

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2016 PCC Fr12B
Beginning Conversation and Grammar
6.0 UC Quarter Units

Claudia FONTU
claudiafontu@yahoo.com

Tuesday, Thursday
9:00-11:00am

Office hours: by appointment

COURSE DESCRIPTION

The semester Beginning Conversation and Grammar French course builds on the listening, speaking, reading and writing skills emphasized in the practicum. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. When appropriate, you will be asked to read ahead in the module to be presented in the next class (check the syllabus for what sections will be presented). Lessons will be then explained in French during class, where you will have a chance to immediately put them to use, and in the evening you will have the opportunity to review everything covered in class with the textbook.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014.

GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

- A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
 - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
 - Information on French and Francophone culture on the following topics: greetings, leisure activities and sports, vacation time, family structures, schooling and values of the French Republic, the distribution of household chores, environmental protection, cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-mid learner (ACTFL scale):
- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and near future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities and hobbies, going out, memories, travelling, etc.) and express their basic everyday needs
 - Use the present, and use occasionally the past and near future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use occasionally the imperative and polite conditional moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, interrogative expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
 - Read, understand, and discuss short, highly contextualized and predictable texts, containing cognates and borrowed words, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on well-practised, familiar topics using limited, formulaic language in simple French
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

REQUIREMENTS

ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (See UC Paris Attendance Policy). This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

PARTICIPATION: 15% of your grade is based on your work in class, a combination of your proficiency and overall effort.

HOMEWORK: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class.

Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to apply your newly acquired language skills more creatively, synthesizing everything you have learned in class. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins and to meet length requirements (details in class).

TESTS AND EXAMS: There will be four tests throughout the semester. The midterm and final exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Enrollment Advice for Winter/Spring Term

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50B) and semester FR12 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR12 Courses	Quarters 1-2	1 Semester	Quarter 3 / Semester 2

GRADING

Final grades for **PCC12** will be calculated as follows:

Participation and Homework	15%
Chapter Tests (4)	20%
Compositions (4)	15%
Oral Exam and Oral presentations	15%
Midterm Exam	15%
Final Exam	20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

COURSE SCHEDULE (*syllabus is subject to change at the instructor's discretion*)

SEMAINE 1

Mardi 13/09

- Récapitulation du Practicum.
- Discussions.
- **Module 5: On sort? (5.1 et 5.2)**
 - Introduction. Les cafés de Paris (reprise).
 - Parler au téléphone. Expressions usuelles.
 - Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*.
 - Chanson (ex. Pink Martini « Sympathique »).
 - Introduire le conditionnel de politesse (*vouloir* et *aimer*).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.1 et 5.2 (pp.146-48).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, (pp.146-48, réponses p.486).
 - ✓ **Préparation orale :** Créez (visiter www.flyergratuit.fr) ou dessinez un « flyer » pour un événement (un concert, une fête, une soirée en boîte, un dîner au resto entre amis, etc.). Préparez quelques phrases pour inviter vos camarades de classe à cet événement et quelques questions pour demander qui aimerait/voudrait venir et qui peut venir. **(6-8 phrases)**.

Jeudi 15/09

- **Présentations orales (1) des flyers des étudiants**
- **Module 5 : On sort ? (5.3 et 5.4)**
 - Comment inviter. Le verbe *sortir*.
 - Rendez-vous au café.
 - Les pronoms accentués.
 - Les verbes *prendre, boire* et les verbes réguliers en *-re*.
 - « Voix en direct » et Réfléchissez aux réponses (p.137).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.156-57 et les structures 5.3 et 5.4 (pp.148-51).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6, 7, 8,9 (pp.149-51, réponses p.486).
 - ✓ Imprimez une carte météo d'une ville en France ou en Europe.

SEMAINE 2

Mardi 20/09

- **Module 5 (la météo et 5.5)**
 - La météo.
 - Comment faire connaissance. L'interrogatif.
 - Exercices photocopiés sur l'interrogatif.
- **Présentations orales (2) des cartes météo des étudiants**
 - Révision Test 1– Module 5.
 - Module 5 - Tout ensemble ! (p.155).
 - Activités orales et écrites (p.144-45).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp. 130-40, pp.156-57 et la structure 5.5 (pp.152-54).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 10, 11, 12 (p.154, réponses p.486)
 - ✓ Écrire – « Une invitation ». Avec deux ou trois camarades de classe, écrivez des courriels pour inviter vos amis à des événements (par exemple, voir un film, prendre un verre, aller écouter de la musique, aller à une exposition, etc.). RSVP : Répondez aux courriels que vous recevez. N'oubliez pas de mettre votre professeur en copie !
 - ✓ Révision test 1 – Module 5 :
 - Réviser les structures pp.146-54.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-57.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 22/09

- **TEST 1 (Module 5)**
- **Le cinéma français**
 - **Film** « Angel-A » ou Diffusion extraits *Paris je t'aime !* Activités et discussions.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°1 pour mardi 27/09 :** «Au café : mes habitudes parisiennes». Écrivez une composition sur vos habitudes au café, à Paris. Quel est votre café préféré à Paris ? Pourquoi ? Quand est-ce que vous allez au café ? Avec qui ? Qu'est-ce que vous prenez ? Et vos amis ? Utilisez le vocabulaire de la météo, les verbes en *-re* comme *prendre*, les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*. **(125-150 mots)**.

SEMAINE 3

Mardi 27/09

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.1)**
 - Parler d'hier. Le passé composé.
 - Le passé composée avec *avoir*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.1 (pp.183-84).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1,2,3,4 (pp.184-85).
 - ✓ Écrivez 10 phrases drôles ou bizarres avec le passé composé.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ **Préparation orale :** Racontez votre journée d'hier ou votre week-end en utilisant le passé composé et le vocabulaire suivant pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique : d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin. **(3-5 phrases)**.

Jeudi 29/09

- **Présentations orales (3) des étudiants**
- **Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ? (6.2)**
 - Parler d'hier.
 - Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
 - « Déjeuner du matin » de Jacques Prévert (lecture, discussions). Interprétation du poème (pp.213-14).
 - Le passé composé avec *être*.
 - Comment raconter et écouter une histoire au passé.
 - Activités diverses. Compréhension écrite avec le passé composé.
 - Les congés payés. Lecture p.170.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et la structure 6.2 pp.185-86.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 6 (pp.185-86, réponses pp.486-87).
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour mardi 4 octobre.**
 - ✓ **Atelier d'écriture créative :** Sur une feuille de papier, en suivant le modèle du poème de Jacques Prévert « Déjeuner du matin », écrivez un poème sur le thème de votre choix. Utilisez beaucoup de verbes au passé composé avec *avoir* et *être*, à la forme affirmative et négative.

SEMAINE 4

Mardi 4/10

- **Remise des compositions n°1 corrigées.**
- Lecture des poèmes des étudiants. Discussions, commentaires.
- **Module 6 (6.3, 6.4 et 6.5)**
 - Les informations et les grands événements.
 - Les verbes en *-ir*.
 - Le passé récent : venir de + infinitif.

- Exercices photocopiés.
- Les pronoms d'objet direct. Exercice 11 p.189.
- Révision Test 2 – Module 6.
 - Tout ensemble (p.189).
 - Exercices photocopiés.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.190-91 et les structures 6.3 et 6.4 (pp.186-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9, 10 (pp.187-88, réponses pp.486-87).
 - ✓ Révision Test 2 – Module 6 :
 - Réviser les structures pp.183-89.
 - Réviser le vocabulaire pp.190-91.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 6/10

- **TEST 2 (Module 6)**
- Lecture « Les infos se transforment ». Discussion. Les infos et nous (p.178)
- Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion (pp. 180-181).
- Activités de compréhension orale. Lectures. Discussion. Situations à jouer p.179.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices photocopiés.

SEMAINE 5

Mardi 11/10

- **Module 7 : On mange bien (7.1, 7.2 et 7.3)**
 - Les verbes avec changements orthographiques.
 - Le partitif.
 - Les marchés de Paris. Discussions.
 - Les expressions de quantité et le pronom *en*.
 - Lecture « Les Français à table » et « Avez-vous compris ? » (p.197).
 - « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1, 7.2 et 7.3 (pp.215-220).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8 (pp.216-20, réponses p.487).

Jeudi 13/10

- **Module 7 (7.3 – reprise et 7.4)**
 - Manger en famille. La tradition et les habitudes culinaires françaises et américaines. Discussions.
 - « Voix en direct » et Activités 4-5 (pp.198-99).
 - Où faire les courses? Lecture et « Avez-vous compris ? » (p.200).
 - Le pronom *en* (reprise).
 - Les plats français et francophones. Introduction, présentation orale de différents plats français et francophones typiques.
 - Les verbes *mettre* et *prendre* au présent.
- Le passé composé (reprise), les pronoms d'objet direct, l'accord du participe passé (intro).
 - Les pronoms d'objet direct *me, te, nous, vous*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser les structures 7.1-7.4 (pp.215-23).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 9,10,11,12 (pp.222-223, réponses p.488).
 - ✓ Rédigez votre liste de courses habituelles et les endroits où vous les faites à Paris.

SEMAINE 6

Mardi 18/10

- **Module 7 (7.5) – suite et fin.**
- **Module 8 : Souvenirs (8.1)**
 - Comment se débrouiller au restaurant.
 - Activité écrite et orale - Les scénarios : Jouer une scène au restaurant.
 - L'impératif. L'art de la table.
 - Usage et formation.
 - Exercices photocopiés.
 - Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette.
 - L'imparfait. Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.226-27 et les structures 7.1 à 7.5 (pp.215-24).
 - ✓ Exercices (auto corrigé) 13, 14 et Tout ensemble ! (pp.224-225, réponses p.487).
 - ✓ **Composition n°2 pour jeudi 20/10** : « Au marché d'Aligre ». Écrivez deux courts paragraphes. Premier paragraphe : décrivez le marché d'Aligre (utilisez le présent). Faites une courte description du marché couvert et du marché en plein air. Qu'est-ce qu'on peut y trouver ? De la nourriture ? Des vêtements ? Quel type de stands est-ce qu'on y trouve ? Les prix sont élevés/bas/raisonnables ? Et les marchands, comment sont-ils ? Deuxième paragraphe : racontez votre propre expérience du marché (utilisez le passé composé et racontez l'histoire dans l'ordre chronologique (d'abord, puis, ensuite, alors, et enfin). Avez-vous acheté des produits ? Quels produits ? Avez-vous été tenté(e) [*tempted*] par des produits ? Si vous avez acheté quelque chose, combien d'argent avez-vous dépensé ? Utilisez le partitif, les expressions de quantité et le pronom *en*, si possible. **175-200 mots.**
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et la structure 8.1 (pp.249-50).

Mardi 18 octobre 18h-20h

SORTIE 1 : Paris gourmand, Paris gourmet.

Atelier de cuisine à « La Cave à Vincent Tours de cuisine ».

90, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris

Métro : République

Rendez-vous à 18h devant La Cave à Vincent

Jeudi 20/10

- **Remise des compositions n°2.**
- **Module 8 (8.2)**
 - L'imparfait (reprise).
 - Atelier d'écriture bizarre : les étudiants écrivent des phrases surréalistes et drôles avec l'imparfait et le structure *avant+imparfait/maintenant+présent*
 - Les fêtes traditionnelles p. 232. Vocabulaire et discussions.
 - Les pronoms relatifs *qui, que, où*.
 - Les BD p.242.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1 et 2 (p.250-51, réponses pp.487-88).
 - ✓ Réviser le vocabulaire pp.258-59 et les structures 8.1 et 8.2 pp.249-52.
 - ✓ **Préparation orale – première étape pour la réalisation d'une BD pour jeudi 27 octobre après l'examen de mi-semester (Midterm):** Avec un partenaire, réalisez une petite BD (les personnages, l'histoire, les dessins, etc.). Ensuite, préparez une présentation orale de votre BD. Comment s'appellent les personnages ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Quelle est l'intrigue de l'histoire ?, etc. **(6-8 phrases)**.

SEMAINE 7

Mardi 25/10

- **Module 8 (8.3 - 8.5)**
 - Le comparatif.
 - Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait.
 - Les verbes *lire*, *écrire* et *dire*.
 - Les pronoms d'objet indirect.
- **Révision finale Midterm (Modules 5, 6 et 7).**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier les structures 8.3 à 8.5 (pp.252-256).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (pp.252-56, réponses p.488).
 - ✓ Révision Midterm – Modules 5, 6 et 7.
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour mardi jeudi 27/10.**
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

Jeudi 27/10

MIDTERM EXAM

- **Atelier BD (les planches des BD sont à présenter oralement en classe le jeudi 10/11).**

Vacances 29/10 – 6/11

SEMAINE 8

Mardi 8/11

- **« Atelier de la question » (reprise de l'interrogation).**
- **Discussions sur les vacances (où, comment, avec qui, pour combien de temps ?).**
- **Remise des compositions n°2 corrigées.**
- **Module 8 (reprise)**
 - Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussions (pp.246-47).
 - Activité orale et écrite : Compréhension et intégration (p. 248).
 - Les pronoms relatifs (reprise).
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier les structures 8.1 à 8.5 (pp.249-256).
 - ✓ Fiches avec des exercices photocopiés à compléter.

Jeudi 10/11

- **Présentations orales (4) des bandes dessinées des étudiants.**
 - Les pronoms d'objet indirect (reprise).
 - Lectures diverses. Activités de compréhension écrite et orale au choix du professeur.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°3 pour mardi 15/11.** « Mes vacances en France et/ou en Europe ». Racontez vos vacances de Toussaint. Avez-vous voyagé ? Où et avec qui ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Où êtes-vous sorti(e), avec qui et qu'est-ce que vous avez fait, précisément ? Quand êtes-vous rentré(e) à Paris ? Décrivez la ville ou la région où vous étiez, les gens que vous avez rencontrés. Utilisez le passé composé avec *avoir* et *être*, l'imparfait, le comparatif, le partitif et le pronom *en*, le vocabulaire de la gastronomie et les pronoms d'objet direct et indirect. **175-200 mots.**

SEMAINE 9

Mardi 15/11

- **Remise des compositions n°3.**
- **Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.1, 9.2 et 9.5)**

- Les prépositions et la géographie.
- *Savoir et connaître.*
- Le pronom *y*. On y trouve.
- Jeu.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12 (pp.281-89, réponses p.488).

Mardi 15 novembre Détails, date et heure TBC

SORTIE 2 : Paris luxe, Paris chic.

Visite de la Parfumerie et du Musée du Parfum Fragonard (TBC), Rue de la Paix, Place Vendôme, Rue Saint-Honoré, Rue Cambon, Avenue Montaigne.

Jeudi 17/11

- **Module 9 : À la découverte du monde francophone (9.3, 9.4 et 9.5 - reprise)**
 - Les moyens de transport. Le métro parisien.
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
 - Comment organiser un voyage pp.276-77.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage.
 - Le comparatif (suite) et le superlatif.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.290-91 et les structures 9.1 à 9.5 (pp.280-88).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 7, 8, 9 p.286 et Tout ensemble ! p.289.
 - ✓ Révision pour le Test 3 – Modules 8 et 9.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 10

Mardi 22/11

- **TEST 3 (Modules 8 et 9)**
- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne, la maison, les pièces et les meubles (10.1 et 10.2)**
 - La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite).
 - Les verbes pronominaux au passé.
 - L'accord au participe passé.
 - La maison, les pièces et les meubles.
 - Le verbe *mettre*.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.320-21 et la structures 10.1 (pp. 313-15).
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 2, 3, 4, 5 (pp.314-15, réponses p.489).
 - ✓ **Préparation orale.**
 - ✓ **Corriger les compositions n°3 pour jeudi 24/11.**
 - ✓ Lecture « Parlez-vous écolo ? » et écrivez les réponses « Avez-vous compris ? » pp.301-302.
 - ✓ **Préparation orale :** présentation de votre journée typique: rituel du matin , du soir et verbes pronominaux au présent. Intégrez une description de l'appartement où vous habitez maintenant et comparez-le avec votre maison/appartement aux États-Unis. (6-8 phrases)

Jeudi 24/11

- **Remise des compositions n°3 corrigées.**
- **Présentations orales (5) de l'appartement et de la routine quotidienne des étudiants.**
- **Module 10 (10.3 et 10.4)**
 - Les tâches domestiques et les gestes écolos.
 - L'impératif (suite)
 - Lecture « Le travail de la maison. » Discussion p.305.
 - Comment trouver le mot juste.
 - Pour féliciter et pour souhaiter quelque chose.
 - Comment se plaindre.
 - La négation.
- ❖ Révision Test 4 – Module 10.
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision Test 4 – Module 10
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 6, 7 p.317.
 - ✓ **Apportez votre cahier d'exercices auto corrigés !**

SEMAINE 11

Mardi 29/11

- **TEST 4 (Module 10)**
- **Film Angel-A.**
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ Révision finale pour l'examen final oral et l'examen final écrit.
 - Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.
 - ✓ Réfléchissez à une présentation orale sur votre expérience à Paris depuis le début du semestre. Réalisez un plan de votre présentation.

Jeudi 1/12

- **Révision Examen final oral – Modules 5 à 10.**
 - Révision pour les présentations orales de fin de semestre et l'examen final oral.
- **Préparation orale/écrite en classe « Moi à Paris » :** discussions autour du plan réalisé pour la présentation (images, photos, dessins, Powerpoint, etc.) de votre séjour à Paris. Y a-t-il une chanson thème qui correspond à votre expérience ? Décrivez votre expérience à Paris. Qu'est-ce que vous avez fait pendant votre séjour ? Qu'est-ce que vous avez découvert ? Quels sont vos endroits préférés (cafés, bars, musées, jardins, parcs, etc.) ?
- ❖ **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°4 pour jeudi 8/12. Sujet TBD. 200-225 mots.**
 - ✓ Révision finale pour l'examen final oral et l'examen final écrit.
 - Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.
 - ✓ **Présentation orale de fin de semestre: « Moi à Paris »**

SEMAINE 12

Mardi 6/12

- **Présentations orales de fin de semestre: « Moi à Paris »**
- **Révision Examen final écrit – Modules 5 à 10.**
 - ✓ Révision finale pour l'examen final écrit.
 - Réviser les structures pp.146-155, pp.183-89, pp.215-25, pp.249-57, pp.280-89 et pp.313-19.
 - Réviser le vocabulaire pp.156-157, pp.190-91, pp.226-27, pp.258-59, pp.290-91 et pp.320-21.

Mardi 6 décembre Détails, date et heure TBC

SORTIE 3 : Paris – Seine : une histoire d'eau.

**Les Berges de Seine: du Zouave à la Statue de la Liberté
Visite des Pont Alexandre III, Pont de l'Alma, Pont d'Iéna et Pont de Bir-Hakeim**

Jeudi 8/12

- **EXAMEN FINAL ORAL**
- **Remise des compositions n°4.**

SEMAINE 13

Mardi 13/12

- **EXAMEN FINAL ÉCRIT**

Jeudi 15/12

- **Pot et fête.**

