.
    - Expressions utiles.
    - Jeu de rôles.
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-91 et les structures pp.280-88.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 9.
  - ✓ **Composition n°2 :** Parlez d'un voyage à l'étranger que vous avez fait. Comparez le pays visité à d'autres pays que vous connaissez. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage. Utilisez le passé composé et l'imparfait, le comparatif et le superlatif, et le vocabulaire approprié au sujet, aux temps et aux autres structures mentionnées. **175-200 mots**.

### mercredi 20 juillet

- **Remise des compositions n°2**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne**
  - La vie de tous les jours.
    - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé.
  - La maison, les pièces et les meubles.
  - Perspectives culturelles : « Parlez-vous écolo ? » (pp.301-302).
- ❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et les structures 10.1 à 10.4 (pp. 313-19).
- ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 8 (pp.314-19, réponses p.489).
- ✓ **Préparation orale** : Décrivez la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez avec votre maison/appartement aux États-Unis. **(8-10 phrases)**
- ✓ **Apporter toutes vos notes prises au cours du semestre sur les sorties/vos projets personnels !**

#### jeudi 21 juillet

- **Présentations orales (3) des descriptions maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis**
- **Module 10 (suite et fin)**
  - Les tâches domestiques et les gestes écolos
    - L'impératif (suite)
  - Perspectives culturelles : « Le travail de la maison. » ( p.305).
  - Comment trouver le mot juste.
  - Comment se plaindre.
    - La négation.
  - « Premier conte pour enfants de moins de trois ans » (pp.310-11) : lecture et discussion.
  - Révisions en vue du Test 3 sur les Modules 9 et 10.
    - *Tout ensemble !* (p.289) et (p.319)
    - Exercices photocopiés sur le Module 10
- **Activité écrite.**
  - Atelier écriture – comment préparer votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR12AB : Comment écrire l'introduction ? Qu'est-ce que doit contenir chaque paragraphe ? Comment écrire la conclusion ?
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Réviser en vue du Test 3 sur les Modules 9 et 10 :
    - Réviser les structures pp.280-88 et pp.313-19.
    - Réviser le vocabulaire pp.290-91 et pp.320-21.
  - ✓ **Corriger la composition n°2 pour vendredi.**
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

#### vendredi 22 juillet (*cours de rattrapage – 90 minutes*)

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **TEST 3 (Modules 9 et 10 – 30 minutes)**
- **Activités orales et écrites.**
  - Préparation : Présentation orale (4) « Paris est à nous »
  - Expression écrite : Candidats pour une émission de télé-réalité (p.312).
- ❖ **Devoirs :**
  - ✓ Écrire : Rédigez votre rapport final sur les sorties/votre projet personnel FR12AB **1-1½ pages (i.e., 225-350 mots).**
  - ✓ Préparation orale : Préparez votre rapport oral sur les sorties/votre projet personnel FR12AB (8-10 minutes).

#### samedi 23 juillet : Excursion – Giverny et La Roche-Guyon

### SEMAINE 7 – FR12B

#### lundi 25 juillet

- **Remise des rapports finaux sur les sorties/projets personnels FR12AB**
- **Activités orales et écrites.**
  - Discussion sur Giverny et La Roche-Guyon (impressions sur la journée).
  - Activité orale : Candidats pour une émission de télé-réalité.
  - Retour sur les Tests.
- ❖ **Devoirs**
  - ✓ **Préparation orale** : « Paris est à moi » : Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre petit Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
  - ✓ Commencer à réviser en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10) :
    - Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.

- Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

**lundi 14h30-16h30**

- **Rapports oraux (individuels) sur les sorties/projets personnels FR12AB**

**mardi 26 juillet**

- **Présentations orales (4) – « Paris est à nous ».**
- **Révisions en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10).**
  - Activités orales et écrites.
  - Retour sur les exercices photocopiés.
- ❖ **Devoirs**
  - ✓ Réviser en vue de l'Examen Final (sur les Modules 6 à 10) :
    - Réviser les structures pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
    - Réviser le vocabulaire pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

**mercredi 27 juillet**

- **EXAMEN FINAL FR12B (Modules 6 à 10 – 75 minutes)**
- **Le cinéma français**
  - Diffusion d'extraits de *Paris Je t'aime !* (2/2).
  - Activités et discussion.

**jeudi 28 juillet**

- Correction du final
- Jeux
- Pot de fin de session