

UC Center Program in French and European Studies
Fall 2016 **PCC FR13**
ADVANCED BEGINNING CONVERSATION & GRAMMAR
6.o UC Quarter Units

Sabrina Petitjean
petitjean.fle@hotmail.fr

Monday, Wednesday
9h00-11h00 am

Office hours: by appointment

COURSE DESCRIPTION

The semester Advanced Beginning Conversation and Grammar French course builds on the listening, speaking, reading and writing skills emphasized in the practicum. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. When appropriate, you will be asked to read ahead in the module to be presented in the next class (check the syllabus for what sections will be presented). Lessons will be then explained in French during class, where you will have a chance to immediately put them to use, and in the evening you will have the opportunity to review everything covered in class with the textbook.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 6th Edition, 2014

GOALS AND LEARNING OUTCOMES

- A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:
- The basic structures of French grammar points listed in Part B
 - A basic working vocabulary organized according to the themes in Part B
 - Information on French and Francophone culture on the following topics: cuisine, grocery shopping and eating habits, the workplace, café life, multiethnic society, youth culture, fashion trends, the education system, values, politics, French national identity, the geography and cultural aspects of France's regions, and the geography, music and cuisine of the francophone world
- B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to a novice-high learner (ACTFL scale):
- Engage in short conversations with a sympathetic interlocutor in French, using simple sentences and basic vocabulary, with occasional use of past and future tenses, on familiar topics (such as the academic environment, family, food, and the home environment, habitual activities, memories, travelling and accommodations, facts and beliefs, opinions and emotions, health and illness, friendship, love and romance, etc.) and express their basic everyday needs
 - Use the present, and use occasionally the past, near future, and future, of high-frequency regular and irregular verbs, use reflexive verbs to talk about their daily routines, use reciprocal verbs, and use occasionally the imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject, object, and relative pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, adverbs, interrogative expressions, negative expressions, idiomatic expressions, expressions of quantity, and time and weather expressions
 - Read, understand, and discuss short, non-complex and highly predictable texts, for which there is contextual/extralinguistic support, on very familiar topics
 - Write with some accuracy on very familiar topics in simple French, using the recombination of practised vocabulary and structures to construct sentences
 - Understand basic French spoken by someone who is sympathetic to non-native and beginning students of French on familiar topics, using context and extralinguistic support to determine meaning
 - Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music

REQUIREMENTS

Attendance & punctuality: Daily attendance is mandatory (See UC Paris Attendance Policy). This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

Participation: 20% of your grade is based on your work in class, a combination of your proficiency and overall effort.

Homework: Please keep self-corrected exercises (*exercices auto-corrigés*) and written activities in a special notebook (or in a special section of your class notebook). You should bring this to class every day. Your instructor will check this notebook on test days. Other homework (e.g., handouts) will be collected at the beginning of the next class.

Every handwritten assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, the date, and where applicable reference to the page number(s) of the exercise/activity. **No late homework will be accepted.**

Compositions: Compositions (175 words or more) are an opportunity for you to apply your newly acquired language skills more creatively, synthesizing everything you have learned in class. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font (Times NR) with one-inch margins and to meet length requirements (details in class).

Oral Presentations: Oral presentations will be presented individually or in pairs (but graded individually) and will gradually increase from 2 to 10 minutes in length. They can be illustrated by any material the students wish to use (e.g., powerpoint presentations, props, other visual aids, etc). They are followed by questions and in class discussions.

Tests & Exams: There will be four tests throughout the semester. The midterm and final exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

ENROLLMENT ADVICE FOR WINTER/SPRING TERM

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50C) and semester FR13 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR13 Courses	Quarters 2-3	2 Semester	Quarter 4 / Semester 3

GRADES

Attendance, participation and homework: 20%

Tests (4): 15%

Compositions (4): 15%

Oral Presentations (6): 15%

Midterm Exam: 15%

Final Exam: 20%

A Note on Compositions/Assignments

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., www.wordreference.com is a good online bi-lingual dictionary).

A Note on Electronic Devices

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

Understanding your homework: les devoirs

Lire = read	Read the text indicated by page numbers.
Écrire = write	Write out your responses legibly (see above course requirements).
Étudier = study	Study structures carefully, memorize vocabulary and forms studied.
Exercices = exercises auto corrigé = self-corrected polycopiés = handouts	All exercises, whether self-corrected or distributed on handouts, should be written neatly, etc. (see above course requirements).
Préparer = prepare	Prepare what is asked of you – drawing, photo, oral presentation, etc.
Préparation orale = oral preparation	Oral preparation, i.e., memorization , is essential for your oral presentations (<i>présentations orales</i>).
Composition = composition	Compositions must be typed, etc. (see above course requirements).
Réviser = review	Review vocabulary and/or structures as noted.

COURSE SCHEDULE
(Subject to change at instructor's discretion)

SEMAINE 1

lundi 12 septembre

- **Remise des compositions n°3 du Practicum corrigées (N.B : les 2 versions)**
- Correction de l'examen final du Practicum
- **Module 9 : « À la découverte du monde francophone »**
 - Thème : la géographie du monde francophone
 - Lecture : « Le créole, un mélange de langues africaines et de français » (pp.272-273)
 - Les prépositions et la géographie (9.1)
 - Les verbes *connaître* et *savoir* (9.5)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Etudier le vocabulaire pp.290-291 (Module 9)
- ✓ Etudier les structures 9.1 et 9.5 (pp.280-288)
- ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 11 et 12 p. 281-289 (9.1 et 9.5 - réponses p.488)

mercredi 14 septembre

- **Module 9 (suite)**
 - Thème : Activités de vacances
 - Le pronom *y* (9.2)
 - Comment organiser un voyage. Les vacances sportives/culturelles/détente. Jeu de rôles.
 - Lecture : « La Francophonie : une source des musiques du monde » (pp.266-267)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.290-291 (Module 9)
- ✓ Etudier les structures 9.2, 9.3 et 9.4 (pp.282-287)
- ✓ Exercices auto-corrigés 4, 6, 7, 9, 10 p.283-287 (9.2, 9.3, 9.4 - réponses p.488)
- ✓ **Préparation orale n°1 : « Voyages »** - Avec un partenaire, vous réalisez une affiche publicitaire pour encourager le tourisme dans une région/un pays/une ville français ou francophone. Photographiez, créez ou dessinez une affiche « Voyage en/au/aux/ à... ». Faites un peu de recherche sur Internet (par exemple, google.fr) et préparez une courte description de votre destination. Quel temps est-ce qu'il y fait ? Qu'est-ce qu'on y trouve ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? Expliquez à vos camarades de classe pourquoi il faut y aller (cuisine, activités, monuments, etc.). Essayez d'utiliser les structures que nous étudions en ce moment (le pronom « y », les prépositions, etc.) **(7-8 phrases à mémoriser)**

SEMAINE 2

lundi 19 septembre

- **Présentations orales n°1 des étudiants**
- **Module 9 (fin)**
 - Thème : Les moyens de transports
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif (9.4)
 - Le comparatif (suite) et le superlatif (9.3)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 9
- ✓ Etudier le vocabulaire pp.320-321 (Module 10)
- ✓ Lire « Parlez-vous écolo ? » (pp.301) et répondre aux questions « Avez-vous compris ? » (p.302)

mercredi 21 septembre

- **Module 10 : « La maison et la routine quotidienne »**
 - Thème : La vie de tous les jours.
 - Les verbes pronominaux au présent (suite) et au passé composé (10.1 et 10.2)
 - L'accord du participe passé avec *être*. Exercices photocopiés.

❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.320-321 (Module 10)
- ✓ Etudier les structures 10.1, 10.2 et 10.4 (pp. 313-319)
- ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 4, 5 et 9 p.314-319 (10.1, 10.2 et 10.4 - réponses p.489)
- ✓ **Composition n°1 :** Votre journée typique à Paris. (Quelle est votre routine matinale ? Quelles sont vos activités quotidiennes ? Utilisez les verbes pronominaux au présent pour ce premier paragraphe. Puis racontez un jour pendant votre séjour à Paris où les choses ne se sont pas passées comme d'habitude. Vous utiliserez les verbes pronominaux au passé pour ce deuxième paragraphe.) (175-200 mots)

SEMAINE 3

lundi 26 septembre

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 10 (suite)**
 - Thème : La maison, les pièces et les meubles
 - Révision du verbe *mettre*. Les petites annonces.
 - Etude de deux chansons
 - Thème : Les tâches domestiques
 - Lecture : « Le travail de la maison » (p.305)
 - L'impératif (10.3)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Etudier la structure 10.3 (p.316-317)
- ✓ Exercices auto-corrigés 6 et 7 pp.317 (10.3 - réponses p.489)
- ✓ **Préparation orale n°2 :** « **Chez moi** » - Décrivez le logement où vous habitez maintenant. Comparez-le avec votre maison/appartement aux États-Unis. (8-10 phrases à mémoriser)

mercredi 28 septembre

- **Présentations orales n°2 des étudiants**
- **Module 10 (fin)**
 - Comment trouver le mot juste. Jeu de rôles.
 - Lecture : « Premier conte pour enfants de moins de trois ans », d'E. Ionesco (pp.310-311)
 - Comment se plaindre
 - La négation (10.4)
- Révisions en vue du Test n°1 (Modules 9 et 10)
 - Exercices photocopiés sur le Module 10
 - *Tout ensemble !* (p.289 et 319)

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Corriger la composition n°1 et apporter au prochain cours les 2 versions**
- ✓ Réviser en vue du Test n°1 (Modules 9 et 10) :
 - Réviser le vocabulaire pp.290-291 et pp.320-321
 - Réviser les structures pp.280-289 et pp.313-319
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

SEMAINE 4

lundi 3 octobre

- **Remise des compositions n°1 corrigées (N'oubliez pas de rendre les 2 versions !)**
- **TEST n°1 (Modules 9 et 10 – 45 minutes)**
- Film (1^{ère} partie)

❖ **Devoirs :**

- ✓ Compléter la photocopie distribuée sur le vocabulaire du film
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.354-355 (Module 11)

mercredi 5 octobre

- Etude d'une chanson
- **Module 11 : « Voyager en France »**
 - Thème : « Paris, j'aime ! »
 - Le futur (11.1)
 - Le futur proche *vs.* le futur simple
 - Le futur simple avec *quand, lorsque* et *aussitôt que*
 - Le futur simple avec des hypothèses : *si* + présent, futur
 - Lecture : « La France et ses régions » (pp.336-337)
 - Thème : « Explorons la France ! »
 - L'accord du participe passé avec *avoir* (11.3)

❖ Devoirs :

- ✓ Étudier les structures 11.1, 11.2 et 11.3 (pp.346-350)
- ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 (11.1-11.3 - pp.346-351, réponses p.489)
- ✓ **Préparation orale n°3 : « Mes week-ends »** - D'abord, racontez une activité de votre week-end en utilisant le passé composé et l'imparfait. À quelle heure êtes-vous parti(e) ? Quel temps faisait-il ? Qu'est-ce que vous avez fait ? À quelle heure êtes-vous rentré(e) ? Avez-vous aimé votre week-end ? Ensuite, parlez de votre prochain week-end en utilisant le futur simple. Que ferez-vous ? S'il fait beau, quelles activités pourrez-vous faire ? Et s'il fait mauvais ? **(10-12 phrases à mémoriser)**

Activité n°1 : A définir

SEMAINE 5

lundi 10 octobre

- **Présentations orales n°3 des étudiants**
- **Module 11 (suite)**
 - Thème : Voyager pas cher
 - Expressions idiomatiques avec *avoir* (introduction)
 - *Avoir besoin de* et les mots interrogatifs (11.2)
 - Comment réserver une chambre d'hôtel

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.354-355 (Module 11)
- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 11
- ✓ **Composition n°2** : Écrivez un dialogue entre deux ami(e)s qui font des projets sur leur prochain voyage. Où iront-ils/elles ? Pourquoi ? Avec qui ? Que feront-ils/elles lorsqu'ils y arriveront ? **(200-225 mots)**

mercredi 12 octobre

- **Remise des compositions n°2**
- Etude d'une chanson
- **Module 11 (fin)**
 - Lecture : « Les Québécois et l'identité francophone » (pp.342-343)
 - Thème : Les symboles de la France et l'identité nationale
 - Les verbes *croire* et *voir* (11.4)
- Révisions en vue du Test n°2 (Module 11)
 - *Tout ensemble !* (p.353)
 - Correction des exercices photocopiés sur le Module 11 et exercices sur *croire* et *voir*

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser en vue du Test n°2 (Module 11) :
 - Réviser le vocabulaire pp.354-355
 - Réviser les structures pp.346-353
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

SEMAINE 6

lundi 17 octobre

- **TEST n°2 (Module 11 – 30 minutes)**
- Film (2^{ème} partie) et discussion

❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la composition n°2 et apporter au prochain cours les 2 versions**
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.382-383 (Module 12)

mercredi 19 octobre

- **Remise des compositions n°2 corrigées (N'oubliez pas de rendre les 2 versions !)**
- Extrait de film
- **Module 12 : « Les jeunes face à l'avenir »**
 - Thème : Le système éducatif français
 - Lecture : « Témoignages d'étudiants » (p.361)
 - Comparaisons entre les systèmes éducatifs français et américains (p.363)
 - Les pronoms relatifs *ce qui* et *ce que* (12.1)

❖ Devoirs :

- ✓ Étudier la structure 12.1 (p.376)
- ✓ Exercices auto-corrigés 1 et 2 p.376 (12.1 - réponses p.489)
- ✓ **Préparation orale n°4 : « Notre arrivée à Paris »** - Avec un(e) camarade, préparez une saynète à jouer revenant sur une situation comique ou embarrassante que vous avez rencontrée lors de votre arrivée à Paris. Essayez de réutiliser les structures et le vocabulaire dernièrement étudiés. **(10-12 phrases à mémoriser chacun(e))**

SEMAINE 7

lundi 24 octobre

- **Présentations orales n°4 des étudiants (en binômes)**
- Révisions des modules 9, 10 et 11 en vue du Midterm

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser en vue du Midterm (Modules 9, 10 et 11) :
 - Réviser le vocabulaire pp.290-291, pp.320-321 et pp. 354-355
 - Réviser les structures pp.280-289, pp.313-319 et 346-353
 - *Tout ensemble !* auto-corrigés p. 289, p. 319 et p. 353
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

mercredi 26 octobre

- **MIDTERM (Modules 9 à 11 – 90 minutes)**
- Courts métrages

Fall Break : Vacances de la Toussaint PAS DE COURS

SEMAINE 8

lundi 7 novembre

- Discussion sur les vacances
- **Module 12 (suite)**
 - Thème : La mode – tendances
 - Comment faire des achats
 - Les pronoms interrogatifs et et les adjectifs démonstratifs (12.2)
 - Les verbes comme *payer* (12.4)
 - L'ordre des pronoms (12.3 - introduction)
 - Comment faire et accepter des compliments
 - Comment parler jeune

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.382-383 (Module 12)
- ✓ Etudier les structures 12.2, 12.3 et 12.4
- ✓ Exercices auto-corrigés 3, 4, 5, 6 et 7 pp.377-380 (12.2, 12.3 et 12.4 - réponses pp. 489-490)
- ✓ Exercices photocopiés (ordre des pronoms au présent/passé et à l'impératif)

mercredi 9 novembre

- **Module 12 (fin)**
 - Lecture : « Kiffe kiffe demain », de Féza Guène (p.374)
 - Discussion : L'objet qui représente ma génération (p. 375)
 - L'ordre des pronoms (12.3 - approfondissement et activités)
 - L'accord du participe passé avec les auxiliaires *être* et *avoir* (pronoms - approfondissement)

❖ Devoirs :

- ✓ Exercices photocopiés (pronoms et accord du participe passé)
- ✓ *Tout ensemble !* (p.381)
- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 12
- ✓ Etudier le vocabulaire pp.414-415 (Module 13)

SEMAINE 9

lundi 14 novembre

- **Module 13 : « La santé et le bonheur »**
 - Thème : Les symptômes, les maladies et les remèdes
 - Les parties du corps
 - Expressions idiomatiques avec *avoir* (13.1)
 - Comment parler au médecin
 - L'emploi de *depuis* (13.2)
 - Lecture : « Le rôle du gouvernement dans la santé » (p.395)

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser le vocabulaire pp.414-415 (Module 13)
- ✓ Compléter la photocopie distribuée sur le visage et le corps
- ✓ Étudier les structures 13.1 et 13.2 pp.406-408
- ✓ Exercices auto-corrigés 1, 2, 3 et 4 pp.407-408 (13.1 et 13.2 - réponses pp.490)

mercredi 16 novembre

- Etude d'une chanson
- **Module 13 (suite)**
 - Thème : Pour se sentir bien dans sa peau
 - Les adverbes (13.3)
 - Le subjonctif - introduction (13.4)

- Comment donner des conseils

❖ **Devoirs :**

- ✓ Etudier les structures 13.3 et 13.4 (N.B. : apprendre par cœur les formes régulières et irrégulières du subjonctif p. 411)
- ✓ Exercices auto-corrigés 5, 7, 10 et 11 pp.410-413 (13.3 et 13.4 -réponses pp.490)
- ✓ **Composition n°3 : « Pour vous, c'est quoi le bonheur ? »** - En vous inspirant des témoignages de « Voix en direct » (p 399) et de la « situation à jouer 1 (p403), vous expliquerez ce qui fait votre bonheur. Quelles sont les composantes essentielles à votre bien-être ? Celles de votre bonheur ? Quelle est votre définition du bonheur pour votre vie d'adulte, après vos études ? (**200-225 mots**)

Activité n°2 : Atelier de cuisine (18h-20h)

SEMAINE 10

lundi 21 novembre

- **Remise des compositions n°3**
- **Module 13 (fin)**
 - Lecture : « Les 10 commandements de la bonne santé » (p. 404)
- Révisions en vue du Test n°3
 - Exercices photocopiés sur le Module 13
 - *Tout ensemble !* (p. 413)
 - Activités orales et écrites

❖ **Devoirs :**

- ✓ Réviser en vue du Test n°3 (Modules 12 et 13) :
 - Réviser le vocabulaire pp.382-383 et pp.414-415
 - Réviser les structures pp.376-381 et pp.406-413
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

mercredi 23 novembre

- **TEST n°3 (Modules 12 et 13 – 45 minutes)**
- Courts métrages

❖ **Devoirs :**

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.446-447 (Module 14)
- ✓ Etudier les structures 14.1, 14.2 et 14.4 (pp.439-444)
- ✓ Exercices auto-corrigés 1, 3, 4, 7, 8 et 9 p.440-445 (14.1, 14.2 et 14.4- réponses p.490)

SEMAINE 11

lundi 28 novembre

- Etude d'une chanson
- **Module 14 : « La vie sentimentale »**
 - Thème : L'amour
 - Les verbes pronominaux (14.1)
 - Le subjonctif avec des expressions de sentiment (14.4)
 - Les pronoms démonstratifs (14.2)
 - Comment dire qu'on est d'accord ou qu'on n'est pas d'accord
 - Lecture : « Le couple en transition » (p.422)

❖ **Devoirs :**

- ✓ **Corriger la composition n°3 et apporter au prochain cours les 2 versions**
- ✓ Réviser le vocabulaire pp.446-447 (Module 14)
- ✓ Exercices photocopiés sur le Module 14
- ✓ **Préparation orale n°5 : « Paris photographiée » POUR LUNDI 7 DECEMBRE (en binômes, 12-15 phrases chacun(e))**

mercredi 30 novembre

- **Remise des compositions n°3 corrigées (N'oubliez pas de rendre les 2 versions !)**
- Etude d'une chanson
- **Module 14 (suite)**
 - Thème : C'est ça, l'amitié !
 - Le conditionnel (14.3)
 - Activités orales et écrites
- Révisions en vue du Test n°4 (Module 14)
 - *Tout ensemble !* (p.445)
 - Correction des exercices photocopiés sur le Module 14

❖ Devoirs :

- ✓ Etudier la structure 14.3 (p. 442)
- ✓ Exercices auto-corrigés 5 et 6 p.443 (14.3 - réponses p.490)
- ✓ **Finaliser la préparation orale n°5**
- ✓ Réviser en vue du Test n°4 (Module 14) :
 - Réviser le vocabulaire pp.446-447
 - Réviser les structures pp.439-445
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

Activité n°3 : A définir

SEMAINE 12

lundi 5 décembre

- **TEST n°4 (Module 14 – 30 minutes)**
- **Présentations orales n°5 des étudiants**
- **Module de récapitulation**
 - Atelier d'écriture et de lecture : poésies, acrostiches et calligrammes
 - Discussion sur les contes traditionnels
 - Etude d'une chanson

❖ Devoirs :

- ✓ Étudier le vocabulaire p.467
- ✓ **Composition n°4** : Réfléchissez à comment vous pourriez transformer un conte traditionnel en histoire contemporaine. Inspirez-vous de l'activité 5 à la page 453. Commencez votre composition avec un petit paragraphe « Si je voulais situer [*nom du conte*] dans un contexte contemporain... » dans lequel vous précisez tous les détails à transformer (en utilisant le conditionnel). Ensuite, écrivez votre version contemporaine de l'histoire (en utilisant le passé composé et l'imparfait). Commencez cette partie avec « Voici une version de [*nom du conte*] pour notre époque... ». **(200-225 mots)**

mercredi 7 décembre

- **Remise des compositions n°4**
- Révisions des Modules 9 à 14 en vue de l'examen final

❖ Devoirs :

- ✓ Réviser en vue de l'examen final (Modules 9 à 14) :
 - Réviser le vocabulaire pp.290-291, pp.320-321, pp.354-355, 382-383, 414-415, 446-447 et 467
 - Réviser les structures pp. 280-289, pp.313-319, pp.346-353, 376-381, 406-413 et 439-445
 - *Tout ensemble !* auto-corrigés p. 381, p. 413 et p. 445
- ✓ **N'oubliez pas d'apporter au prochain cours votre cahier d'exercices auto-corrigés !**

SEMAINE 13

lundi 12 décembre

- **EXAMEN FINAL (Modules 9 à 14 – 90 minutes)**
- Préparation de la présentation orale n°6 (« Mon Paris »)

❖ Devoirs :

- ✓ **Corriger la composition n°4 et apporter au prochain cours les 2 versions**
- ✓ **Préparation orale n°6 : « Mon Paris »** - Préparez une présentation (images, dessins, Powerpoint, etc.) sur votre séjour à Paris :
 - Y a-t-il un endroit, un objet, une personne, et une chanson française qui symbolisent Paris pour vous ? Pourquoi ?
 - Quelle est l'expérience que vous avez préférée ? Pourquoi ?
 - Si vous reveniez à Paris, à quelle occasion voudriez-vous revenir ? Que voudriez-vous faire ? Refaire (peut-être autrement) ? **(6 parties de 5 phrases chacune)**

mercredi 14 décembre

- **Remise des compositions n°4 corrigées (N'oubliez pas de rendre les 2 versions !)**
- **Présentations orales n°6 des étudiants (« Mon Paris »)**
- Pot de fin de session