

# UC Center Program in French and European Studies

Fall 2016

PCC FR15

ADVANCED INTERMEDIATE CONVERSATION, READING AND WRITING

6.0 UC Quarter Units

**Véronique du PARC**

**vdup75@gmail.com**

**Tuesday, Thursday**

**9h - 11h am**

## DESCRIPTION du COURS

Pendant le cours, durant le semestre, nous allons étudier le français à la fois à l'oral et à l'écrit, en incorporant des éléments culturels comme des films, des chansons, des lectures...

## COURSE MATERIALS

- J.M. Schultz & M.P. Tranvouez, *Réseau: Communication, Intégration, Intersections*, Prentice Hall, 2<sup>ème</sup> Edition, 2015.
- Annie Ernaux, *Journal du dehors*, Poche Folio, 1995
- Extraits (Ionesco, Camus, Duras, Sebbar, Perec)

## GOALS AND LEARNING OUTCOMES:

A. The goal of this course is to help students develop the ability to communicate in spoken and written French. By the end of the course, students will have been presented:

- The structures of intermediate French grammar points listed in Part B
- A working vocabulary organized according to the themes in Part B
- A variety of contemporary sociological and cultural issues that touch on questions of family and professional relationships, class, social, ethnic, multicultural, and political identities, and the role of the arts in contemporary contexts.

B. By the end of the course, students should be able to do the following at a level appropriate to an intermediate-mid learner (ACTFL scale):

- Use all the verb tenses of high-frequency regular and irregular verbs including reflexive verbs, use the indicative, imperative, conditional and subjunctive moods, as well as use subject and object pronouns, articles, prepositions, possessive and demonstrative adjectives, negative and interrogative expressions. Apply these aspects of French grammar (such as verb tense, mode and conjugation) to written and oral communication.
- Exhibit the listening strategies and skills necessary to understanding a wide variety of discourse.
- Engage in conversations in French on familiar topics and express their basic everyday needs, as well as discuss themes presented in contemporary French culture and society.
- Individually and/or collectively present orally information, concepts, and ideas to an audience of sympathetic listeners on a variety of topics.
- Read, understand, answer questions and discuss selected literary and journalistic texts as well as multimedia material.
- Write summaries, dialogues or skits, as well as produce short (2-3 pages) compositions.
- Reflect upon basic cultural differences as reflected in a variety of French and Francophone contexts, such as varying levels of familiarity/formality, etiquette, cuisine and dietary habits, family structures, commerce and the professional world, etc., as well as in cultural products such as film, performances, news, and music.

## REQUIREMENTS (ce que l'on attend des étudiants)

**ATTENDANCE & PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory (see UC Paris Attendance Policy).**

This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.

- **ORAL PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
- **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. An assignment will receive a ✓ if it is completed. Homework that is more substantial will receive a grade: A,A-, B+,B,B-, C+,C,C-. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

- 4 PAPERS: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned. An “A” composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font, with one-inch margins.
- QUIZZES AND EXAMS: There will be 5 quizzes. The 2 exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

**Enrollment Advice for Winter/Spring Term**

The following recommendation for continuing the study of French upon completion of the Practicum (FR50E) and semester FR15 fall courses is not meant to provide a definitive prescription, but rather a helpful suggestion. Students are required to follow placement procedures as defined by their home campus French department.

UC Paris Course	Equivalency on UC Quarter Campuses	Equivalency on UC Semester Campuses	Continuing Students : Enrollment Advice for Winter/Spring Term
Practicum + FR15 Courses	Quarters 4-5/6	3/4 Semester	Quarter 6 / Semester 4 or upper-division « bridge » course please consult with Academic Coordinator for enrollment advice

**EVALUATION**

Attendance, participation and in-class work	15%
5 quizzes	20%
4 papers	20%
2 Oral Presentations	10%
Mid-term exam	15%
Final Exam	20%

**A Note on Compositions/Assignments**

All work submitted must be your own. The use of translating/writing programs or online-websites (or friends or family members who speak more advanced French) for assignments is not permitted. It is also not productive use of your time. Assignments produced in this manner will not receive credit. Please approach your assignments and compositions as exciting opportunities to creatively put to use your developing language skills. Also, it is not a good idea to begin an assignment in English with the intent to translate it into French. Translation is a notoriously difficult task! If you do not know how to express an idea in French, then it is probably too advanced for your language level. Please use the vocabulary and structures we are learning in class for your assignments and compositions. You may, of course, use a bi-lingual dictionary to look up words (e.g., [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) is a good online bi-lingual dictionary).

**A Note on Electronic Devices**

As a courtesy to your instructor and fellow students, please do not use cell phones, laptops, tablets, e-readers, or other electronic devices during class, even to check the time. Make sure phones are turned off. Use of these devices will lower your participation grade. No recording (audio or visual) of class sessions will be permitted.

**PLAN DU COURS (Subject to change at the instructor's discretion)**

**Semaine 1. 12-16 septembre chapitre 5**

**1er cours – 13 septembre**

-Correction de l'examen final du practicum

-vocabulaire chapitre 5,

-Grammaire :-les adjectifs et les pronoms interrogatifs pp152,153,155,156

- les adjectifs et les pronoms possessifs pp164,166

**choisir les exposés :** exposés =1 à 16 résumé d'articles de journaux

exposés = A à Q = exposés culturels

**pour jeudi, devoirs :** Ex 8, 9 ,11 pp154,155,156 et Ex :17 et 19 pp165,167

• vocabulaire du chapitre 5

**lire** " l'étranger » de Camus, photocopies p 33-39 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. •

Préparer exposé **1** (sur un article de journal) et exposé **A (Albert Camus)**

**2ème cours – 15 septembre chapitre 5**

exposé **1** (sur un article de journal) et exposé **A (Albert Camus)**

Grammaire : la négation • pp174et 1175

Film ou chanson

**Pour mardi, devoirs :** ex 23 et 24 pp 176,177

-lire " l'étranger » de Camus, photocopies p 39-45, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases en employant ces mots. **rendre la liste des mots nouveaux de « l'étranger » de Camus**

Préparer exposé **2** (article) et exposé **B (Jean Pierre Jeunet ou un autre réalisateur au choix)**

**Semaine 2. 19-23 septembre chapitre 6**

**1er cours - 20 septembre**

exposé **2** (article) et exposé **B (Jean Pierre Jeunet ou un autre réalisateur au choix)**

Vocabulaire

Grammaire : Les pronoms relatifs simples :qui, que, dont, où pp190,191

**Pour jeudi, devoirs** : Vocabulaire du chapitre 6

Ex 8 et 10, pp192,193

**lire** extrait 1 de « la cantatrice chauve », photocopies p2 à p5 comprise, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé **3** (article) et exposé **C** (**Audrey Tautou ou une autre actrice au choix**)

**Préparer le devoir 1 pour mardi 27 septembre (voir sujet à la fin du syllabus, p 12)**

**2ème cours – 24 septembre**

exposé **3** (article) et exposé **C** (**Audrey Tautou ou une autre actrice au choix**)

Grammaire : fin des pronoms relatifs (ce qui.. ; les composés.. ; pp200,207,208)

- film

**Pour mardi, devoirs** : ex 15 p200 et ex : 19 et 21 pp209,210

- lire extrait 2 de « la cantatrice chauve », photocopies p6 à p9 comprise ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français) et 5 phrases employant ces mots.

• Préparer le quiz 1 / chapitres 5 et 6

Préparer exposé **4**(article) et exposé **D** (**Jean Dujardin ou un autre acteur au choix**)

**Semaine 3. 26 septembre – 30 septembre chapitre 7**

**1er cours – mardi 27 septembre**

exposé **4** (article) et exposé **D** (**Jean Dujardin ou un autre acteur au choix**)

**quiz 1**

vocabulaire

grammaire : le subjonctif présent, pp222,223

**pour jeudi, devoirs** : - ex : 9 et 10 p225

lire extrait 3 de « la cantatrice chauve », photocopies p9 à p15 comprise **Rendre la liste des mots nouveaux sur « la cantatrice chauve »**. rendre devoir 1

Préparer exposé **5** (article) et exposé **E** (Ionesco)

## **2ème cours –jeudi 29 septembre**

rendre devoir 1

exposé 5 (article) et exposé E (Ionesco)

chanson

grammaire : le subjonctif passé p225

L'emploi du subjonctif pp233, 234,235

**pour mardi, devoirs :** ex 12 p226 ; ex 16 et 18 pp235,237

Apprendre des tirades de la Cantatrice chauve et les jouer en classe

## **Semaine 4. 3 octobre-7 octobre chapitre 7**

### **Une sortie mercredi 19h**

#### **1er cours – mardi 4 octobre**

travail sur la cantatrice chauve

**pour jeudi :Devoirs:** ex 13 et 16 pp219,220

Préparer exposé 6 (article) et exposé F (Annie Ernaux )

### **Préparer le devoir 2 pour mardi 18 octobre (voir sujet à la fin du syllabus, p 12)**

**2 ème cours \*sortie 1– mercredi 5 octobre = 19h ; rendez-vous au théâtre voir « la cantatrice chauve »**

#### **3ème cours – jeudi 6 octobre**

exposé 6 (article) et exposé F (Annie Ernaux )

-Révision pour quiz 2 / chapitre 7

#### **Devoirs :**

- lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 7 à p 30, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

#### **Devoir 1 à me rendre corrigé le mardi 11 octobre**

Préparer exposé 7 (article) et exposé G ( un chanteur français au choix)

rendre devoir 1 corrigé mardi 11 octobre (bonus)

## Semaine 5. 10-14 octobre chapitre 8

### 1er cours – 11 octobre

exposé 7 (article) et exposé G (un chanteur français au choix)

Vocabulaire

Francophonie

Quizz 2 (sur chapitre7)

### Devoirs :

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 30 à p 47, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Préparer exposé 8 (article) et exposé H (une ville de France )

### 2ème cours – 13 octobre

exposé 8 (article) et exposé H (une ville de France )

Grammaire : les pronoms personnels compléments d'objet pp262,263

• **Devoirs:** ex 7 pp263,264

"journal du dehors" d'Annie Ernaux p 47 à p 68, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

**Préparer le devoir 2 pour mardi 18 octobre (voir sujet à la fin du syllabus p12)**

## Semaine 6. 17-21 octobre chapitre 8

### 1er cours – 18 octobre

rendre le devoir 2

film

chapitre 8 :les pronoms personnels compléments :Y et EN pp265,266.

La place des pronoms p274

• **Devoirs:** ex 12 et 13 p267, ex16,17 pp276

-lire "journal du dehors" d'Annie Ernaux p 68 jusqu'à la fin, faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. Rendre la liste des mots nouveaux.

**-Préparer quiz 3 / chapitre 8**

Préparer exposé 1 ( **Leïla Sebbar**)

**Préparer le devoir 3 pour mardi 15 novembre (voir sujet à la fin du syllabus p13)**

**2ème cours – 20 octobre**

exposé 1 ( **Leïla Sebbar**)

**Quiz 3 (chapitre 8)**

• **Devoirs** - lire "Métro, instantanés" : lire extrait 1 (p 16 à 24) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. •

Et corriger devoir 2 pour jeudi 10 novembre (bonus)

**Semaine 7. 24-28 octobre** Révisions MIDTERM chapitres 5 ;6 ;7 ;8

**1er cours – 25 octobre**

**révisions**

**Devoirs** : lire "Métro, instantanés" : lire extrait 2 (p24 à 28) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

**2ème cours – 27 octobre**

MIDTERM EXAM

**Rendre le devoir 3, mardi 15 novembre.**

-----  
**SEMESTER BREAK**

October 29 – November 6  
-----

**Semaine 8. 7-11 novembre**

**chapitre 9**

**1er cours – mardi 8 novembre**

Corrections MIDTERM EXAM  
vocabulaire du chapitre 9

Les verbes pronominaux pp 302,303,305

L'infinitif passé, les locutions avec l'infinitif, le participe passé et le gérondif pp316,332,333

**Devoir** : ex 14 p320 et rendre devoir 2 corrigé (bonus)

• lire "Métro, instantanés" : lire extrait 3 (p28 jusqu'à la fin) ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. **Rendre la liste des mots nouveaux.**

### 2ème cours – jeudi 10 novembre

Compréhension orale

**devoirs**: lire "l'Amant" : extrait 1 p 46 à p60 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Ex 20 p 333

Préparer exposé 9 (article) et exposé J (**Marguerite Duras**)

Finir devoir 3

### Semaine 9. 14-18 novembre      **chapitre 10**

**\*\*\*\*une sortie mercredi 16 novembre 18h/20h**

#### 1er cours – mardi 15 novembre

exposé 9 (article) et exposé J (**Marguerite Duras**)

#### rendre le devoir 3

compréhension orale

Vocabulaire du chapitre 10

• Le futur proche, le futur simple et le futur antérieur pp 348,349,351

**Devoirs** : écrire 10 phrases au futur.

- lire "l'Amant" : extrait 2 p 60 à p65 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. • **Rendre la liste des mots nouveaux.**

Préparer exposé 10 (article) et exposé K (**un chanteur français des années 80-90**)

**\*\*2ème cours : mercredi 16 novembre sortie « Atelier de cuisine » 18h-20h**

#### 3ème cours – jeudi 17 novembre chapitre 10

exposé 10 (article)

compréhension orale

Lire extrait 1 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec, p66 à p71 faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

Devoirs : ex13 p352

Préparer **quizz 4 chapitre 9 ; et chapitre 10 (les futurs)**

Rendre devoir 3 corrigé pour jeudi 1er décembre

**Préparer le devoir 4 pour mardi 29 novembre (voir sujet à la fin du syllabus pp13,14)**

**Semaine 10. 21-25 novembre chapitre 10 (fin)**

**1er cours – 22 novembre** chapitre 10

compréhension orale

Quizz 4

**Devoirs :** Lire extrait 2 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec , p71 à p77 ; faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

**2ème cours – 24 novembre** chapitre 10

compréhension orale

Grammaire : Le conditionnel présent pp359,360, le conditionnel passé p 362

• **Devoirs :** ex 15,20 pp 362,363

Lire extrait 3 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec , p77 à p85 (jusqu'à etc.,etc.) faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots.

**Finir devoir 4**

**Semaine 11. 28 novembre -2 décembre chapitre 11**

**1er cours – 29 novembre**

**rendre devoir4**

exposé **12**(article) et exposé M (**chanteurs des années 2000**)

compréhension orale

emploi du verbe « devoir » p363 ; les hypothèses pp373,374

• **Devoirs:** ex 30,35,37 pp375,376

-Lire extrait 4 d' "espèces d'espaces", de Georges Perec , p 85 à 89 faire une liste de 10 mots nouveaux (synonymes en français). et 5 phrases employant ces mots. **Rendre la liste des mots nouveaux.**

**Et corriger et rendre devoir 3 corrigé, (bonus)**

**2ème cours – 1er décembre** chapitre 11

compréhension orale

exposés **13 et 14** (articles) et exposé N (**chanteur actuel**) et O (**votre musée préféré**)

Vocabulaire du chapitre 11  
les adjectifs et les pronoms démonstratifs pp389,390,391

- **Devoirs:** ex8,11,13 pp391,393,394
- préparer Quiz 5 fin chapitre 10 et chapitre 11

**Semaine 12. 5-8 décembre** fin chapitre 11 et chapitre 12

**\*\*\*une sortie mercredi matin**

**1er cours – 6 décembre**

Quiz 5  
Compréhension orale

« **Il impersonnel** » pp400,401

**Devoirs :** ex 14 p403 **et rendre le devoir 4 corrigé (bonus)**

**\*\*\*2ème cours – sortie 3 ; mercredi 7 décembre 9h-11h**

**3ème cours -8 décembre**

Compréhension orale

Révisions pour l'examen ;

Les différents modes (récapitulatif)

**Semaine 13. 12-16 décembre**

**1er cours – 13 décembre**

- EXAMEN FINAL

**2ème cours – 15 décembre**

- Corrections, jeux et fête de départ.

---

## Quizzes/interrogations écrites

quizz1=mardi 27 septembre  
quizz 2=mardi 11 octobre  
quizz 3=jeudi 20 octobre  
quizz 4=mardi 22 novembre  
quizz 5=mardi 6 décembre

## Examens

**Examen 1 = jeudi 27 octobre et Examen 2= mardi 13 décembre**

## Papers/ devoirs

Devoir1=mardi 27 septembre/ corrigé mardi 11 octobre  
Devoir2=mardi 18 octobre/ corrigé jeudi 10 novembre  
Devoir3=mardi 15 novembre/ corrigé jeudi 1er décembre  
Devoir4=mardi 29 novembre/ corrigé jeudi 8 décembre

---

## Sujets des devoirs

---

**Devoir 1 = Récit au passé** (mardi 27 septembre) ; nombre de mots 500

Après avoir lu les photocopies de « l'Etranger », racontez une journée que vous avez vécue et qui vous a marqué (du fait d'un événement particulier ou d'une rencontre spéciale).

Evoquez-la en décrivant les sentiments ressentis alors.

**Aide au devoir**

1) Utilisez les temps verbaux appris, en particulier les temps du passé de l'indicatif : **imparfait et passé composé.**

2) Soignez l'**originalité** de votre récit.

Notation /20

5/ Le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion,

5/ originalité et clarté du récit : chronologie, description, portrait, sentiments...

5/ correction de la syntaxe, choix du vocabulaire

5/ conjugaison des verbes et emploi des temps du passé

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour mardi 11 octobre

---

**Devoir 2 :** (mardi 18 octobre) ; nombre de mots 600

**« La cantatrice chauve » : pour vous cette pièce est-elle comique ou tragique ?  
Argumentez avec des exemples tirés de la pièce.**

Notation /20

5/ le plan du devoir : une ou deux parties, plus une introduction et une conclusion,

5/ choix de vos arguments

5/ syntaxe, vocabulaire

5/ conjugaison des verbes

+ 5/ bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour jeudi 10 novembre

---

**Devoir 3** (mardi 15 novembre)

**Raconter une histoire vécue, à la manière d'AnnieErnaux ou de Leïla Sebbar**

300-500 mots

**Comment est-ce que je choisis l'histoire ?**

• Choisissez une scène vécue, que vous avez appréciée et voulez raconter, mais dans laquelle vous n'avez qu'un rôle de spectateur.

**Consigne:**

1) Utilisez comme **temps verbal** principal de la narration : **le présent de l'indicatif**.

2) Comme il s'agit d'une histoire vécue, à raconter, **ce devoir ne comportera pas de parties définies**, mais il respectera une logique et une progression.

(Utilisez des indicateurs spatio-temporels des mots qui situent une histoire dans un temps et dans un espace donnés : *ici, là, d'abord, ensuite*, etc. Ce sont les outils essentiels de la description)

3) Vérifiez que vous avez suivi les règles de grammaire revues en classe (adjectifs, pronoms, conjugaison, ...)

4) vérifiez que le vocabulaire est correct et français (emploi du dictionnaire, du glossaire...)

**Notation du devoir** /20

5= respect des consignes

5 = présentation du lieu et des personnages mis en scène ; action et dialogues

5= progression de l'histoire

5= ce que révèle cette scène (caractères, liens familiaux ou sociaux..... )

5= bonus de 5 points pour l'auto-correction guidée pour lundi jeudi 1er décembre

-----

**Devoir 4 = (mardi 29 novembre)**  
**description/analyse culturelle 650mots**

**1) description d'un lieu public (500 mots)**

Choisissez un endroit spécifique (un restaurant, un café, un cinéma, une banque, etc.) à Paris. Visitez-le, observez les gens qui le fréquentent, notez les détails saillants. Ensuite, écrivez une description de ce lieu qui l'évoquera pour ceux qui ne le connaissent pas.

**2) Analyse culturelle (150 mots)**

Relevez quelques différences (**5 au minimum** -- de n'importe quelle nature) entre l'endroit que vous avez décrit et sa contrepartie américaine et discutez ce que ces différences révèlent de la culture française.

Notation du devoir /20

5/ respect des consignes

5/ conjugaison et grammaire

5/ vocabulaire

5/ différences culturelles

**5/ bonus, correction du devoir pour jeudi 8 décembre**

---

**BON SEMESTRE à TOUS !**