

**UC Center Program in French and European Studies**  
**Fall 2016** **PCC Fr50A**  
**French Language and Culture Practicum**  
**4.5 UC Quarter Units**

**Sylvie CLEMENCE**

sylcleme@free.fr

Office hours: by appointment

26 AOÛT – 9 SEPTEMBRE

**COURSE DESCRIPTION**

The fall semester is preceded by an 11-day language and culture practicum (PCC FR50). The practicum is an intensive grammar course intended to immerse students in French language and culture and to equip them with practical skills for their semester of study in Paris. It includes three hours of in-class instruction daily alongside a series of six excursions to introduce students to both historical and practical aspects of the city. The practicum sections are organized by the course levels students have been assigned for their fall semester program. In addition to the objectives stated above, this section of the practicum introduces the preliminary material and prepares students for FR12.

**COURSE MATERIALS**

K. Jansma, *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6<sup>th</sup> edition, 2014.

**COURSE OBJECTIVES**

***Introduction***

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your daily life, food, Paris and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

***Participation***

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

***Requirements***

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris attendance policy). Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.

PARTICIPATION: 30% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class. Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. No late homework will be accepted.

COMPOSITIONS/ Excursion reports: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins, and to meet length requirements (details in class).

TESTS AND EXAMS: There will be two tests. The oral and written exams at the end of the Practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

**Enrollment Advice for Winter/Spring Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50A) and semester FR12 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR12 Courses	Quarters 1-2	1 Semester	Quarter 3 / Semester 2

**Grading**

Final grades will be calculated as follows:

Attendance, Participation & In-Class Work	30%
Homework	10%
Chapter Tests (2)	20%
Compositions (2)	10%
Oral Exam	10%
Final Exam	20%

**A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

**A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

**Understanding your homework: les devoirs**

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, <b>memorize</b> vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., <b>memorization</b> , is essential for your oral presentations ( <i>présentations orales</i> ).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

**COURSE SCHEDULE** (*Subject to change at the instructor's discretion.*)

**SEMAINE 0**

**Vendredi 26 août**

- **COURS (10h-13h):**
  - **Introduction** : détails du cours, méthode, présentation du livre.
  - **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
    - Se présenter, se saluer.
      - Expressions utiles.
      - Les pronoms *Tu/Vous*.
      - Faire la bise.
    - Identification des choses et des personnes.
      - L'interrogation : *Qui est-ce ? , Qu'est-ce que c'est ? , Est-ce que... ?*
      - *C'est*.
      - Les articles indéfinis.
      - Le genre et le nombre des noms.
    - Les pronoms sujets avec le verbe *être*.
    - Comment communiquer en classe.
    - L'alphabet.
    - Les nombres (de 1 à 10).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Lire « To the Student » (xiv-xvii) et « Le français – une langue mondiale » (pp.2-3).
  - ✓ Écrire « Testez-vous » 1, 2, 3 (p.2).
  - ✓ Lire « Greetings in French » (pp.9-10) et « Vocabulaire en mouvement » (p.17).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p. 10) et « Et vous ? » (p.17).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 (pp.26-31, réponses p.485).

➤ **EXCURSION n°1 (14h-16h) : Montmartre (départ à 14h de la cour d'Accent)**

**SEMAINE 1**

**Lundi 29 août**

➤ **EXCURSION n°2 (9h-11h) : La vie de café à la Bastille (départ à 9h de la cour d'Accent)**

- **COURS (12h-15h) :**
  - **Module 1 (suite et fin)**
    - Perspectives culturelles : « Vocabulaire en mouvement » (p. 17).
    - La description des personnes (physique et morale).
      - *C'est* (reprise).
      - Les adjectifs (introduction).
      - Introduction de *il a/elle a*.
    - Les vêtements et les couleurs.
      - Le verbe *porter*.
    - Les nombres (de 11 à 60).
  - **Module 2 : La vie universitaire**
    - Les distractions et les préférences.
      - Les verbes en *-er*.
      - La négation.
      - Les articles définis.
    - L'université et le campus.
      - Les articles indéfinis (suite) + *Il y a / Il n'y a pas de*.
    - Chanson : « Un monde parfait », d'Ilona Mitrecey.
      - L'article défini vs. l'article indéfini.

- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp. 32-33 et les structures 1.1 à 1.5 (pp.26-31).
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.60-61 et les structures 2.1 à 2.5 (pp.54-58).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10 (pp.55-59, réponses p.485).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 1.
  - ✓ **Préparation orale :** Qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le et préparez quelques phrases comme « Dans mon petit monde parfait à moi, il y a un/une/des... / il n'y a pas de/d'... » (**3 phrases positives et 3 phrases négatives**).

## Mardi 30 août

- **COURS (9h-12h) :**
  - **Présentations orales (1) des mondes parfaits**
  - **Module 2 (suite et fin)**
    - Exprimer ses préférences.
      - Les verbes en *-er* (reprise).
      - Activité orale : *Préférez-vous Montmartre ou Bastille ? Pourquoi ? Impressions.*
    - L'université, le campus, les matières, les cours et le calendrier.
      - Le verbe *avoir*.
      - Exprimer l'âge / la date de naissance.
      - Quelques expressions idiomatiques (avoir faim/soif, avoir chaud/froid, avoir besoin de/envie de/de la chance).
    - Perspectives culturelles : « Le Quartier Latin et la Sorbonne » (p.46).
    - Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2.
      - *Tout ensemble !* (p.31) et (p.59).
      - Activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ **Préparation orale :** Le portrait physique et moral d'une personne ou d'une personnalité au choix. Inspirez-vous de l'activité « Petit portrait » (p.25) ou de l'activité « Portrait d'un(e) camarade » (p.53). (**6-8 phrases**).
  - ✓ Révisions en vue du Test 1 sur les Modules 1 et 2 :
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33 et pp.60-61.
    - Réviser les structures pp.26-31 et pp.54-59.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 2.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

## Mercredi 31 août

- **COURS (9h-12h) :**
  - **TEST 1 (Modules 1 et 2 – 1h)**
  - **Présentations orales (2) des portraits des personnes/personnalités**
  - **Module 3 : Chez l'étudiant**
    - La famille.
      - La possession : *de + nom*.
      - La contraction de l'article défini avec « de » (*de la, de l', du, des*).
      - Les adjectifs possessifs.
      - Le verbe *venir (de)*.
    - Les caractéristiques personnelles
      - les adjectifs (suite).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Lire « La famille francophone sur trois continents » (pp.67-68).
  - ✓ Écrire « Avez-vous compris ? » (p.68). *Écrivez en français, s'il vous plaît !*
  - ✓ Étudier le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures 3.1 à 3.5 (pp.84-88).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11 (pp.84-89, réponses pp.485-86).

- ✓ **Composition n°1** : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **75-100 mots.**

➤ **EXCURSION n°3 (13h-15h) : L'Opéra (départ à 13h de la cour d'Accent)**

### Jeudi 1er septembre

- **MATINEE LIBRE (PAS COURS)**
- **COURS (13h-16h) :**
  - **Remise des compositions n°1.**
  - **Module 3 (suite)**
    - La famille et les caractéristiques personnelles.
      - Les adjectifs (reprise).
    - La chambre et les affaires personnelles.
      - *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise).
      - Les prépositions de lieu.
    - Activité orale « À Paris, j'habite.... Dans mon quartier, il y a... »
    - Perspectives culturelles : « La vogue de la coloc » (pp.77-78).
    - Les nombres (de 60 à 1 000 000).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et les structures pp.84-88.
  - ✓ Étudier le vocabulaire pp.122-123 et les structures 4.1 à 4.4 (pp.113-118).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11 (pp.114-19, réponses p.486).
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 3.
  - ✓ **Préparation orale :** Préparez une photo/un dessin de votre chambre. Préparez une description orale : Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre ? Utilisez quelques prépositions de lieu pour décrire l'organisation des choses dans l'espace (pp. 72-73). Qu'est-ce qu'il n'y a pas ? Aimez-vous votre chambre ? Pourquoi/Pourquoi pas ? **(6-8 phrases).**

### Vendredi 2 septembre

➤ **Excursion n°4 (10h30-12h30) : La Bibliothèque Centre Pompidou (départ à 10h30 de la cour d'Accent)**

- **COURS (14h-17h) :**
  - **Présentations orales (3) des photos/dessins des chambres**
  - **Module 3 (fin)**
    - Comment louer une chambre ou un appartement.
    - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
  - **Module 4 : Travail et loisirs**
    - Les métiers et les nationalités. *C'est vs. Il/Elle est.*
    - Les lieux de travail.
      - Le verbe *aller*.
      - La contraction de l'article défini avec « à » (*à la, à l', au, aux*).
    - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
      - Expressions utiles.
      - Les verbes pronominaux.
      - Les activités variées.
    - Les verbes *faire* et *jouer*.
    - Perspectives culturelles : « Que pensez-vous du travail ? » (p.108).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Réviser le vocabulaire pp.122-23 et les structures pp.113-118.
  - ✓ Étudier la structure 4.5 (p.120).
  - ✓ Exercices (auto corrigés) 12, 13 (p. 120, réponses p.486).
  - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**

- ✓ **Composition n°2** : Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **125-150 mots.**

## SEMAINE 2

### Lundi 5 septembre

- **COURS (9h-12h) :**
  - **Remise des compositions n°1 corrigées.**
  - **Remise des compositions n°2.**
  - **Module 4 (suite)**
    - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion (pp.110-11).
    - Les projets. Le futur proche.
      - Exercices photocopiés sur le futur proche.
    - Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4.
      - *Tout ensemble !* (p.89) et (p.121).
      - Atelier écriture p.112 (vocabulaire métiers pp.122-23).
    - Perspectives culturelles : « Qui sont les grands groupes français ? » (p.104).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue du Test 2 sur les Modules 3 et 4 :
    - Réviser les structures pp.84-89 et pp.113-20.
    - Réviser le vocabulaire p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
  - ✓ Exercices photocopiés sur le Module 4.
  - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

➤ **EXCURSION n°5 (13h-15h) : Le Quartier latin (départ à 13h de la cour d'Accent)**

### Mardi 6 septembre

- **COURS (9h-10h + 13h-15h) :**
  - **TEST 2 (Modules 3 et 4 – 1h)**
  - Film "Paris Je t'aime" (extraits en relation avec les excursions - activités et discussion).
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Corriger la composition n°2.
  - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

➤ **EXCURSION n°6 (10h-12h) : Le Marché d'Aligre (départ à 10h de la cour d'Accent)**

### Mercredi 7 septembre

- **MATINEE LIBRE (PAS COURS)**
- **COURS (13h-16h) :**
  - **Remise des compositions n°2 corrigées.**
  - **Révisions en vue de l'examen final (Modules 1-4).**
    - Préparation pour l'examen oral.
    - Activités, exercices, discussions.
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue de l'examen final oral et l'examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

**Jeudi 8 septembre**

- **COURS (9h-12h) :**
  - **EXAMEN ORAL (Modules 1-4)**
- **DEVOIRS :**
  - ✓ Révisions en vue de l'Examen final écrit.
    - Réviser le vocabulaire pp.32-33, pp.60-61, p.69 + pp.90-91 et pp.122-23.
    - Réviser les structures pp.26-31, pp.54-58, pp.84-88 et pp.113-20.

**Vendredi 9 septembre (10h-13h)**

- **EXAMEN FINAL (Modules 1-4 – 1h30)**
- **Film (TBD).**

PRACTICUM FA16    FR50A    Sylvie CLEMENCE											
	Fri Aug 26	Mon Aug 29	Tues Aug 30	Wed Aug 31	Thurs Sept 1	Fri Sept 2	Mon Sept 5	Tue Sept 5	Wed Sept 7	Thur Sept 8	Fri Sept 9
9:00		Excursion La vie de café dans la Bastille 9h-11h	French 9h-12h	French 9h-12h			French 9h-12h	French 9h-10h Excursion Marché d'Aligre 10h-12h		French 9h-12h	
10:00	French 10h-13h					Excursion Bibliothèque Centre Pompidou 10h30-12h30					French Final Exam & Activity 10h-13h
11:00											
12:00		French 12h-15h									
13:00				Excursion Opéra 13h-15h	French 13h-16h		Excursion Quartier latin 13h-15h	French 13h-15h	French 13h-16h		
14:00	Excursion Montmartre 14h-16h					French 14h-17h					
15:00											
16:00											
17:00											